Louis de Wohl

ASTROLOGI *for* ALLE

Strubes Forlag

ASTROLOGI FOR ALLE

LOUIS de WOHL

Astrologien er den sikre måde til at finde frem til de personlige, dominerende egenskaber hos Dem selv — og andre. Astrologien er også vejen til — efter stjernernes stillinger — at kunne forudse fremtidige hændelser.

Lær Dem selv og Deres omgivelser at kende, og lær at beregne de skæbneveje, som astrologien røber for Dem.

Læs på bagsiden:

ER DE SÅDAN?

Læser også DE ugebladenes horoskoper?

Det er begyndelsen til Deres interesse for astrologien, som i vore dage vinder stadigt større udbredelse overalt.

ASTROLOGI *for* ALLE

er bogen, som er den bedste vejledning til at arbejde astrologisk efter; den er klar, let læst og »spændende«.

STRUBES FORLAG

LOUIS de WOHL

ASTROLOGI

for ALLE

STRUBES FORLAG

1968

SPECIAL-TRYKKERIET . VIBORG

ASTROLOGI
for ALLE

INDHOLD

Forord 7
Astrologisk krigsførelse 14
Fakta om astrologi 64
Horoskopet 72
Den historiske baggrund 76
Dyrekredstegnene — og hvad de fortæller os 93
Planeterne 143
Aspekterne 157
»Husene« og »Vi stiller et horoskop« 178
Tydningen af horoskopet 188
Udregningen af horoskopet 204
Politisk astrologi 208
Fortegnelse over de dele af legemet, de forskellige dyrekredstegn behersker 209
Planeternes kvalitet i de tolv tegn 210
Transitter, solarhoroskoper og progressive horoskoper 211
Tabel 1: Solens daglige transit gennem dyrekredsen 215
Tabel 2: Jupiters bevægelse fra 1939 til 1945 i hele grader 216
Diurnallogaritmer 220
Berømtheders fødselsdatoer 222
Horoskoper over nationer og berømte personligheder 225

FORORD

Det er muligt, at denne bog udkommer hundrede år for tidligt.

Det er den eneste grund til, at jeg har tøvet så længe med beslutningen om at skrive den og lade den udkomme.

Forkynde en sandhed for tidligt kan være farligt. Den bliver næsten uvægerlig misforstået; og den, som forkynder den, ser sig selv angrebet fra højre og venstre. Således kan det være til skade både for læseren og forfatteren.

Jeg er forfatter af profession. Min første roman blev udgivet, da jeg var toogtyve år gammel i 1928, og dog forekommer det mig, som om jeg først for ganske nylig er begyndt at skrive. Med Guds vilje agter jeg at fortsætte som forfatter, så længe jeg lever. Hvorfor skulle jeg da løbe en risiko ved at skrive en bog, hvis emne i sig selv er oplagt til at afstedkomme en omfattende hovedrysten fra størstedelen af publikum? Det kunne ødelægge mit omdømme. Det er altid sikrere at holde fingrene fra polemiske emner.

Men det ubehagelige er, at denne sandhed — denne for tidligt forkyndte sandhed — allerede er kommet på markedet. Den tumler igennem vor verden, og i sin nuværende form og hos sine nuværende udøvere er det sandsynligt, at den vil gøre stor skade, medens den i sin rette form og i de rette hænder ville kunne gøre overordentlig meget godt.

At forblive tavs under sådanne omstændigheder ville være det samme som at tolerere det onde og forhindre det gode.

Derfor besluttede jeg, at denne bog skulle skrives og udgives.

Desuden er forholdet det, at jeg under krigen bestred en ganske speciel stilling, og denne stilling var nøje knyttet til dette mit emne. Såvidt jeg ved, var der seks mennesker, som sad i samme slags stil-

linger på aksemagternes side; på de allieredes side tror jeg, at jeg alene havde æren.

De erfaringer, jeg fik i den stilling, kunne ikke offentliggøres under krigen, men nu kan de. Og ingen andre end jeg kan gøre det. Det er derfor, at jeg ikke kunne overlade til andre at skrive denne bog.

Og dog skriver jeg den med tungt hjerte.

To gange før, i 1938 og i 1940, har jeg fået udgivet bøger om det samme emne — men dengang havde jeg cirka ti års færre erfaringer, og jeg så langt mere optimistisk på emnet, end jeg gør i dag.

Der var engang, da jeg mente, at al sand viden burde forkyndes så hurtigt som muligt til det størst mulige antal mennesker. I dag ved jeg, at alle sandheder — og viden som sådan er en del heraf — må behandles med den yderste omhu.

Det er ikke tømrerens fejl, hvis en tåbe eller et barn skærer sig på et af hans skarpe stykker værktøj. Men det er hans fejl, hvis han har ladet et skarpt stykke værktøj ligge og flyde, hvor en tåbe eller et barn kunne få fat i det.

Således som forholdene er, ligger der imidlertid mange af den slags værktøj flydende overalt. Det synes umuligt at samle dem allesammen sammen og lægge dem i sikkerhed — der er alt for mange af dem. Og der er ingen fornuft i at forbyde brugen af skarpe stykker værktøj, blot fordi en tåbe eller et barn kunne skære sig selv på dem.

Nej, denne bog bør skrives. Og det vil blive den sidste bog, jeg kommer til at skrive om dette emne. Derefter vil jeg udelukkende hellige mig mine romaner.

Dette er derfor min svanesang om — — — astrologi.

Min interesse for astrologien begyndte for tyve år siden, og siden da har jeg ikke blot studeret emnet under adskillige gode lærere — både vesterlandske og orientalske — men har også udført tusinder af eksperimenter selv. Jeg ved nu, hvor lidt vi ved. Jeg har en nogenlunde idé om, hvor meget mere vi ville vide, hvis den rette kategori hjerner ville koncentrere sig om sagen i stedet for at bevare deres fordomme imod den — og frygte andres fordomme.

Og jeg vil her prøve at beskrive resultaterne af min granskning. *Men først og fremmest skal vi definere, hvad astrologi er.*

Det er læren om de kosmiske virkninger på jorden og på alt, hvad der er på jorden, forårsaget af eller svarende til himmellegemernes positioner.

Således er det forhold, at solen opvarmer jorden, et astrologisk faktum.

Forholdet, at månen forårsager flod og ebbe, er ligeledes et astrologisk faktum.

Den vigtigste konsekvens af de kosmiske påvirkninger af mennesket er psykologisk. Det er ikke en påvirkning af menneskets sjæl, men af hans hjerne og hans legeme. Det er ikke tvangspåvirkning. *For mennesket har sin frie vilje,* og det er således fuldt ud ansvarlig for sine beslutninger, sine handlinger og sine undladelser.

Såfremt visse astrologiske skoler vil hævde, at det menneskelige væsen ikke har nogen beslutningskraft, men bliver »ledet« af stjernerne, er dette postulat ikke begrundet videnskabeligt, men filosofisk, og denne filosofi er falsk.

Sandt er det, at ikke alt i det menneskelige væsens liv afhænger af dets vilje. Vi kan ikke vælge vor race, vore forældre eller det arvelige. Vi er kun delvis frie til at vælge vort opholdssted. Men indenfor en given ramme har vi evner til at træffe beslutninger, moralske og andre, for hvilke ansvaret er vort alene.

Dette er en af de vigtigste årsager til, at den forudsigende del af astrologien har en afgjort fejlmargin. De menneskelige væseners handlinger kan aldrig hundrede procent forudberegnes. En anden vigtig årsag hertil er, at vor astrologiske viden endnu er i sin barndom.

Ved første blik kan det synes mærkeligt for historikeren, som ved, at astrologien er blevet benyttet allerede af oldtidens babylonere, og at de ældste astrologiske dokumenter i vor besiddelse går så langt tilbage som fem tusinde år.

Men lægevidenskaben er lige så gammel, og enhver god læge vil indrømme, at den stadigvæk er i sin barndom. Lægevidenskaben har gjort større fremskridt indenfor de sidste hundrede år end i de fem hundrede år, der gik forud. Der er ingen grund til, at lignende frem-

skridt ikke skulle blive gjort på det astrologiske felt, hvis den rette kategori hjerner ville beskæftige sig med den. Men vil de det?

Der er intet særligt overraskende ved den »meget negative indstilling« som den videnskabelige verden i almindelighed indtager. De fleste opfindere er først blevet behandlet med den yderste skepsis, med vrede og er blevet latterliggjort af den ortodokse videnskab. Der har været stor diskussion om den modstand, som Galileo Galilæi mødte i kirkekredse, da han forkyndte sin lære om jorden, der bevægede sig rundt om solen. Men den virkelige grund til modstand var ikke doktrinen som sådan; Kopernicus havde forkyndt den før Galilæi uden at møde den samme modstand. Men Galilæi lod det ikke blive ved at forkynde den — han drog den følgeslutning, at biblen var galt på den. Ikke blot var dette ikke tilfældet, men Galilæi begik den samme fejl, som skulle blive begået af så mange videnskabsmænd — og teologer — i det 19. århundrede; han forlod det arbejdsfelt, hvor han var mester, og begav sig i stedet for ind i et rige, hvor hans kundskaber var yderst fåtallige. Hvis der nogensinde har eksisteret en unødvendig strid, så var det den, der herskede mellem videnskaben og teologien i det 19. århundrede.

Men både videnskabens og teologiens historie beviser, at nye teorier og tanker næsten altid, i hvert fald til at begynde med, får en negativ modtagelse. I dag betragtes St. Thomas Aquinas som en af den katolske kirkes mest ortodokse teologer. Men i sin levetid blev han mødt af en bitter opposition. I dag er hygiejnen ved barnefødsler en naturlig sag, og at negligere denne hygiejne vil blive betragtet som forbryderisk tåbelighed. Men den ungarske læge, som først foreslog brugen af en sådan hygiejne, doktor Semmelweiss, blev latterliggjort og hånet af sine kolleger; det blev gjort umuligt for ham at undervise eller praktisere, og det var på grund af den ortodokse videnskabs »forfølgelse«, at hans helbred svigtede, og at han endte sine dage på en sindssygeanstalt. Pasteur, Koch og Roux — rækken af mænd, som led under den ortodokse forfølgelse, kunne forlænges i det uendelige.

Og alligevel er ortodoksiens konservatisme som sådan ikke blot naturlig, men både god og nyttig. Den arbejder på samme måde som bremserne i en bil. Den holder tilbage, den tager hensyn til det sikre.

Opfindere er som speederen i en bil. De presser sagen fremefter. De er meget vanskelige folk at have at gøre med. De kaster sig ud i fremtiden. Hvis bremserne og speederen kunne besidde følelser — hvor ville de ikke hade hinanden! Og dog er begge lige nødvendige.

Uden konservatisme ville vi droppe fortidens goder, fordi de var gamle. Uden fremskridt ville vi vige tilbage fra det gode i det nye, blot fordi det er nyt. Og selve gnidningen mellem konservatisme og fremskridt, imellem ortodoksi og nyopdagelser er frugtbringende. Den optræder som en prøvesten. Den er en prøve. Den adskiller hveden fra avnerne.

Det er kun, når ortodoksien fordømmer uden prøve, at vi må hæve vore stemmer i protest.

Det sidste i verden, jeg ville ønske, var at skabe flere — »astrologifanatikere«. Der er allerede alt for mange af dem. Faktisk er blot en af dem een for mange. Fanatikere kan være udmærkede i sports- og filmsverdenen. Men de er ikke blot malplacerede, men en afgjort fare i videnskabens verden. Og astrologi *er* en videnskab — *ja, det er den;* thi den er et spørgsmål om viden, og dens vigtigste moment er studiet og forståelsen af visse naturlove.

Forestil Dem for et øjeblik, hvad en »medicin-fanatiker« ville være — eller snarere hvad han — og hun — i virkeligheden er. Folk med en sygelig interesse for rædselsfulde sygdomme — de hypokondre, hvis liv er én lang pilgrimsgang fra den ene læge til den anden — *Den indbildt syge*, så fortrinlig beskrevet af Molière — de selvbestaltede psykoanalytikeres lette ofre. Folk, som befinder sig i en stadig søgen efter nye patentmediciner. Mange af dem er yderst velkomne hos den samvittighedsløse lægetype, *som iøvrigt ikke behøver at være hverken en kvaksalver eller en charlatan . . .* som i de fleste tilfælde er en mand, der virkelig har studeret sin videnskab og bestået sine eksaminer. Medicinfanatikeren kan skaffe ham økonomiske fordele. Men han vil få en plettet samvittighed og skade sit omdømme.

De samme forhold eksisterer i astrologi — og værre. Det er værre, fordi astrologien ikke er en offentlig anerkendt videnskab og fordi enhver således kan kalde sig astrolog, hvadenten han har studeret emnet

eller ej. Der findes ingen eksaminer. Der er intet »astrologisk fakultet«. Og astrologifanatikeren bryder sig kun alt for sjældent om at høre sandheden. Han vil høre det, han har lyst til at høre, og for dette og kun for dette er han villig til at betale. Derfor er den samvittighedsløse astrologtype — som for den sags skyld heller ikke behøver at være en kvaksalver eller en charlatan, og som måske virkelig har studeret sin videnskab — villig til at fortælle ham det, han vil høre. Han sælger ham smiger og illusion.

Nej, jeg har ikke til hensigt at forhøje antallet af astrologi-fanatikere.

Men jeg vil måske få held til at vække den intelligente mands og kvindes interesse, og denne interesse kan måske føre til en virkelig granskning. Sådan en granskning kan måske atter føre til netop det samarbejde mellem astrologi og andre videnskaber — især psykologi, psykiatri, almindelig medicin, kemi og meteorologi — hvorved en stor fordel ville kunne opnås. Ikke fordi dette er grænsen for astrologiens muligheder, Himlen, i dette ords samtlige betydninger er grænsen. Men det ville være en god begyndelse, og uhelbredelig optimist, som jeg er, håber jeg at leve til det øjeblik, da dette sker.

Allerede har professor C. G. Jung, den mest berømte af vor tids psykoanalytikere, hævdet, at astrologisk psykologi har klaret mangen et problem for ham. Men han har også hævdet, at astrologien skulle skaffe sig sådanne statistiker, der som bekendt er det essentielle i al videnskabelig granskning. Men hvem skal have tillid til statistisk materiale, samlet af en astrolog, sålænge den astrologiske profession nyder en så ringe anseelse, som forholdet er i dag?

På den anden side er enhver astrologisk lærebog skrevet på basis af statistiker — resultatet af astrologers undersøgelser af mange tusinde eksperimenter, ikke blot deres egne, men også deres forgængeres. De har kontrolleret andres undersøgelser. Men den store offentlighed ville næppe finde dette let at gøre, medmindre den i det mindste havde et vist grundlæggende kendskab til astrologi.

At tildele læserne et sådant kendskab er et af formålene med denne bog.

De bliver ikke læge efter at have læst en håndbog i lægevidenskab.

De bliver ikke astrolog efter at have læst denne bog.

Men medmindre De *er* astrolog, vil De vide en stor del mere om emnet, end De ved nu, og det, som De får at vide, vil være fakta.

Og selv om De er astrolog, er det ikke usandsynligt, at De træffer på et par ting, der er nye også for Dem, og det skyldes blandt andet den mærkelige stilling, jeg havde under krigen.

Lad os gøre os dette klart fra begyndelsen: Astrologi er ikke profeti. Den drejer sig ikke om visheden, men om muligheden.

Og lad os da kaste os ud i det altsammen. Hidindtil har jeg to gange hentydet til en stilling, jeg bestred under krigen.

I stedet for langsomt og besværligt at føre Dem ind i astrologiens læresætninger, i stedet for at føre Dem tusind år tilbage til Babylonien under Sargon den Første, kort sagt uden yderligere indledninger, begynder jeg med det øjeblik, da jeg første gang fik ideen til mit job under krigen — i juni 1940.

1. KAPITEL

I den anden verdenskrig benyttede man atter astrologisk krigsførelse for første gang siden trediveårskrigen fra 1618 til 1648.

Der blev ikke benyttet mere end en lille håndfuld mænd. Så vidt jeg ved, var der seks på aksemagternes side; og på de allieredes side tror jeg som sagt, at jeg alene havde æren. Skønt jeg ved krigens slutning modtog et yderst charmerende brev fra en herre, der underskrev sig selv som maquis'ens astrolog hos modstandsbevægelsen i det besatte Frankrig.

Som sædvanlig var Hitler den første. Han var blevet interesseret i astrologi så langt tilbage som i 1923, da den tyske amatørastrolog, baron Sebottendorf, advarede ham imod at foretage sig »noget af større betydning« i november. Hitler ignorerede advarslen og foretog sit berømte ølkælder-»Putsch«, som førte ham direkte i fængslet. Han delte celle i Landsberg-fortet med Rudolph Hess, og Hess mindede ham om Sebottendorffs forudsigelse.

Hitlers interesse vågnede. Han fik astrologiske bøger sendt ind til sig og begyndte at studere dem. Snart indså han, at denne sag krævede år af studier og erfaringer, og lige siden da havde han eksperter til at arbejde for sig.

Astrologien skulle forsyne ham med det rette tidspunkt for hans handlinger. Dette var for ham dens hovedværdi.

Således begyndte denne »mystiske« og »uhyggelige« ting, der skulle få så mange folk til at gætte rundt om i alle jordens lande — *Hitlers timeplan.*

»Han angriber altid i en week-end« — »Han angriber altid ved

nymåne« — »Lørdag er hans yndlingsdag til invasioner« — det var omtrent så vidt, som de nåede i deres gætteri.

Kun meget få mennesker vidste dengang, at systemet bag timeplanen simpelthen var astrologisk beregning.

Der Führer viste sin taknemmelighed overfor videnskaben ved at gøre den til et offentligt anerkendt »*Reichsfachschaft*« — sammen med grafologi — og ved at sende et personligt telegram med ønsket om held og lykke til astrologernes kongres i Düsseldorf i 1937.

To år før havde et partimedlem henvendt sig til mig og sagt noget om, at jeg måske ville være i stand til at gøre »et meget vigtigt arbejde for Tyskland« i forbindelse med astrologi og foreslog mig, at jeg skulle opsøge »de mennesker, der var impliceret«. Jeg svarede undvigende — og benyttede den første lejlighed til for evigt at forlade Tyskland.

Jeg havde tre grunde hertil: Først og fremmest hadede jeg manden og hans regime; for det andet var jeg ikke tysker — jeg var dengang ungarsk statsborger; og for det tredie brød jeg mig ikke særlig om at blive astrolog for en tyran med et af de mest farlige horoskoper, jeg nogensinde havde set. Men den første grund alene var fuldt ud tilstrækkelig for mig.

Jeg nedsatte mig i England. Men da jeg advarede engelske venner og fortalte dem om Hitlers brug af astrologien, lo man blot af mig.

Da det blev klart, at Hitler ville angribe Polen i begyndelsen af september 1939, spekulerede jeg et øjeblik på, om han måske havde droppet sit astrologiske råd. Jeg dadler i sandhed ingen astrolog, som ikke forudsagde krig dengang. I hvert fald ved astrologer alt om Hitlers timeplan. De kunne ikke særligt godt forvente, at Hitler ville begynde en stor krig under »Saturn i konjunktion til solen« (den astrologiske terminologi for det matematiske og astronomiske faktum, at planeten Saturn i begyndelsen af september 1939 befandt sig nøjagtigt det sted på himlen, hvor solen havde været i den time, Hitler blev født).

Det var et overordentlig ugunstigt tidspunkt i henhold til reglen, og fra 1924 til 1939 havde han aldrig foretaget sig noget af vigtighed

undtagen »under gode aspekter«, eller i lægmandens kære gamle terminologi »når stjernerne var gunstige«.

Den store udrensning i Juni 1934, okkupationen af Rhinlandet i 1936, invasionen af Østrig i marts 1938, af en del af Czechoslovakiet i september 1938 og af det hele i marts 1939 — alt det var altsammen blevet foretaget på det rette tidspunkt, »under gode aspekter.«

Og nu dette! Det syntes uforståeligt.

Det var først da Hitler og den elendige Ribbentrop fremkom med deres fredstilbud til de vestlige magter efter den stolte sejr over det lille Polen, at det hele blev klart. I Hitlers hjerne afgjorde de astrologiske »aspekter« simpelthen lykkefaktoren. Og han behøvede i sandhed held for at slippe godt fra okkuperingen af Rhinlandet. Fire franske divisioner ville have været nok til at standse ham dengang. Han behøvede held for at slippe godt fra invasionen af Østrig og Czechoslovakiet. Men nu følte han sig langt mere sikker på sig selv.

Han betragtede krigen imod Polen som en lokal affære. Han troede ikke og kunne ikke tro, at vestmagterne ville blande sig heri, og hvis de gjorde det, ville det kun være pro forma, for at bevare ansigtet. Den næsten fuldstændig passive indstilling fra Englands og Frankrigs side i de første krigsmåneder bekræftede denne tro.

Af den grund syntes lykkefaktoren i krigen imod Polen at være uden betydning. En gigant behøver intet held for at knuse en lille mand.

Vi har ikke været i stand til at finde ud af, hvorvidt hans astrologiske rådgivere på dette tidspunkt rådede ham imod kampagnen, som de burde have gjort.

Men der er den — svage — mulighed, at selv de ikke var fuldstændig imod den på grund af den fejlagtige fortolkning af begrebet »Saturn i konjunktion til solen.« Der eksisterede i tyske astrologiske skoler en tilbøjelighed til at betragte Saturn som en begrænset snarere end en varig faktor. Intuitivt at foretrække den ene side af et problem frem for et andet er en typisk videnskabelig fejl, der på ingen måde forekommer hos astrologer. Og fortolkningen af astrologiske aspekter er meget ofte fuldstændig klar, men ikke altid.

Alligevel var det i allerhøjeste grad uortodokst for at sige det svagt,

af en astrolog at foreslå en omfattende aktion under »Saturn i konjunktion til solen«. Det syntes mere sandsynligt, at Hitler krævede dette show af sin styrke imod øst i så høj grad, at hans astrologer sagde ham, hvad han ville høre — nemlig fordi de ikke vovede at sige ham imod.

Den ortodokse fortolkning af dette specielle aspekt var ikke, at »han kunne slippe godt fra en begrænset aktion«. Den var, at »aktion foretaget på det tidspunkt var a) ikke gunstig, b) ville trække ud og vare meget længe. Det er den almindelige virkning af det. Men i Hitlers personlige horoskop var Saturns position det virkelige faremoment, som jeg senere skal forklare. Hvis jeg skulle foretage mig noget vigtigt under »Saturn i konjunktion til solen«, så ville det møde hindringer og forsinkelser og højst sandsynligt ende med en skuffelse. Men i Hitlers tilfælde ville skuffelsen kunne betyde hans fald.

Under alle omstændigheder — da hans fredsforslag ikke blev modtaget — mistede såvel hans udenrigsminister Ribbentrop som hans astrologer deres myndighed, og vi ved nu med sikkerhed, at det var på det tidspunkt, at Europas mest fremragende astrologiske ekspert, dr. Karl. E. Krafft, blev kaldt fra Schweiz til Berlin.

Da krigen brød ud, var jeg ikke længere fuldkommen ukendt i England, hvor jeg havde boet siden 1935. Adskillige af mine romaner var udkommet og ligeledes min autobiografi »Jeg følger mine stjerner« og den første af mine to bøger om astrologi.

Men da jeg prøvede at melde mig som frivillig, opdagede jeg, at alle døre var lukket for mig.

Ganske vist var jeg ungarer, og Ungarn var neutralt på det tidspunkt.

Men jeg var blevet født i Berlin og havde boet i Tyskland helt til 1935, og derfor var jeg mistænkelig.

Hæren, luftvåbnet og selv A. R. P. afviste mig høfligt, men bestemt. Jeg fik ikke engang lov til at hjælpe med til at grave beskyttelsesrum i Hyde Park.

Det var åbenbart for mig, som for enhver, der studerede astrologi, og som kendte Hitlers horoskop, at han ville sætte sit store angreb i

gang imod vest, når Jupiter stod i konjunktion til hans solstilling i maj 1940.

Jeg forsøgte at advare, men alt hvad jeg mødte var flovhed og mistanke.

Så kom angrebet og lykkedes selv udover Hitlers egne forventninger. Den 5. juni var jeg nær ved at fortvivle.

Hitler havde besat kanalhavnene nu. Hvis han krydsede over kanalen til England, ville han have vundet krigen. Ganske vist var det så godt som sikkert, at det ville gå ham galt i den sidste ende, da han havde påbegyndt krigen under det værst tænkelige »aspekt« — men »i den sidste ende« kunne udmærket godt betyde mange år senere og indtil da?

Imidlertid måtte han handle hurtigt nu, ellers ville det blive for sent.

I henhold til hans horoskop, kunne han regne med heldets faktor i endnu tre uger, og tre uger var ikke nok til at slå både England og Frankrig ud.

Efter et nøje psykologisk studium af hans karakter og på grundlag af mit kendskab til hans fortid, vidste jeg, at Frankrigs nederlag betød uendelig mere for ham end Englands nederlag. Men England var den farligste fjende i det lange løb, og England var blevet tilbudt ham på en sølvtallerken. På de Britiske Øer var man først lige blevet vækket af det faktum, at fjenden stod udenfor døren. Hovedparten af B. E. F., den Britiske Ekspeditions Styrke, var blevet evakueret fra strandbredderne ved Dunkirk — men uden deres våben og udrustning.

Da nyhederne nåede frem om, at han havde angrebet igen — i retning imod *Paris,* vidste jeg, at mit håb var opfyldt: Hitlers følelser havde vundet over Hitlers logik. Nu ville han flænge den forhadte Versailles-traktat i tusinde stykker — — — i Versailles. Nu ville han sidde i marskal Fochs gamle spisevogn i Compiègne og diktere *sin* våbenstilstand. Og på grund af alle disse følelsesmæssige triumfer havde han tabt krigen. For den, der giver England tid, taber krigen imod England.

Pludselig i et lynglimt blev det klart for mig, hvad mit hverv i denne krig måtte være.

Og det, jeg skulle gøre nu, var det eneste virkelig tapre, jeg gjorde under krigen.

Sandt er det, at jeg senere oplevede hvert eneste luftangreb på London og blev det nære mål for højeksplosive bomber, brandbomber, oliebomber, landminer, lufttorpedoer, undervandsbåde, flyvende bomber og raketter; men på den anden side, så havde jeg ni millioner allierede omkring mig, og det er ikke så vanskeligt at være en helt, når ni millioner mennesker daglig giver én et eksempel på, hvordan man er det.

Men det, jeg skulle gøre nu, var at overbevise de højere myndigheder i landet om, at astrologisk krigsførelse imod Hitler var en nødvendighed.

Og for de højeste myndigheder i landet var jeg mistænkt som en fremmed, og astrologi som sådan blev ikke betragtet som værende bedre end tebladslæsning og kiggen i krystalkugler.

Det var atter en Don Quixote, der måtte kæmpe imod vindmøllerne.

Men jeg fandt en forbundsfælle, som med tiden blev en fremragende ven: Excellence V. V. Tilea, der dengang var rumænsk gesandt ved det engelske hof. Jeg foretog en stor del astrologisk arbejde for ham, heriblandt kong Carols horoskop; det var let at forudse hans abdikation i det tidlige efterår 1940.

Før Tilea kom til England, havde han modtaget astrologiske råd af — — — Karl E. Krafft. Og han viste mig adskillige breve, som Krafft havde skrevet til ham fra Tyskland i begyndelsen af krigen. De var blevet sendt med diplomatpost.

Og de viste mig nøjagtigt, hvor Krafft stod nu. Han priste Hitler. Han overfaldt jøderne. Han advarede Tilea imod dennes pro-engelske sympatier, om hvilke han vidste besked. Han gik endda så vidt som at antyde, at han vidste noget om de tyske krigsplaner.

Tilea havde tilstrækkelig astrologiske erfaringer til at vide, at astrologien »arbejdede«. Men det, sagde han, betød ikke, at han kunne overtale det britiske krigsministerium til at tro på astrologi.

Og så fandt jeg pludselig løsningen.

»Det er ligegyldigt, hvad De tror på. Det, der har betydning, er, at *Hitler* tror på astrologi. Og hvis jeg kan foretage de samme kalkulationer som Hitlers astrologer, så vil jeg derigennem vide, hvad Hitler bliver rådet til af en mand, som *han* tror på. Og det skulle være en fordel for englænderne.«

Tilea strålede. »Det er en appel til deres sunde sans. De har klaret det. Det skal nok gå. Og jeg skal skaffe Dem de forbindelser, De behøver.«

Hans ord stod fuldstændig til troende. Et par dage senere skulle jeg forklare min teori for en lille samling yderst indflydelsesrige mænd, heriblandt den nu afdøde lord Horne og earl Winterton. Dette møde brød isen, og pludselig opdagede jeg, at jeg blev ført fra den ene notabilitet til den anden.

Lord Dundonald, som havde deltaget i det første møde uden at sige et eneste ord, præsenterede mig for en meget bemærkelsesværdig dame, den ærværdige mrs. Ronald Greville. »Maggie« Greville var allerede i halvfjerdserne. Hun og lady Paget havde været de mest berømte værtinder i den eduardianske tidsalder. »Maggie« havde været en stor skønhed og var fantastisk rig. Hendes snuhed og ufejlbarlige instinkt gjorde hende næsten til noget, der kunne ligne en kvindelig grå eminence. Der var næppe en eneste statsminister imellem 1900 og 1940, der ikke på et eller andet tidspunkt havde grædt ud ved hendes skulder. Hun fortalte mig med en vis statistisk stolthed, at hun var blevet modtaget i audiens af fire paver, fire kejsere og syv konger. Det tog mig nogen tid at vænne mig til den noget besynderlige vane, som hun havde — nemlig at kalde alle fra baroner og opefter ved deres fornavne (inklusive den kongelige familie). Man måtte simpelthen gætte på, hvem hun mente. Jeg drak te med hende i hendes skønne hjem i Charles Street. Hun havde på dette tidspunkt et betændt øje. »Max var ovre at besøge mig i går,« fortalte hun mig, »og han var så sød med hensyn til mit øje, at jeg gav ham en spitfire.« Det sidste ord opklarede for mig, hvem Max var: Lord Beaverbrook, som dengang var minister for luftfartsvæsenets produktion. Omkostningerne ved en spitfire, der dengang var det hurtigste og mest ef-

fektive kampplan, var 25,000 dollars. Ikke nogen dårlig betaling for et par venlige ord om et betændt øje.

Gennem »Maggie« Greville traf jeg lord og lady Londonderry, lady (Austen) Chamberlain og — hertugen af Alba, der dengang var spansk ambassadør ved det engelske hof, og som derefter inviterede mig til ambassaden til middag den 28. august. Her traf jeg atter Londonderry, hertuginden af Westminster og — — — lord og lady Halifax. Lord Halifax var dengang udenrigsminister.

Under middagen var samtalen let og munter til trods for det faktum, at det var under et luftangreb. Af og til kunne vi høre drønet af de eksploderende bomber, og der var næsten uopholdelig kanonild fra de store batterier i Hyde Park og Green Park.

Ikke én kom med en bemærkning i den anledning — det blev simpelthen ignoreret på samme måde, som en beruset mands vrøvlende obskøniteter bliver ignoreret af folk med gode manerer.

Da damerne trak sig tilbage, og portvinen gik rundt, gik samtalen over til skydning og jagt.

Men da vi atter sluttede os til damerne, så jeg, at der var blevet gjort et mærkværdigt arrangement, en slags æresstol var blevet placeret til lord Halifax. En kreds af andre stole dannede en halvcirkel omkring den — den gik fra en stol, der stod lige foran lord Halifax, som havde ryggen imod halvcirklen.

Hertugen af Alba påpegede, at jeg skulle sætte mig der og fortælle lord Halifax om Hitlers horoskop.

I dette øjeblik forstod jeg, at dette var et slags klimaks på den række af tilsyneladende ganske tilfældige selskabelige begivenheder i de sidste to uger; at denne aften havde til formål at give udenrigsministeren en uofficiel lejlighed til at høre en historie, der var alt for uortodoks til at kunne passere gennem de sædvanlige kanaler. Hertugen af Alba var ikke blot spansk ambassadør; han var ligeledes engelsk hertug (hertug af Berwick), og under alle omstændigheder ville en Alba aldrig kunne sympatisere med Adolf Hitler, som blandt andet ikke blot forfulgte jøderne, hvem Albas familie altid havde støttet, men også den katolske kirke. Måske betragtede han kun dette møde som en fornøjelig begivenhed: at Hans Majestæts udenrigsminister til-

syneladende ganske alvorlig konverserede med en astrolog. Og måske betragtede lord Halifax det i samme lys.

Jeg havde ikke været forberedt på dette. Jeg havde ingen notater med mig. Det betød intet. Jeg kunne Hitlers horoskop udenad. Jeg kendte det bedre end mit eget. De astrologiske forhold, under hvilke han havde foretaget sine »ugunstige« handlinger i fortiden, hans nuværende »aspekter« og dem i den nærmeste fremtid lå fastankret i min erindring, — jeg kunne have citeret dem i søvne.

Jeg talte op imod en time. Af og til stillede lord Halifax spørgsmål, og jeg kunne ikke lade være med at beundre den hurtighed, med hvilken han greb og summerede op i den komplicerede teori, der indtil nu havde været fuldstændig fremmed for ham.

Jeg havde ingen idé om, hvorvidt han havde noget at gøre med den videre udvikling. I det mindste skyldtes noget af denne udvikling sandsynligvis lord Horne, der skrev følgende den 22. august:

»Det glædede mig overordentlig meget at træffe Dem i den rumænske ministers hjem, og jeg skylder Dem meget for det udkast, De har sendt mig af Hitlers bevægelser og de medvirkende aspekter for stjernernes vedkommende. Dette dokument er et overordentlig fascinerende studium og kan tjene til at forklare en stor del af Hitlers bevægelser i tidens løb. Jeg vil benytte lejligheden til at diskutere dets betydning med nogle af dem, der kontrollerer vore egne handlinger.«

Kun kort tid senere blev jeg præsenteret for cheferne for forskellige tjenestedepartementer.

Og endnu andre møder fulgte. Det var ikke let at finde en »niche« til mig. Når alt kom til alt, kunne hverken krigsministeriet eller admiralitetet ansætte en astrolog. Blot den tanke, at et medlem af underhuset en eller anden dag ville rejse sig og spørge, hvorvidt det var sandt, at Hans Majestæts regering benyttede en stjernetyder, fik mange af mine nye venner til at gyse.

Jeg ventede ikke, indtil de havde fundet en niche. Allerede i september begyndte jeg at arbejde alvorligt.

På det tidspunkt var Göring også begyndt at arbejde alvorligt. Vi blev bombede dag og nat. Det var en besynderlig følelse at skulle arbejde imod Hitler under sådanne omstændigheder.

Endelig til sidst fandt man nichen. Det faktum, at jeg havde boet i Tyskland over tredive år og således kendte en god del til den tyske psykologi, førte til en fortrinlig løsning. Den blev kaldt »det psykologiske undersøgelseskontor«, og det åbnede sine kontorer i Grosvenor House, Park Lane, et af Londons mest fashionable hoteller.

Senere blev jeg forflyttet til den engelske hær med rang af kaptajn.

Mit hverv var at optræde som Enmands-Psykologisk-Krigsførelseskontor.

Det var under ingen omstændigheder et »dæknavn«. Det arbejdede, og det arbejdede hårdt. Men de pamphlets, som jeg skrev, og de psykologiske essays over de ledende mænd i Det tredie Rige og adskillige andre ting har ingen interesse her.

Adskillig mere end otte timer om dagen tilbragte jeg med den uofficielle side af mit arbejde: at undersøge, hvad Hitler sandsynligvis ville blive rådet til af sin astrologiske rådgiver.

Det første jeg opdagede, da jeg begyndte at arbejde, var, at intet faktisk var umuligt. Hvis jeg for eksempel ønskede fødselsdatoen på en tysk general eller admiral, havde jeg den hos mig inden en halv time. På baggrund heraf udarbejdede jeg såkaldte »solar equationer« — det er sol-horoskoper — der udarbejdes uden hensyntagen til fødselstime eller -sted — over hver af dem. Horoskoper med solens, månens og planeternes position på den særlige dag. En solar equation er en primitiv form for horoskop. For et fuldendt horoskop behøver astrologen fødselstimen, og det var naturligvis kun sjældent, at vi kunne få det. Men man kan alligevel se en del af en solar equation og under alle omstændigheder var det heller ikke sandsynligt, at Hitlers astrolog havde fødselstimen til sine horoskoper.

De to vigtigste faktorer, der kunne ses fra en solar equation, var: oplysninger om mandens karakter og oplysninger om hans aspekter i den nære fremtid.

Jeg så snart den fundamentale forskel i de forskellige militære typers karakter. De to mest fremragende forskelle er den, der består mellem en handlingens mand og en systemets mand.

En handlingens mand er feltmarskal-typen. Hans mest vigtige karaktertræk må være mod, udholdenhed, opfindsomhed og en stor del forståelse. Ordet »hårdhed« giver alt dette tydeligt.

Systemets mand er den typiske stabschef. Hvad han kræver i første række er intelligens og evnen til at organisere samt historiske kundskaber.

Længere henne i denne bog vil De finde en detailleret beskrivelse af de vigtigste karaktertræk i de tolv dyrekreds-tegn. Hvis De ser efter, vil De opdage det, som enhver astrologistuderende ved, nemlig at *aries* (væderen), *taurus* (tyren), *scorpio* (skorpionen) og *sagittarius* (skytten), men også til en vis grad *libra* (vægten) er specielt gunstige for den første type, mens tegnene *gemini* (tvillingerne) og *virgo* (jomfruen) er gunstige for den anden type.

Da generalers karaktertræk sædvanligvis er psykologisk kendt af dem, som giver dem deres magt, får vi her et »naturligt udvalg«.

Og dette naturlige udvalg giver os et vist bevis for astrologisk sandhed:

Hitlers kommanderende general, von Brauchitsch, var født i vægtens tegn, von Rundstedt og von Bock i stenbukkens tegn, von List i tyrens tegn, Rommel i skorpionens tegn. Hitlers stabschef: Først Keitel (jomfruen), derefter Zeizler (tvillingerne).

På den britiske side: Kommanderende generaler: Lord Wavell (tyren) — lord Alexander (stenbukken) — lord Montgomery (skorpionen).

Næsten det værst tænkelige er at forveksle disse typer med hinanden.

Denne fejltagelse begik franskmændene, da de udnævnte general Gamelin (jomfruen) til kommanderende general. Han var en fremragende stabschef, men var fuldstændig håbløs som leder i felten. Da han efter krigen offentliggjorde sine memoirer, kaldte han sin bog »*Servir*« — at tjene, hvilket er selve nøgleordet til dyrekredsens

tegn *virgo* (jomfruen). Den kommanderende generals job i felten er at *lede*. Dette førerskab. er naturligvis i sidste ende også at tjene, men det er ikke det, det drejede sig om på dette tidspunkt.

At arbejde astrologisk uden fødselstimerne, kan kun blive besværligt og primitivt. Men til gengæld besad jeg en vis faktisk viden, og det gjorde naturligvis Hitlers folk også. Vi behøvede ikke at træffe beslutning om, hvorvidt en mand, født den 7. januar 1883, skulle gå ind for en karriere som ingeniør, skuespiller eller læge. Man vidste, at han var admiral (sir Andrew, senere lord Cunningham), og at han havde kommandoen i Middelhavet.

Men denne faktiske viden kunne sommetider bedrage os. Således troede jeg ikke et øjeblik på, at Singapore ville falde; jeg vidste, at admiral sir Geoffrey Layton havde kommandoen der, en mand, hvis aspekter indenfor den nære og fjernere fremtid var fremragende. Men pludselig besluttede krigsministeriet at forflytte ham og give ham en anden og meget vigtig post, blandt andet forsvaret af Ceylon. Et par uger senere faldt Singapore . . .

Denne beretning kan måske også tjene til at modsige det temmelig udspredte rygte, at der i længere tid og på alle punkter blev brugt en astrolog af englænderne, at »en astrologs skygge hvilede bag ved alle krigsministeriets handlinger« og lignende sludder.

Astrologisk krigsførelse spillede en rolle på begge sider i krigen, og jeg håber, at englænderne ikke blev betjent for dårligt. Men intet kunne skade astrologi mere end sådanne overdrivelser.

Hovedgrunden til, at jeg udarbejdede solar equationer efter min lange liste af tyske højtstående officerer, fra »generalmajor« til »generalfeltmarskal«, var ikke af ren psykologisk natur. Det var oplagt, at Hitler valgte sine generaler, ikke blot i henhold til deres karaktertræk, men også fra det synspunkt, at de var »heldige«. I dette følte han sig som ét med sit idol, Frederik den Store, som har udtalt denne berømte sætning: »*Ich verlange von meinen Generals, dass sie Fortuene haben*« (Jeg kræver af mine generaler, at de skal have lykken med sig). Men Hitler gik videre end Frederik. Han krævede ikke blot, at de skulle have heldet med sig, han foretrak at sikre sig i

forvejen ved at ansætte dem, når det var muligt, på et tidspunkt, hvor de havde gode aspekter!

Et eksempel er general von List, en rå, ubehøvlet bayrer, som Hitler havde stærk antipati imod. Og alligevel fik han kommandoen i den jugoslaviske og græske kampagne i foråret 1941, da Jupiter nærmede sig det tredie dekanat af tyrens tegn (de sidste ti grader af tegnet) og derved kom i forhold til List' solposition.

I 1940 og 1941 havde Hitler initiativet i krigen. Alt, hvad vi kunne gøre, var at parere hans udfald. Men det var en fordel for os at vide, hvor et angreb kunne komme, og dette kunne forudses gennem hans ansættelse af en general, som havde gode aspekter.

Men det vigtigste spørgsmål selv efter slaget om England var:

»Når invaderer Hitler os?«

Masse-luftangrebene ved dag var forbi. Jeg havde oplevet en del af dem i London inklusive det uforglemmelige syn, da en ensom spitfire sejlede lige ind i en eskadre på ni tunge Heinckel bombemaskiner, skød en ned og derefter triumferende forsvandt på den anden side af eskadren. Jeg så det fra min plads i Maidavale sammen med et par hundrede londonere, der hylede og skreg fuldkommen, som var de til en fodboldkamp.

Om eftermiddagen samme dag var jeg inde på Piccadilly Circus, hvor en britisk pilot kom ned til os, hængende i sin faldskærm.

Alle råbte hurra op til ham, men vore hyldestråb forandredes pludselig til latterbrøl, for manden — bandede af sine lungers fulde kraft. Aldrig har jeg hørt en sådan syndflod af skældsord. Årsagen? Nå ja, han havde mistet sin flagermuselygte, og han vidste ikke, hvor han skulle få fat i en anden. Der var få af dem i hine dage.

Den tid var forbi. Göring havde kastet sig over natangrebene, hvilket under ingen omstændigheder var særlig fornøjeligt. Som regel vidste vi cirka en halv time efter, at sirenerne havde lydt, hvorvidt det skulle blive en stor nat eller bare det sædvanlige. Det sædvanlige var 50 til 250 maskiner. Store nætter betød mellem fire hundrede og fem hundrede, og summen i luften varede næsten uendelig,

og såfremt man var ude, behøvede man ingen lygte for at finde vej under mørklægningen. Brandene oplyste alt.

Det var tydeligt, at disse nat-angreb skulle forsøge at svække befolkningens moral med henblik på den store begivenhed, »operation søløve«, invasionen af de Britiske Øer.

Hvornår skulle den finde sted? Man bad mig gang på gang om at afgive rapport herom. Jeg fik meddelelse om opsamlingen af skibe, barkasser og alt, hvad der kunne flyde i kanalhavnene, som nu havde fået det mindre uskyldige navn »invasionshavne«.

Og dog kunne jeg kun gentage, at ingen astrolog ved sine fulde fem ville kunne opmuntre Hitler til at påbegynde et så kæmpemæssigt og risikabelt foretagende under hans nuværende slette aspekter. November var en mulig chance og ligeledes december, desuden januar 1941 og dens første del af februar. Men den periode, hvor god den end måtte være astrologisk, var ikke brugbar meteorologisk. At foretage en kombineret luft-sø-landoperation imod England i tiden mellem november og midten af februar ville simpelthen være det rene vanvid.

Og herefter forringedes aspekterne igen.

Det første gode aspekt, som jeg kunne finde, der virkelig begunstigede en kombineret krigsoperation, var de sidste ti dage af maj, da Jupiter stod i konjunktion til Neptuns position ved Hitlers fødsel. Jeg rapporterede dette, at »den første virkelig gode mulighed for invasion af en ø ville komme i de sidste ti dage af maj 1941«, og at i hvor høj grad Hitler end måtte ønske at sætte sin invasion i gang før da, så ville han ikke være i stand til at gøre det, forudsat naturligvis at vi ikke svækkede vore anstrengelser for at holde ham borte.

Min rapport blev mødt med megen hovedrysten. Det blev påpeget for mig, at hans forberedelser var enorme. Jeg holdt på mit. Ja, måske kunne han håbe på lidt godt vejr indenfor den gunstige periode. Hvorvidt det var muligt, var noget, der vedkom meteorologerne og ikke mig. Rent astrologisk kunne han regne med held i et større foretagende imellem november og midten af februar. Ikke før og ikke efter — — indtil de sidste ti dage af maj.

Dette er et virkeligt godt eksempel på den astrologiske forudsigelses begrænsninger.

I de sidste ti dage af maj 1941 førte Hitler sin eneste store kombinerede luft-sø-land-operation i hele krigen. Faldskærmstropper landede som regnskyer. Operationen havde den allerstørste succes. Men den ø, der blev indtaget, var ikke England.

Det var Kreta.

Politisk og militær astrologi er en meget kompliceret affære og indvikler astrologien i et enormt antal tekniske forberedelser.

Man må forberede horoskoper for nymånen og fuldmånen for hver måned i det løbende år og for hver hovedstad i hver nation af interesse; horoskop for det øjeblik, da solen indtræder i væderens tegn (ca. $^{21}/_{3}$), krebsens tegn (ca. $^{21}/_{6}$), vægtens tegn ($^{21}/_{9}$) og stenbukkens tegn ($^{21}/_{12}$) — med andre ord, horoskoper for begyndelsen af foråret, sommeren, efteråret og vinteren. Og disse horoskoper må meget omhyggeligt sammenlignes med horoskoperne og solar equationerne vedrørende lederne i de forskellige stater. Det er forholdsvis let at udarbejde disse horoskoper, skønt det er et trættende arbejde og kræver en konstant opmærksomhed; for een enkelt fejl er tilstrækkelig til at ødelægge hele resultatet. Den virkelige vanskelighed er udnyttelsen af det, man finder frem til. Astrologerne må glemme enhver form for »ønsketænkning«. Han må glemme sine sympatier og antipatier. Og han må være i stand til at kombinere rent astrologiske resultater med viden om politiske fakta og om nationalpsykologi, såvel af individuel som af »masse«-karakter.

Ingen enkelt person kan påtage sig hvervet at lave fuldendte astrologiske analyser over »ting, der vil ske«, selv om han arbejder atten timer i døgnet. Der er simpelthen for meget teknisk arbejde. Der skulle bruges omtrent et dusin gode mænd, der arbejdede hele dagen for overhovedet at komme i nærheden af et fuldendt resultat. Men jeg var alene.

Jeg var handicappet, selv om Hitlers astrolog nu også arbejdede alene. Og dette er grunden: Det stod naturligvis i horoskoperne, at Hitler ville prøve at udvide sit rige og sin magt yderligere, og medens

han således ville bede sin astrolog udvide horoskoperne for, skal vi sige Jugoslavien, Grækenland, Rumænien, Tripolitanien og Ægypten, så var der ingen, der fortalte *mig*, hvilke særlige lande han havde til hensigt at invadere.

Han ville måske koncentrere sig om Sverrig; om Irland; om en aktion gennem Spanien til Gibraltar og over strædet til Marokko; han ville måske ønske at udvide sin diktatoriske myndighed til Nordafrika — der dengang var i Vichy-Frankrigs besiddelse — til Dakar og derfra til Sydamerika.

Faktisk kunne han på det tidspunkt næsten finde på alt, og jeg havde ikke råd til at udelade nogen hovedstad »indenfor mulighedernes grænse« fra mine kalkulationer.

Således er angriberens fordel.

Næst efter at udarbejde måne- og solhoroskoper gjaldt det om at undersøge de daglige planetbevægelser hos de store planeter samt deres aspekter og at sammenligne dem med aspekterne hos dem, der sad inde med magten på vor og hans side.

Dette gør man fra »Ephemeris«, astronomiske tabeller, der viser solens, månens og planeternes nøjagtige positioner hver dag på året, sædvanligvis beregnet for middagsstunden ved Greenwich-tid.

Under dette arbejde traf jeg et trigon-aspekt, det vil sige en vinkelafstand på hundrede og tyve grader mellem planeterne Mars og Neptun den 27. marts 1941. Det faldt tilfældigvis sammen med nymånen, hvilket pointerede dets vigtighed.

Som De vil vide, er ethvert himmellegeme i vort solsystem »forbundet« med en vis kategori ting.

Mars er forbundet med »alt, hvad der peger«, »alt, hvad der er skarpt og skærende«, med jern, stål, våben, krig, angreb og så videre. Neptun er forbundet med eller har forbindelse med »alt, der er skjult« og »alt, der er i uorden«, med det kaotiske, det intuitive, det hemmelige. Og da Mars har forbindelse med jern, har Neptun forbindelse med farver, kemikalier og olie og også med havet.

Aspektet mellem Mars og Neptun den 27. marts 1941 ville skabe en slags spænding mellem disse to riger. Her var det vigtigste af en hemmelig krigsbegivenhed, eller en krigsskibsbegivenhed eller en

krigsoliebegivenhed. Det ville være et godt tidspunkt at bombe nogens oliefelter. Det ville være afgørende for den hemmelige tjenestes resultater; det kunne føre til en hemmelig marinetraktat; og det kunne blive en sejr til havs for en admiral med et fint aspekt. Således åbnede dette lille enkle aspekt i himlen en meget stor mulighed for yderligere undersøgelse.

Jeg havde temmelig meget vanskelighed med at få tilstrækkeligt materiale om det nære Østen (olie!); jeg betragtede Rumænien, — der dengang var i fred — med dets enorme oliefelter ved Ploesti. Jeg tænkte mig muligheden af et bombeangreb på I. G. Farbenwerke i Tyskland. Og naturligvis tænkte jeg på den mulighed, at Hitler ville gøre brug af dette aspekt til at invadere et øland, eventuelt England selv. Dette opgav jeg imidlertid senere, som jeg nævnte før.

Derpå studerede jeg min lange liste af søfolk for at finde ud af, hvorvidt en eller flere af dem ville være særlig påvirkede på det pågældende tidspunkt. Admiralitetet havde skaffet mig et stort antal admiralers fødselsdata — britiske, tyske og italienske. Mellem de britiske admiraler fandt jeg hurtigt et horoskop af fremragende kvalitet, og som tilhørte en mand, der var født den 2. januar 1883. Her var en person, som havde de mest strålende aspekter lige for øjeblikket — allerede den 26.—27. november 1940 var effektiv. Og med hensyn til den kritiske dag, den 27. marts 1941, ville han have »Jupiter trigon-aspekt til solen« — Jupiter på himlen ville være i en afstand af hundrede og tyve grader fra det sted, hvor solen havde været ved admiralens fødsel. Og han var den eneste af alle mine britiske admiraler, der havde et så magtfuldt aspekt på det tidspunkt. Dette var værd at undersøge lidt nærmere.

Faktisk viden kom mig til hjælp. Jeg vidste, at han var kommanderende admiral i Middelhavet. Derfor, hvis det skulle komme til et søslag, ville hans modstander sandsynligvis være italiener snarere end tysk admiral. Men den pågældende italienske admiral var måske for øjeblikket kun kaptajn, og ville blive udnævnt til admiral om et par måneder! På den anden side var det ganske sandsynligt, at englænderen ville blive forflyttet til et andet krigscentrum. Tja, disse risiki måtte jeg tage.

Jeg undersøgte de to mest vigtige italienske søfolk, admiral Cagagnari og Riccardo, og begge havde »negative« horoskoper for det tidspunkt. Men hvis dette skulle blive en begivenhed af virkelig omfang — således som det kunne blive det — måtte det også kunne ses af kong Victor Emanuels og Benito Mussolinis horoskoper.

Månehoroskopet for Italien (Rom) viste negative aspekter med hensyn til »dem, der tjener«.

På dette tidspunkt betragtede jeg en begivenhed til søs af stort omfang i Middelhavet som sandsynlig, men stadigvæk ikke som en vished. Hvis den var så vigtig, måtte den også kunne ses i kong Georg den Sjettes horoskop; kongens horoskop viste stærkt positive aspekter i forskellige retninger, inklusive »dem, der tjener«.

Dette afgjorde det. Jeg skrev min rapport »dateret 20. november 1940«, og nævnede, at admiralen, der var født den 1. januar 1883, sir Andrew — nu lord — Cunningham, højst sandsynlig ville opnå en stor sukces mellem den 27. marts og den 5. april. Jeg nævnte også, at allerede den 26.—27. november ville bringe en forudsigelse om dette.

Det var — eller kunne være — af særlig vigtighed for Middelhavets kommanderende admiral at få et slags forkundskab om sine chancer. En meget indflydelsesrig person fra admiralitetet forsikrede mig skriftligt om, at budskabet skulle blive sendt til sir Andrew, skønt hvorvidt dette blev gjort, fik jeg aldrig at vide med sikkerhed.

Afgjort er det, at han var klar til at gribe lejligheden. Vi havde et antal langsomme og gamle slagskibe i Middelhavet, »Ramillies«, »Barham«, »Valiant«, »Warspite« og »Malaya«, og ingen af dem kunne gøre mere end mellem atten og tyve knob, hvorimod den italienske flåde var bygget til at gøre store hastigheder. Vittorio Venesto-klassen kunne gøre over tredive knob. Hvorvidt italienerne havde bygget deres skibe til denne store hastighed for at undgå uønskede træfninger med fjendestyrker, eller hvorvidt de undgik disse, fordi de var bygget til hastighed og derfor manglede tilstrækkeligt panserforsvar, ved jeg ikke — det er en lille smule som spørgsmål om, hvorvidt hønen eksisterede før ægget eller ægget før hønen.

Under alle omstændigheder var det af vital betydning for den engelske admiral at være ude og parat, når italienerne kom ud af deres huler, ellers ville han aldrig være i stand til at fange dem.

Han fangede dem lige præcis den 27. november, idet to italienske slagskibe, tre krydsere og to destroyere blev beskadiget i det, der senere blev kaldt slaget ved Sardinien.

Jeg var henrykt naturligvis, men jeg ventede mere af den 27. marts, især da månekortet for London var næsten fuldstændig identisk med kong Georg den Sjettes.

Da denne skæbnesvangre dag kom, tilbragte jeg timer med at lytte til radioen.

Jeg undgik ikke den mindste nyhedssending. Intet. Intet om et »nyt« søslag. Jeg sagde til mig selv, at jeg var håbløs. Jeg sagde til mig selv, at Hitlers astrolog var et geni, og jeg var blot en novice. Der måtte være noget, jeg havde overset, noget, der havde ødelagt det hele.

Og hvad nu, hvis Hitlers mand simpelthen havde advaret italienerne imod at røre på sig den dag? Det var meget sandsynligt, at det var det. Men selv i så tilfælde var Cunninghams aspekter så gode, at han kunne have taget risikoen og gået i gang med at ryge dem ud. Nå ja, månen var stadig i væderens tegn den 28. og den 29. Endnu kunne der ske noget. Den 28. gik, og intet skete i radioen.

Nogle ringede mig op og sagde til mig, at jeg slet ikke var så ringe. Jeg kunne ikke forstå, hvad de mente med det.

Den 29. var London fuld af rygter om et søslag i Middelhavet. Og den 30. bragte aviserne det i overskrifterne: »Mussolinis flåde fanget og knust«.

Og så kom detaillerne: Den 27. marts (!) om dagen fik britiske rekognosceringsmaskiner en styrke på italienske krigsskibe i sigte, og disse dampede imod øst. Den 28. marts opdagede britiske lette søstridskræfter et italiensk slagskib og adskillige krydsere. Italienerne drejede mod vest i stor hastighed. Og så kom Cunninghams mesterværk: Natangrebet.

Så vidt jeg ved, er det første gang i en krigsflådes historie, at et større søslag blev udkæmpet og vundet ved nat. I det mindste tre,

om ikke fire italienske krydsere blev sænket og mindst to, muligvis tre, destroyere ødelagt.

Cunningham mistede ikke et eneste skib, og der var knap nok anrettet skade på britisk side.

Således var slaget ved Cap Matapan, som blev forudsagt 120 dage før. Tåbe, som jeg var, havde jeg ventet på nyhederne, når det hele først lige var begyndt...

Det er unødvendigt at sige, at jeg jublede. Men ikke længe. Det var en klar sejr uden tvivl. Men den var næsten for klar. Der var noget galt med den. Jeg havde i dette tilfælde ikke rettet min opmærksomhed tilstrækkelig nøje på det horoskop, som betød mest på den europæiske krigsskueplads: Hitlers horoskop.

Og jeg havde alligevel undervurderet hans astrolog. Han havde gjort de samme kalkulationer selvfølgelig, og derfor var han kommet til det samme resultat. Jeg havde ikke regnet med, hvilke konklusioner han ville drage, bortset fra at perioden ville bringe en sejr til søs over italienerne.

Åbenbart var det første, han ville spørge sig selv, følgende: Hvordan kan dette benyttes til fordel for Tyskland?

Mars overfor Neptun kunne være »krigshemmeligheder« såvel som »krigsskibe«.

Tyskerne handlede i henhold hertil. De advarede ikke italienerne. De lod dem dampe ud i østlig retning. De vidste udmærket: Hvis Cunningham gjorde brug af sine gode aspekter, ville han fange dem og slå dem. Men de vidste også, at han ville have sine hænder fulde. Han ville have frygtelig travlt. Det var en lejlighed, der var alt for god til ikke at blive benyttet.

De havde trænet et særligt korps af overraskelsestropper i Tyskland, to hele divisioner. De havde trænet dem til en slags krigsførelse, som ikke eksisterede i Tyskland selv.

Ørkenkrig. De havde gennemført deres træning i overhedede løvhuse for at vænne sig til varme. Og de havde fået en grå, hård, førsteklasses chef, en af Hitlers yndlinge, en slags tysk general Patton og

tilfældigvis født meget nær ved Pattons fødselsdag: på den femtende i stedet for den elvte november.

General Erwin Rommel. Deres vanskeligheder var at få Rommel og hans berømte Afrikakorps sikkert over til Afrika, skønt den britiske flåde var på vagt der . . .

Dette problem blev løst ved Mars—Neptun aspektet den 27. marts 1941. Medens Cunningham bed store bidder af den italienske flåde, alt for travlt til at have tid til noget som helst andet, færgede tyskerne Rommel og Afrikakorpset over det sicilianske stræde ved nattetide.

Et par uger senere viste de sig ved El Agheila, to elite-panserdivisioner, udrustet med de mest moderne tanks.

Og med tiden rullede Rommel hele sin front op fra El Agheila via Benghazi, Derna, Bardia og Sollum og senere videre helt ind fra Ægypten til Mersah Matruh og El Alamein.

Vi havde begivet os ud fra Alexandria for at slå den italienske flåde. Men tyskerne havde også begivet sig ud, og de drev os næsten tilbage til Alexandrias porte.

På det nuværende tidspunkt er det fuldstændig klart for ivrige og travle historikere, at det var Hitler, som uden at tage hensyn til sine militære eksperters råd besluttede sig til en angrebskrig imod sin allierede, Sovjetrusland.

På dette punkt bliver de naturligvis voldsomt støttet af de militære eksperter, som endnu er i live.

Hitler, der led af storhedsvanvid, ville gennemføre det, som Napoleon havde måttet opgive. Han skulle vise den lille korsikaner, at en tysk hær kunne gøre, hvad en fransk hær ikke havde kunnet gøre. Og den stakkels velmenende tyske generalstab blev fuldstændig slået omkuld ved dette vilde foretagende.

Tja, det er fuldstændig forståeligt, at de tyske generaler ikke havde noget særligt ønske om at beskæftige sig med en ekspedition, der sluttede som en fiasko — og hvilken fiasko!

Men der er kun ringe eller ingen grund til, at vi skulle stole på deres udtalelser.

Hvad er fakta? Vi får at vide, at Hitler undervurderede russerne.

Men da han erklærede sin krig imod Rusland overfor det tyske folk, talte han om »mit livs alvorligste beslutning«.

Vi har fået fortalt, at Hitler gik ind i krigen efter astrologiske råd. Og dog findes der intet astrologisk system, der på nogen måde kunne betragte det russiske eventyr som muligt indbringende, og Hitler selv hævdede, at han ikke havde gjort brug af astrologiske råd. Dette sagde han offentligt, men det er blevet passende glemt. Det var i december 1941, da han afskedigede feltmarskal von Brauchitsch og selv overtog kommandoen med disse ord:

»I fremtiden agter jeg at følge min intuition igen.« Med andre ord: »Det har jeg ikke gjort i den sidste tid.« Og det faktum, at han ikke havde gjort det, frembragte en meget farlig situation.

Vittighedstegnerne rundt omkring i verden havde travlt på det tidspunkt med at vise Hitlers »intuition« ved, at han kiggede i en krystalkugle eller rådførte sig med en zigøjnerkvinde og et hemmeligt astrologisk råd, der både havde sorte katte og komiske hatte.

Men ingen syntes at beskæftige sig med, hvad han virkelig mente, dengang han overtog den øverste militære ledelse, hvilket ganske givet har været et vigtigt øjeblik! Hvis det havde været Hitlers oprindelige hensigt at angribe Rusland, hvorfor gjorde han det så ikke i den sunde fornufts navn i 1939 i stedet for at føre krig imod Polen? Der var kun meget ringe sandsynlighed for, at de vestlige magter ville have blandet sig i det. Han kunne have fået polakkerne som allierede. Det ville have været en een-frontskrig.

Svaret er, at krigen imod Rusland ikke var planlagt af Hitler — og specielt ikke på det tidspunkt.

For at gøre sig klart, hvad der virkelig foregik bag tæppet, må jeg nu referere til en organisation, hvis eksistens og vigtighed jeg underrettede mine overordnede om, så godt jeg kunne: det geopolitiske institut i München, som ledede af en mand, der indeholdt to af de karaktertræk, som tyskerne respekterede mest: En generals og en professors egenskaber.

General, professor, doktor Karl Haushofer (født den 27. August 1860) var på mange måder det, man i Indien kalder en »guru«, den hellige lærer for både Hitler og Hess. Hess var den gamle mand

meget hengiven og med en fanatisme, der mindede om en religiøs discipels. Haushofer var en mærkelig blanding af videnskabsmand, militarist, genialitet og vanvid.

Det er typisk for ham, at han tilbragte den største del af sit liv med at studere Østen, og at han i hvert fald, efter hvad jeg ved, var den eneste europæer, der var æresmedlem af det hemmelige japanske selskab, der hedder »Den sorte Drage«.

Jeg kan ikke her gå i detailler om geopolitik som sådan. Det må være tilstrækkeligt at sige, at det er en blanding af politik, geografi, etnografi og militære substanser. Det kan måske bedst beskrives som »logik på lang sigt«. Det er et system, der skal kalkulere nationernes kurver for held og uheld, »kurver for ekspansion«s-, »stagnering«s- og »dekadence«-perioder. Formålet: at finde ud af, hvornår man skal angribe hvem og hvor.

Og med hensyn til »hvornår«, blev astrologi brugt i det geopolitiske institut. Nu eksisterede der en plan på det institut, der gik ud på at erobre verden ved at gå mod vest, ikke mod øst. Det var en plan, som jeg havde set noget til i 1940, og vi holdt nøje øje med de uundgåelige symptomer, der ville vise os, hvorvidt den blev sat i gang.

Planens basis syntes at være omtrent dette: Efter Frankrigs nederlag skulle man komme til en fredelig ordning med England på en »ædelmodig« basis. Hvis det ikke gik, og England af en eller anden grund viste sig at være for meget af et pindsvin (et yndet tysk udtryk for noget, der er vanskeligt at klare) — Schweiz fik også denne ærestitel, når de tyske tropper lystigt sang: *Die Schweiz, das kleine Stachelschwein, das stecken wir am Rückweg ein* (Schweiz, det lille pindsvin, det stikker vi i lommen på vejen hjem) — — — så skulle man omringe det og gå forbi. Få faste fodfæster i Nordafrika, Tunis, Algier, Marokko, komme igennem til Dakar og herfra pumpe tyske tropper ind i Brasilien ved luftbårne styrker.

Ved første blik syntes dette at være den fuldstændige galskab. Men var det virkelig så vanvittigt? Tyskerne fik fodfæste i Algier og Tunis. De byggede — med feberagtig hast — en direkte jernbanelinie gennem Sahara, Trans-Sahara-jernbanen til Dakar.

Der var stærke tyske kolonier i Brasilien — nogle byer havde endog tyske navne. Det var absolut ikke umuligt at pumpe, skal vi sige 25.000 faldskærmsjægere ned i Brasilien. Overraskelsestropper ville kunne regne med at finde støtte hos et stærkt mindretal.

Det samme antal tyske tropper, som ville blive pumpet ind i England, ville ikke have været i stand til at leve længe uden tilstrækkelig forstærkninger.

Men i Brasilien? Det kunne erobres. Det kunne i det mindste skabe en base for yderligere erobringer — mod nord.

Det var Haushofers plan.

De tyske generaler var rædselsslagne ved ideen. At tænke på erobringer på global basis var ikke noget for dem. De så på luftoperationer med mistanke og på søoperationer med foragt. Deres element var den gode, solide jord. Denne generalprofessors fantastiske idé — skønt den ville afskære al amerikansk hjælp til Europa — var et mareridt for dem; i hvert fald så længe de havde det ubesejrede Rusland i ryggen.

De havde den bedste hær i verden til deres disposition — og den bedst udrustede. Men hvor længe ville den forblive den bedst udrustede hær, måske i halvandet år. Højst to år. Skulle de tilbringe disse to kostbare år med Haushofers vrøvl? Nej, her var endelig til sidst lejligheden til at slippe af med det farlige Rusland.

De bedste tyske generaler var preussere, og de bedste af de preussiske generaler kom fra øst for floden Elben, hvor deres familier havde store godser. Disse godser ville være de første til at falde i russiske hænder, hvis russerne angreb.

Ikke Hitler, men de tyske generaler var stemt for den russiske krig. Og sammen med dem arbejdede en faktor, som man kun kan udnytte til en vis grænse — — — de kosmiske påvirkninger, som den astrologiske viden, begrænset og svag som den er, prøver at fortolke.

Thi i maj 1941 var der en stjernekonstellation, som verden ikke ofte ser magen til. Den var så kraftfuld, at Englands kongelige astronom, dr. Harold (nu sir Harold) Spencer Jones i juni 1938 havde skrevet en artikel i den britiske presse, i hvilken artikel han

udfordrede astrologerne til i forvejen at udtale sig om »nøjagtigt, hvad der skulle ske til den tid«.

Som så mange astronomer brød sir Harold sig heller ikke om astrologi, og som de fleste astronomer var hans indstilling overfor astrologien besynderlig uvidenskabelig.

Hvis han havde været i stand til at bevise, hvad han hævdede i overskriften til sin artikel: »Astrologi er humbug«, ville der ikke have været brug for nogen udfordring til astrologerne.

Og hvis han ønskede at udfordre astrologerne, så kunne han dog i det mindste have gjort sig den ulejlighed at finde ud af, hvad astrologien kræver.

Efter hvad jeg ved, har ingen astrolog nogensinde påstået, at man kunne udtale sig om »nøjagtigt, hvad der ville ske« i verden tre år frem. Her følger sir Harolds egne ord: »Den 11. maj 1941 vil Merkur stå i konjunktion med Venus, Jupiter, Saturn og Uranus; Venus vil være i konjunktion med Jupiter og Uranus; det vil være fuldmåne, Saturn vil stå i forbindelse med Venus og Merkur, og Jupiter vil være i forbindelse med Uranus et par dage i forvejen. Merkur, Venus, Jupiter, Saturn og Uranus vil alle være nær ved solen. Lad astrologerne godt i forvejen sige nøjagtigt, hvilke virkninger i verden der vil fremkomme på grund af denne usædvanlige serie af astronomiske forbindelser på nøjagtig samme tidspunkt.«

Han glemte at nævne det vigtigste: Nemlig, at alle disse forbindelser var »i kvadrat« (matematiske vinkler på 90 grader) til Mars. Og da jeg på det tidspunkt ikke ejede nogen stjernedagbog (ephemeride) for 1941, vidste jeg det ikke. Da jeg således tog handsken op i min bog »Himlens hemmelige tjeneste«, som blev udgivet i september 1938, skrev jeg, at følgen af disse forbindelser sandsynligvis ville medføre »en meget alvorlig situation i den samlede verdens økonomiske forhold« og at »næsten intet land ville undgå denne virkning.« Jeg nævnede som nogle af de vigtigste ofre: Frankrig, Italien, Czechoslovakiet, Rumænien, Norge og Abessinien. Jeg nævnte, at efter min opfattelse ville det også føre til en revolution i — Persien.

Tja, i 1938 var der intet, der syntes mindre sandsynligt, end at det

fredelige og flittige lille Norge ville blive trukket ind i malstrømmen, Abessinien var dengang — — en italiensk koloni.

Og dog ved vi i dag, at disse forudsigelser, hvor uendelig ufuldkomne de end var, alle blev virkelighed.

Men Mars manglede i den kongelige astronoms beregninger. Og Rusland manglede derfor også i mit astrologiske svar.

Mars i vandmandens tegn var i forbindelse med Uranus' stilling på det russiske nationalhoroskop. I det fjerde afsnit, eller som det kaldes *hus,* var Rusland fuldstændig overskygget af krigsudsigter.

Og de tyske generaler fik held til at få Hitler til at opgive ekspansionen mod vest, indtil den russiske fare var elimineret een gang for alle. Han gav efter for dem og traf »sit livs alvorligste beslutning«. En af de første følger af det tyske angreb på Rusland var, at både russiske og britiske tropper marcherede ind i — — — Persien.

En revolution udbrød i Persien, Shahen abdicerede, og hans søn blev Shah i stedet for.

Det var interessant at notere sig, at de kommanderende generaler i begyndelsen af den russiske krig alle var velvalgt, astrologisk set. Von Brauchitsch (født den 4. oktober 1881) havde overkommandoen. Han havde stor succes, og det førte ham til selve Moskvas porte.

Men da Saturn blev forbindende, blev hans Jupiter-position forringet og bragt til en fuldstændig stilstand af den russiske vinter. Han blev sat fra bestillingen og remplaceret af føreren selv, som nu ville til »atter at følge sin egen intuition«.

Hitler måtte endnu lære, at astrologiske fejltagelser ikke let bliver rettet op. Hvad der er født er født og har sit kosmiske mønster.

Vi kan ændre en del. Vi kan ikke ændre alt. Vi kan ikke kalde pilen, vi har afskudt, tilbage.

Det siger sig selv, at jeg gang på gang blev spurgt om, hvornår De forenede Stater ville indtræde i krigen.

Vi i England — og især de, som vidste om Hitler og hans geopolitiske institut — betragtede målet som globalt og vidste, at dets resultat i stærkeste grad ville påvirke De forenede Staters position.

Astrologisk var det oplagt, at Amerika ville indtræde.

I det amerikanske horoskop — det nationale horoskop fra den 4. juli 1776 — er Uranus' stilling i det 12. hus. Den er på 9 grader i tvillingernes tegn. Det tager planeten 84 år for en revolution, hvilket betyder, at den naturligvis vil nå tilbage til sin oprindelige plads efter 84 år, eller i astrologisk terminologi: hvert 84. år vil De forenede Staters nationale horoskop have aspektet »Uranus i konjunktion Uranus.«

I 1776 gennemgik staterne deres uafhængighedskrig. 84 år senere havde staterne i 1860 deres borgerkrig. 84 år herefter . . . der var kun ringe tvivl om, at Amerika ville være med i krigen i 1944. Faktisk var det i 1944, at Amerikas krigsanstrengelser nåede deres klimaks. Men Uranus indtrådte i stjernebilledet tvillingerne allerede i august 1941. Den sig langsomt bevægende planet tog 3 år om at nå op til den niende grad i dyrekredstegnet. Og ikke blot Uranus i tvillingerne, dyrekredstegnet selv havde stor betydning på De forenede Staters horoskop. Tvillingerne er dets »opstigende tegn«. Og Jupiter trådte ind i tvillingernes tegn i slutningen af maj 1941. Før da var det ikke sandsynligt, at noget afgørende ville ske.

Og dog: Noget skete.

På det tidspunkt stod en fremragende styrmand ved De forenede Staters ror.

Den 11. marts underskrev præsidenten låne- og lejeloven.

På den dag stod Jupiter i nøjagtig forbindelse med Roosevelts Neptun-stilling, og Saturn var i nøjagtig kvadrat til solen. Den afgørende »betydning« af Jupiter i astrologien er »ekspansion« — mens Saturns er »restriktion« (begrænsning, varighed). Den saturniske begrænsning udtrykte sig ved, at han gjorde, »alt hvad han kunne under de nuværende omstændigheder«, skønt han kun alt for godt vidste, at der ville være meget mere at gøre. Jupiter i konjunktion til Neptun var det samme aspekt, som Hitler havde noget senere, da han erobrede Kreta. »Ekspansion ved flådeaktion«, »ekspansion ved skibe«, »ekspansion over havet«.

Låne- og lejeloven var en Guds gave for os. Men astrologisk set var det forud for Amerikas tid. Ingen vigtig planet stod endnu i tvillin-

gernes tegn. Det er geniets forret, hans privilegium og — hans pligt at være forud for sin tid.

Det var allerede i slutningen af 1940 blevet rapporteret til mine overordnede, at den vigtigste krigsskueplads i 1941 ville blive forlagt til Balkanlandene og iøvrigt til Østen, selv så langt bort som til det fjerne Østen, men at udviklingen i vest afhang af Hitlers endelige beslutning med hensyn til Haushofer-planen.

Jeg havde også rapporteret om »voldsomheden i de japanske horoskoper« og Japans og dets kejsers nationale horoskop.

Jeg husker et livligt skændsmål med en yogi, som sagdes at være en ekspert med hensyn til landene i det fjerne Østen, og som forsikrede alle om, at Japan aldrig ville gå i krig i 1941, fordi det var dets uheldsår. Jeg foreslog ham *ikke* at gå længere ud på landet med denne påstand, men at overbringe den til selskabet «Den sorte Drage«, og han svor på, at de kendte til det.

Yogien forsvandt fra jordoverfladen efter december 1941. Det er en skam. Jeg aner ikke, hvad der blev af ham.

Den 27. maj, selve den dag, på hvilken Jupiter trådte ind i tvillingernes tegn, erklærede præsidenten undtagelsestilstand. Da planeten nåede den niende grad i tvillingernes tegn, besatte amerikanske tropper Island.

Jeg fik tilladelse til at rejse til De forenede Stater, hvor jeg konfererede med amerikanske astrologer, først i New York og derpå i Cleveland, hvor jeg talte på den astrologiske kongres.

Man må have været i U.S.A. i sommeren 1941 for at kunne forstå, hvor langt folk var fra at indse krigens uundgåelighed.

De havde alt. De ønskede intet af nogen. Og de havde hele ungdommens vidunderlige og misundelsesværdige selvtillid. Jeg mødte højt begavede amerikanere, som simpelthen ikke kunne forestille sig, at nogen ville vove at angribe deres land. Kunne nogen dadle manden på gaden herfor? De, som føler sig tvunget dertil, skulle først gribe sig i deres egen barm og bede »Mea culpa . . .«

Hitler havde fået lov til at vokse sig stærk for øjnene af selve Europa. Alle havde tænkt først på sig selv, havde håbet, at tigeren ville

kaste sig over nogle andre, ikke på ham, som han virkelig sprang på, og nu ville han jo sikkert være tilfreds og blive tam og rolig ...

I den utrolig fredelige atmosfære fra 1941 i Amerika syntes selve det faktum, at der udkæmpedes en krig et andet sted næsten vanvittigt — men ikke det faktum, at nogle amerikanere simpelt hen syntes at betragte freden som en naturlig privat ejendomsret.

De forstod ikke, at Hitler hadede dem — måtte hade dem, ikke blot fordi deres magt havde gjort så meget til, at Tyskland var bukket under i den første verdenskrig, men først og fremmest fordi nationen i sin enighed var det levende eksempel på hans race-doktrins komplette fallit. En fuldstændig opblanding af racer kunne blive en fuldstændig succes!

Det var noget, Hitler aldrig ville kunne tolerere. Han måtte misbillige det, og der var kun een måde at gøre det på: ved at vise, at hans »ariske« krigere var disse mennesker overlegne.

Til de amerikanske astrologers ære bør det her slås fast med al mulig kraft, at mange af dem havde advaret deres land imod det sig nærmende japanske angreb.

Jeg undersøgte deres advarsler meget nøje:

Lopez i *Amerikansk Astrologi* i september 1941: »*Den sydlige del af Stillehavet kan blive centrum for krigsvirksomhed indenfor de næste måneder* ...«

Lopez i *Amerikansk Astrologi* i november 1941: *Japan ... er uvillig til at trække sig tilbage til sit eget ørige og forblive en stormagt, hvorfor de mere uhåndterlige folk derovre, som agiterer for krig for enhver pris, vil blive endnu mindre håndterlige og sandsynligvis i løbet af december vil få deres vilje*«.

Lopez i *Amerikansk Astrologi* i december 1941: »*Perioden fra den 12. december til den 20. kan medføre alvorlige ulykker og tab til søs og utilfredshed indenfor hæren og flåden, specielt med hensyn til vore øbaser og kolonier, som er i nogen fare for angreb.*« »*Philippinerne og Singapore er objekter for fornyet aktivitet, med en mulighed for krigsudbrud i dette verdenshjørne.*«

Wynn, i *Wynns Astrologi:* »*Japan indleder nu en tre måneders periode, hvor det sandsynligvis vil forsøge en eller anden form for militær aktivitet — kejserens horoskop tilkendegiver nu, at han er for optimistisk, alt for sikker på de japanske våben og det japanske diplomatis lynhurtige succes til at holde krigs-hetzerne tilbage.*

Edna. L. Scott, i *World Astrologi* i december 1941: »*Nymånens stilling for os vil falde i hærens og flådens hus ... den er stærkt påvirket af Uranus og Saturns konjunktion, og vi kan forvente, at mange ting vil ske. Det værste af alt vil være tabet*

af flådeenheder og vor magt til søs.« »Denne måned er der en definitiv bevægelse at se med hensyn til kejseren, og den ser yderst krigstruende ud.«

Dal Lee i *Astrological Guide*, i juli—august 1941: »*Vær på vagt Amerika! Uranus er de pludselige forandringers planet* —«

Georges Llewellyn i *Astrological Bulletina*, efterårskvartalet 1941: »*Japanerne vil sandsynligvis tage drastiske forholdsregler.*«

Dr. Frederic Hathaway, M. A., D. Sc. i »*Canadian Astrology*«, december 1941: »*De planetariske opmålinger viser, at den japanske krise vil nå sit klimaks mellem 5. december 1941 og 11. januar 1942. I denne periode vil der være stor fare for et åbent krigsudbrud mellem Japan og De forenede Stater og England. Påvirkningen vil koncentrere sig omkring perioden mellem 5. december og 25. december, og det vil blive interessant at notere, hvilke beslutninger Tokio vil tage i denne periode.*«

I sandhed interessant! Disse uddrag er kun eksempler. Men de er i stand til at vise, at mangen amerikansk astrolog virkelig gjorde sin pligt. Udtalelserne, jeg har citeret, fremkom i astrologiske magasiner, som uvægerligt offentliggøres mindst ti dage eller to uger før den periode, de dækker over. Føj hertil det faktum, hvor lang tid der går med at skrive disse ting, redigere dem, trykke dem og indbinde dem, og det bliver klart, at de udtalelser, som blev bragt i decemberudgaverne blev foretaget af astrologer mellem seks uger og tre måneder tidligere.

Mit arbejde kaldte mig tilbage til London. Men i hine dage var det overordentlig svært at få skibslejlighed. Til sidst fik jeg meddelelse om, at der var et skib til mig, skønt hvilket det var, forblev en hemmelighed indtil det øjeblik, jeg gik om bord. Da jeg så så det, sank mit hjerte i livet på mig. Det lignede mere en lille færgebåd end en damper, der skulle gå over oceanet, og det virkede som en fuldstændig dværg ved siden af den virkelige gigant, der lå ved kajen ved siden af: den firs tusind tons store »Normandie«. Hvor jeg ønskede, at jeg skulle sejle med den i stedet for denne min nøddeskal! Det er unødvendigt at sige, at de øvrige seks passagerer ganske delte mine ønsker.

En time senere faldt en steward næsten ind i min kahyt: »Normandie er i brand!« Jeg styrtede op. Det var et frygteligt syn. Jeg gjorde senere et par kalkulationer og det blev klart for mig, at dette ikke blot var et ulykkestilfælde. Fjenden var nær.

Vi sejlede tidligere end planlagt, fordi den døende gigant truede med at vælte om på siden.

Atten dage senere var jeg tilbage i London og i fuld gang med arbejdet. Krigen havde et helt nyt ansigt nu. Det var en verdenskrig.

2. KAPITEL

Da jeg i marts 1942 kom tilbage til London, herskede der en almindelig pessimistisk atmosfære.

Amerika var trådt ind i krigen, hvilket gjorde den endelige sejr sikker — — — men på den anden side, ingen havde noget øjeblik tvivlet på, hvad det ville ende med. Og Amerika led stadig under sårene fra Pearl Harbour, og vi havde netop mistet Singapore.

Jeg ønskede i allerhøjeste grad at rapportere lidt optimistiske nyheder for den nærmeste fremtid. I stedet for måtte jeg meddele, at Hitler havde sit første store gode Jupiter-aspekt siden 1940, da han overmandede Frankrig, Belgien og Holland.

Aspektet strakte sig »nøjagtigt« fra den 8. juni til den 18. juni 1942. Der ville først opstå vanskeligheder for Hitler i juli. Derefter ville der atter komme en god tid for ham. Resten af året var negativt. Men det var lang tid frem, eller det syntes at være langt fremme.

Det mest interessante var den konstellation på himlen, der syntes indstillet på en flådebegivenhed i den første del af juni mellem den 3. og den 15.

Jeg så forgæves efter korresponderende aspekter i »mine« admiralers horoskoper. Denne gang syntes vi overhovedet ikke at skulle være med. Jeg kom til den slutning, at det sandsynligvis betød aktioner i Stillehavet, men kunne ikke forestille mig, at vore amerikanske allierede var kommet sig nok til at kunne gøre fuldt brug af de »gunstige« forhold.

Mens jeg studerede amerikanske og japanske horoskoper, tænkte jeg på, hvilken skam det var, når der var en så strålende lejlighed. Et fremragende aspekt i U. S. A.s nationale horoskop — et fremragende aspekt

i præsident Roosevelts horoskop — stærkt negative påvirkninger i Japans nationale horoskop og i kejser Hirohitos horoskop. Dette kunne have været en flådebegivenhed, der langt overskred vigtigheden af slaget ved Cap Matapan — hvis blot amerikanerne var rede...

Sådanne konstellationer fører nødvendigvis ikke til begivenheder. Dette er et af de mest vigtige forhold, som man skal huske ved de astrologiske aspekter: De *medfører* ikke begivenheder. De forudsiger ikke engang begivenheder, skønt man kunne kalde det sådan — (ligesom vi siger, at solen står op, skønt det i virkeligheden er jorden, der drejer sig om sin egen akse). Heller ikke er det rigtigt at sige, at de afspejler begivenheder på jorden, således som Origen antog.

Det er derimod sikkert at sige, at der er en synkronisering mellem konstellationerne på himlen og begivenhederne på jorden.

Men sådanne begivenheders kaliber afhænger meget af tingenes tilstand på det pågældende tidspunkt.

Dette er fuldstændig naturligt. Når en mand har et udmærket helbred, er det ikke sandsynligt, at en forkølelse betyder mere end et par dages ubehag. Men når han er svækket eller overanstrengt, kan selv en lille forkølelse slå ham ihjel.

Hvis jeg i Hyde Park i London råber »ned med regeringen«, vil en politibetjent beskytte mig, hvis der er nogen, der for drastisk vil prøve at vise deres mishag overfor denne min mening. Hvis jeg råber det på Den røde Plads i Moskva — og vel at mærke på russisk — ville en politibetjent sikkert optræde noget anderledes.

Astrologiske aspekter er som gnister — der må være eksplosivt materiale i nærheden af dem, hvis de skal medføre en eksplosion.

Tja — — — så snart Hitlers fine Jupiter-aspekt var i »virkningsområdet«, angreb Rommel os i Afrika og slog os i »slaget ved Knightsbridge« med bedre udrustning og dristig strategi (aspekter alene er ikke nok!) Vi måtte trække os tilbage til Ægypten, og Rommel rykkede frem imod Alexandria, og jeg havde mest lyst til at opgive mit job.

Men amerikanerne var rede, Gud ske tak og lov. Nøjagtig seks måneder efter Pearl Harbour kæmpede de og vandt slaget ved Midway, et af de mest afgørende søslag, der nogensinde er udkæmpet. Dets

resultat påvirkede den allierede strategi på de europæiske og afrikanske krigsskuepladser i anselig grad. Thi uden den kolossale sejr ville der ikke have været nogen mulighed for at fremskaffe den nødvendige skibstransport til angrebet på Nordafrika i november 1942.

En dag tidligt på sommeren i 1942 kom en højtstående officer på besøg hos mig. Han gav mig to fødselsdata, begge uden fødselstimen og fødestedet.

»Kan De få noget ud heraf?«

»Jeg kan ikke lave et horoskop af dem,« svarede jeg, »men jeg kan altid udarbejde noget. Det afhænger af, hvad De vil have at vide om disse to mænd — jeg antager, det er mænd?«

Han grinede muntert. »I allerhøjeste grad. Hvad jeg vil vide er følgende: Hvem af disse to mænd har størst sandsynlighed for at slå den anden? Det er også alt, hvad Hitler vil have at vide. Og hans mand har sandsynligvis ikke større oplysninger, end De har, så det går lige op.«

Det var højst sandsynligt, skønt det også var ret sandsynligt, at Hitler kendte sin mands fødetime. Tyskland er, eller rettere var, en astrologs paradis med hensyn til fødselstimer. Ved de tyske registreringskontorer noterer man fødselstimen op for hvert nyfødt barn. Således ville Hitlers astrolog have en fordel frem for mig alligevel. Men det var der intet at gøre ved. Jeg bad om en frist på fireogtyve timer.

Den næste dag kom officeren igen: »Nå, hvordan lyder dommen?«

Husk nu på, at han ikke havde givet mig nogen navne. Det var højst sandsynligt, at den ene af disse data tilhørte en engelsk, mens den anden tilhørte en tysk militærperson.

Hvad der var mindre oplagt var, hvem der var hvem, men det havde jeg fundet ud af. Hvordan?

Simpelthen af de forskellige horoskoper, jeg havde undersøgt med henblik på fremtiden. Kongens, mr. Churchills og imperiets horoskoper viste alle gode aspekter for et par måneder frem i tiden — oktober til november. Dette så ud, som om en britisk sejr forestod på det tidspunkt, og derfor var den mand, som havde de bedste aspekter af de to data, der var givet mig, højst sandsynligt den britiske general.

»Sytten slår femten, tror jeg,« sagde jeg, »og jeg tror, sytten er vor mand, sir.«

Numrene referede til de to mænds fødselsdage. Den ene var født den 15. november 1891 og den anden den 17. november 1887.

»Det er ligegyldigt, hvem af de to der er vor mand — hvis nogen af dem er det,« sagde officeren. »Hvilke er Deres grunde til at tro, at sytten slår femten?«

»Dette er der to grunde til. Den første er baseret på en sammenmenligning af deres karakterer. De er født i den samme måned, og der er kun to dage imellem deres fødsler. Dette er imidlertid intet nyt med hensyn til store modstandere. I den første verdenskrig var de største af modstanderne født på nøjagtig den samme dag i samme måned: marskal Foch den 2. oktober 1851 og feltmarskal von Hindenburg den 2. oktober 1847. Årene var forskellige naturligvis, og det er de også i dette tilfælde. Alt dette kan være tilfældigt, i hvert fald i nogen udstrækning. Jeg ved det ikke. Men følgelig vil disse to mænd have en del tilfælles med hinanden. Nu skal jeg først fortælle Dem, hvad de har tilfælles, og derefter, på hvilke punkter de adskiller sig fra hinanden. De er begge soldater, hvilket er indlysende. Med solen i skorpionens tegn er de frygtløse, med stærke karakterer og kan være hensynsløse. De er skabt til at være kommanderende generaler, snarere end stabschefer. Denne slags mænd vil blive elsket af deres tropper — ikke altid af deres officerer og specielt ikke af stabsofficererne. Grunden hertil: De vil kræve det absolutte maksimum, og der er ingen måde at diskutere med dem om det, fordi de selv yder det absolutte maksimum. Det er netop, hvad den menige soldat kan lide ved dem, men det kan blive forbandet ubehageligt for de højere officerer, der er vant til at tage tingene noget lettere. Dette er i hovedsagen, hvad de har tilfælles.

Iøvrigt er forskellen på dem særdeles stor. Man kunne tro, at den ældre — selv om det kun drejer sig om fire år — ville være den mand, som tog livet noget lettere end den yngre. Men det ser ud for mig, som om det er lige omvendt. Den ældre mand har Venus i direkte aspekt til Saturn, som står for strenghed, for et nøjsomt, næsten asketisk liv, skønt aspektet i sig selv er godt. Han vil have dannet sine egne

vaner, som passer ham alene. Han nyder dem. Det gælder næppe andre.«

Af en eller anden grund kluklo min besøgende på dette tidspunkt. Jeg fortsatte:

»De er begge stædige, naturligvis, og selvbevidste, men der er en stor forskel på deres energis kvalitet, og det er denne forskel, som efter min opfattelse vil være den afgørende i en kamp imellem disse to hjerner. Den yngre mand, der er født den 15. november, har Mars i vægtens tegn, og stjernebillederne har ikke for ingenting deres navne. Vægten står for ligevægten, og denne mand har en meget velbalanceret energi. Ved første blik synes dette kun at være en ubetydelighed. Men det står for en stor snarrådighed; og det står for, at manden kommer på benene, hvordan han end bliver smidt omkring. Men hvis en sådan mand har solen i skorpionens tegn og under alle omstændigheder er en meget dumdristig vovehals, kan denne Marsposition føre ham på afveje. Han vil blive vant til det faktum, at han altid kommer ned på benene. Han vil regne det for givet. Og derfor vil han måske tage risici — selv unødvendige risici. Der er noget vist eventyragtigt over sådan en mand. Sol-Saturn-aspektet i hans horoskop gør det sandsynligt, at han er en selfmade mand. Det er sandsynligt, at han har taget en del store risici før, og at han er kommet godt fra det. En dag kommer han måske *ikke* godt fra det. Med hensyn til den ældre mand, der er født den 17. november, har han Mars i jomfruens tegn. Jomfruen — den pertentlige, ordentlige pebermø, som er så sirlig, at det næsten gør ondt. Hun ved nøjagtigt, hvor alt, hvad hun ejer, befinder sig. Hun vil ikke begive sig ud på en rejse, før alt er i orden, helt ned til den mindste knap. Hvis man forestiller sig en sådan natur hos en dristig soldat, får man en mand, som ikke vil angribe, før han føler sig overbevist om, at han vil sejre, han vil tage risici — selvfølgelig — men kun når han ved, at han har råd til at tage dem. Derfor vil jeg, hvis man regner med hærstyrker på omtrent samme størrelse og samme kvalitet og med et ikke altfor stort handicap med hensyn til udrustning og position, holde på den syttende novembers mand.«

Officeren nikkede. »Ikke dårligt. Aldeles ikke dårligt. Tilfældigvis falder det sammen med andres mening, andre folk, som kender

dem begge, og tilfældigvis har De også ret: Den 17. er vor mand, general sir Bernard Law Montgomery. Den 15. novembers er Rommel. Hvor vidste De fra, at den 17. var vor mand?«

»Jeg vidste det ikke. Det var bare noget, jeg regnede ud.« Jeg forklarede ham det. Han kom ikke med kommentarer. I stedet for sagde han: »De sagde, at De havde to grunde til at tro, at den 17. ville slå den 15., men De gav mig kun den ene af grundene: Sammenligningen mellem deres karakter. Hvad er den anden grund?«

»Jupiters kurve i efteråret i år. Rommels solposition er på ca. 23 grader i skorpionen og general Montgomerys på ca. 25 grader. Nu i selve begyndelsen af oktober vil Jupiter nå den 23. grad i krebsens tegn og derved danne et såkaldt trigonaspekt, en vinkel på 120 grader, en særdeles gunstig vinkel til Rommels solposition. Udmærket for Rommel. Men derpå, i den sidste uge af oktober, vil Jupiter nå den 25. grad og danne det samme aspekt til gunst for Montgomery.«

»Nå, og hvad betyder så det? Succes for Rommel i begyndelsen og for os i slutningen?«

»Måske. Men faktisk ligger det meget bedre end det. Praktisk talt betyder det, at Rommel har ca. to ugers »held«, og Montgomery godt og vel fem eller flere. Der er kun een ting, jeg ikke kan forstå. Det synes indlysende for mig, at Montgomery vil have lejlighed til at vinde en stor, måske afgørende sejr. Det er i høj grad usandsynligt, at han nogensinde før har haft så godt et aspekt. Som sagt, han står overfor en sejr. Det eneste, jeg ikke kan se, er imidlertid, at Rommel bliver slået.«

»Hvad i alverden mener De?«

»Tja, det er ikke blot det, at det ene aspekt er bedre end det andet. Der skulle være tegn på et alvorligt nederlag på Rommels horoskop. Men det er der ikke. Det ville være noget nyt for mig, astrologisk set, at en mand kan blive slået i et slag uden at have dårlige aspekter — simpelthen fordi hans modstander har bedre. Jeg gad vide, hvordan det vil gå for sig. Og jeg gad vide, hvad der vil foregå i Hitlers hjerne, når han er blevet stillet overfor de samme fakta, som jeg har givet Dem nu!«

Senere sendte jeg en rapport, hvori jeg hævdede, at efter min

opfattelse ville afgørende aktioner sandsynligvis begynde den 24. oktober, samtidig med at jeg gav de tekniske grunde herfor. Som sædvanlig var der ingen reaktion.

Men det gik dog således, at general sir Bernard Law Montgomery påbegyndte sin berømte offensiv ved El Alamein den 24. oktober med en artilleriforberedelse af en styrke, der var fuldstændig uhørt i den afrikanske ørken.

Angrebet fulgte den 25. og førte til generalens vidtberømte sejr. Senere blev han lord Montgomery af El Alamein.

Det var først lang tid efter denne sejr, at jeg fandt løsningen på gåden om, hvordan det var muligt for Rommel at blive slået, når han ingen dårlige aspekter havde. Det var muligt. Han blev ikke slået. Da han havde sit gode Jupiter-aspekt — 23 grader i skorpionens tegn — blev han kaldt til Berchtesgaden for fra sin førers hånd at modtage feltmarskallens stav, den mest eftertragtede ære i den tyske hær. Derefter blev der festet for ham, og han gjorde tourné gennem tyske byer for at hæve moralen.

Han var der ikke, da Montgomery angreb. Det afrikanske ekspeditionskorps blev slået under kommando af hans næstkommanderende, general von Thoma.

Der var ingen grund til at sende Rommel ud, da afgørelsen først var faldet ved El Alamein. Det var klart, at der intet håb var for det afrikanske korps — eller for nogen armé — som blev nødt til at trække sig tilbage i ørkenen. Intet håb, før den havde nået et strategisk punkt, hvor en stærk defensiv position kunne indtages, og der var intet sådant punkt på Marethlinien i fransk Nordafrika.

Ægypten, Cyrenaica og Tripolis var tabt for tyskerne.

Og den 8. november — netop da Jupiter var stationær og i en vinkel på 120 grader til Montgomerys sol, således som vi husker det — landede de allierede i fransk Nordafrika under ledelsen af en mand, hvis navn dengang var omtrent ukendt, og som var bestemt til at blive et af de største i hele krigen: general Dwight D. Eisenhower.

Der eksisterede iøvrigt en mand, som havde udført det mest fremragende arbejde for at gennemføre de fantastiske sejre ved Alamein, Tunis og Bizerta: En stor general og en fin mand, og faktisk en

større mand end general Montgomery dengang: sir Harald Alexander — nu feltmarskal lord Alexander. Men han havde ikke nogen afgørende aspekter dengang. I militære kredse var det naturligvis velkendt, i hvilken udstrækning hans fremragende arbejde havde hjulpet med til at gennemføre sejren. Men offentligheden som sådan kendte kun lidt til ham — dengang.

Han syntes at befinde sig bag et slør. Men også *hans* øjeblik ville komme.

Det er klart, at min kamp imod Hitlers astrologiske rådgiver ikke altid havde været kohærent og konstant. I lang tid bestod den blot af at udføre de samme kalkulationer og den samme fortolkning af de astrologiske forhold, som gjorde os i stand til at vide, hvad han *sandsynligvis* fik fortalt. Derpå måtte jeg slutte, såvidt som det var menneskelig muligt, hvor meget heraf hans rådgivere ville vove at fortælle ham, og endelig, hvordan hans egen natur sandsynligvis ville reagere overfor de astrologiske meddelelser. Det er temmelig indlysende, at han i det mindste de to år af krigen havde et antal forudfattede planer at gå efter, men at det nøjagtige tidspunkt for disse planers udførelse stadig væk måtte revideres, specielt når der skete ændringer i forholdene, som han ikke havde kunnet forudse, og over hvilke han ingen kontrol havde — for eksempel sir Neville Chamberlains overladelse af premierministerposten til mr. Churchill, Rudolf Hess's flugt, det faktum, at Jugoslavien gjorde brug af forskellige gode aspekter til i hvert fald i nogle uger at undgå at komme ind under hans magt, hvorved de aggressive planer imod Rusland blev forsinket tilstrækkeligt til at forhindre erobringen af Moskva.

Ikke blot jeg, men også han og hans rådgivere måtte udarbejde småbidder og revidere situationerne om og om igen i skyggen af de nye hændelser.

Således er de mænds skæbne, som har at gøre med *levende* ting i stedet for kun med døde. Når som helst det menneskelige væsen indtræder, må der gøres plads for en stor margin til det uberegnelige og som følge heraf til fejlprocenter.

Sommetider kunne jeg melde nøjagtigt, når slaget ville falde, og

dog kunne vi kun gøre lidt eller intet ved det — som i slaget ved Knigthsbridge eller kidnappingen af Mussolini.

Endelig var det muligt at forudse enkelte angreb på grund af nylig udnævnte generalers aspekter.

Småbidder var det. Men de arbejdede.

Fra sent i 1942 og fremefter kunne vi gøre mere.

Den mest essentielle faktor for en militær leder, der vil gøre brug af astrologisk krigsførelse, er, at han selv må have initiativet. Thi kun da kan han selv fastlægge tidspunktet for sine aktioner. Men i slutningen af 1942 mistede Hitler initiativet, og nu kunne vi fastlægge *vore* aktioners tidspunkt imod ham.

Selv for dem, som betragter astrologi som ren og skær overtro, var det klart nok, på basis af almindelig sund fornuft, at det var god politik at angribe Hitler, når han selv var fast overbevist om, at han havde »dårlige aspekter«. Det var god politik, fordi det var god psykologi.

Således forholdt det sig, da vi angreb Sicilien i begyndelsen af juli 1943, hvor Jupiter var i »kvadrat«, i en vinkel på 90 grader, til solpositionen ved Hitlers fødsel; Hitler vidste, at »heldet« var imod ham — og også at astrologien blev brugt imod ham.

Vi havde sørget for, at han vidste dette.

I pressen og gennem radioen dukkede der af og til små meddelelser op, som viste ham, at vi kendte til hans ekskursioner ind i astrologien, og disse små meddelelser antydede, at dette var et våben, som kunne blive brugt på begge sider, og var langt mere værdifulde for den angribende krigsdeltager — hvilket ikke længere var Adolf Hitler.

Vi havde særdeles gode grunde til at tro, at hans fineste astrolog — Karl Ernst Krafft — ikke længere var aktiv. Han var blevet arresteret sammen med mange andre — kort efter Rudolf Hess's flugt — og indsat i Buchenwaldkoncentrationslejren, hvor det arme menneske døde i den yderste elendighed af sult. Som schweizisk borger havde det ikke været nødvendigt for ham at stille sin tjeneste til rådighed for Hitler. Men det har sikkert været en stor fristelse for ham at blive kaldt til Berlin fra sit lille Urberg i Schweiz for at være rådgiver for

de store og mægtige og aktivt tage del i dannelsen af en ny verden... Han havde aldrig nået nogen berømmelse i sit fødeland. Højst sandsynligt græmmede han sig — og så kom dette strålende tilbud, lejligheden til i den størst mulige udstrækning at vise, hvad han formåede. Hvor mange ville have modstået denne fristelse? Hvor meget vidste han dengang om, hvad der virkelig foregik i Tyskland i slutningen af 1939? Ville jeg, hvis jeg havde haft hans karakter, hans baggrund og hans filosofi kunne have modstået fristelsen? Hvilken skyld han end havde, kom han sandelig til at betale prisen herfor. Lad ham hvile i fred!

Hans efterfølgere var ikke mænd af samme standard.

Hvad tænkte Hitler nu, da han havde mistet initiativet?

Hele krigen kan deles i tre stadier: Hitler som »den ukendte soldat« — Hitler som Napoleon den Store — Hitler som Frederik den Store.

Det første stadium begyndte længe før krigen og sluttede i det øjeblik, da føreren dikterede sine våbenstilstandsbetingelser til franskmændene i den afdøde marskal Fochs spisevogn i Compiègne i juni 1940. Han repræsenterede den første verdenskrigs ukendte tyske soldat, der atter var kommet til live; han var det tyske folk; han udslettede den »vanærende Versaillesfred«. Tysklands ydmygelse var blevet hævnet ved en gentagelse af forestillingen, men med ændrede roller — dette første stadium var en fuldstændig succes — foreløbig.

Så kom det næste stadium. Han måtte være Napoleon.

Både Hitler og Napoleon den Store havde månen i en »ugunstig« position, nemlig i stenbukkens tegn; begge gjorde deres største fejl ved at træffe beslutninger på følelsesmæssig basis. Napoleons ægyptiske ekspedition var en følelsebetonet storhedsdrøm om at kopiere Alexander den Store; hans beslutning om at danne et dynasti ved at gifte sig med en østrigsk ærkehertuginde, var født af den følelsesmæssige modvilje, han nærede imod sin egen oprindelse, på grund af hvilken han oplevede, at monarker af berømte kongeslægter så ned på ham. Hitlers voldsomme had imod jøderne ødelagde hans livsløb fra begyndelsen og hans — følelsesbetonede — beslutning om i juni 1940 at angribe Paris i stedet for at gå over Kanalen imod England, kostede ham hans afgørende sejr.

Af de to var imidlertid Napoleon ikke blot en langt større mand — han forblev også et menneskeligt væsen. Han døde i ædel resignation — Hitler derimod i desperation.

Hitlers periode, »som Napoleon«, med krig imod Rusland, med at forsøge at indføre en »ny orden« i Europa, nøjagtigt således som korsikaneren havde prøvet at gøre det, ved at danne hjælpestyrker af befolkningsdele fra de underlagte nationer — kom til en skæbnesvanger afslutning, da han mistede initiativet, og da ringen af fjender begyndte at lukke sig om ham.

Vi vidste, at der nu stod en ny buste på hans skrivebord, busten af kong Frederik den Anden af Preussen, Frederik den Store.

Som Napoleon havde Hitler tabt slagene i Ægypten og i Rusland. Som Frederik ville han have held til at slippe ud af sine fjenders jernring og opnå en ærefuld fred.

Hvorledes skete dette i Frederiks tilfælde?

På det tidspunkt, da alt håb syntes ude, skete der pludselig noget ganske uventet. Frederiks værste fjende, czarinaen af Rusland, kejserinde Elizabeth døde.

Og straks trak Rusland sig tilbage. Men uden Rusland følte franskmændene og østrigerne sig ikke stærke nok, og herved opnåedes freden.

Busten på Hitlers skrivebord var en ledetråd for mig, og jeg var på udkig efter vigtige paralleller, fordi jeg vidste, at Hitler også ville være det.

Jeg så, at Neptun ville være ved »spidsen«, den begyndende grad af det 12. hus i hans horoskop i april og Neptun var hans »dødsbudbringer«. Dette kunne naturligvis betyde hans egen død, skønt det ikke var sandsynligt, at denne begivenhed ville finde sted, før Saturn var i en vinkel på 180 grader til Hitlers måneposition, hvilket ville være omkring den 1. maj. Måske kunne det med lidt optimisme blive betragtet som »en fjendes død«. Og hvor optimistisk ville mon hans astrologer ikke prøve at være, når forholdene var dystre, som tilfældet var . . .

Men da jeg så den nationalsocialistiske stats horoskop, opdagede jeg, at Uranus ville danne en vinkel på 120 grader til solens position. Uranus, den pludselige, uventede, mystiske faktor. Ikke blot ville han

tro, at noget ville vise sig for at frelse ham, det kunne faktisk blive tilfældet! Teoretisk kunne det betyde mange ting: En fordel ved en Uranus-begivenhed — en fordel i forbindelse med en Uranus-modstander.

Tja, Rusland var i vandmandens tegn, tegnet der blev »regeret« af Uranus. Hvad, hvis Rusland atter trak sig ud af krigen, nøjagtigt som det havde gjort i Syvårskrigen imod Frederik den Store? Eller Uranus kunne betegne en ny form for rædsel, en opfindelse af frygtelig styrke. Da planeten af natur betegner »alt, der er uventet«, har den også en betegnelse, der pegede på en eksplosions natur. Vi vidste, at tyskerne forsøgte at finde ud af atomhemmeligheden. Vi havde bombet tungtvandsfabrikker i Norge. Måske kunne det være det. Men under alle omstændigheder betød det en stor fordel for Hitler.

Måske ville det værste være, hvis han kunne få sine atombomber færdige i tide. Vi havde haft en forsmag på den slags nye opfindelser, der var gjort i tyskland under Hitler, V-1 og V-2. Det var hæslige bomber. Personlig havde jeg ikke så meget imod V-2 bomben — det var altsammen forbi, når man hørte den eksplodere, og hvis den ramte én, så ville man ikke vide noget af det. Men V-1 bomben var rædselsvækkende med sin brølende uhyggelige nærmen sig og den pludselige åndeløse stilhed, lige før den slog ned.

Militært fandt jeg det utænkeligt, at Rusland ville trække sig ud af krigen på det tidspunkt, skønt jeg vidste, at mange tyskere håbede på en pludselig ændring: Hitler ville trække sig tilbage, og tyske og allierede armeer ville sammen rykke imod Rusland . . .

I dag ved vi, at Hitler kendte til dette aspekt, og at han havde sat sit sidste håb til det. »Døden er din værste fjende«, var hans nye astrolog, Wolffs, dom. Også dr. Goebbels kendte til det og grev Schwerin von Krosigk, den tyske finansminister, som refererede historien i sin dagbog. Den følgende passage fra grevens dagbog var citeret i Shirers »Berlin-Dagbog«:

Som et resultat på en forespørgsel, fortsatte Goebbels, var førerens horoskop fra den 30. januar 1933 og republikkens horoskop fra den 9. november 1918 blevet indgående undersøgt. Et fantastisk faktum var

blevet åbenbart, idet begge horoskoper forudsagde krigsudbruddet i 1939, sejrene indtil 1941 og de følgende serier af nederlag med de hårdeste slag imod landet under 1945's første måneder, specielt i den første halvdel af april. I den anden halvdel af samme måned skulle vi opleve en kortvarig succes. Så ville der blive en stagnering indtil august, og der ville blive opnået fred samme måned. I de følgende tre år ville Tyskland have en hård tid, men fra begyndelsen af 1948 ville det begynde at rejse sig igen. Den følgende dag sendte han mig horoskoperne. Selv kunne jeg ikke opdage alle disse ting. Jeg læste kun om den i den vedlagte »analyse«, som imidlertid var blevet udfærdiget for nylig. Jeg er meget nysgerrig efter nu at se, hvad der vil ske i den anden halvdel af april.

Og så kom nyhederne — — — og da Hitler hørte om dem i sin bunker i Berlin, skreg han af glæde: »Jeg vidste det — jeg vidste det.« Og Goebbels ringede alle de mennesker op, han kunne få fat i og råbte triumferende: »Czarinaen er død! Czarinaen er død!«

Præsident Roosevelt var død — — — den største Uranus-person i sin tid (solen havde været i vandmandens tegn, dirigeret af Uranus ved hans fødsel, og han var i sandhed Hitlers største fjende, måske med undtagelse af Churchill.

Jeg så mænd og kvinder i Londons gader bryde ud i gråd, da de hørte nyhederne. Vi havde alle følelsen af at have mistet en stor personlig ven.

Når jeg nu ser tilbage, er jeg klar over, hvor meget det betød for mig. Ikke et eneste øjeblik følte jeg nogen lettelse over, at der måske nu ikke ville komme nogen atomrædsel ned over os i det sidste minut — at der for dette var blevet betalt med et enkelt liv. Jeg husker kun min smerte og sorg.

Men een ting vidste jeg: Nu var Hitler virkelig færdig. Thi de to mænds skæbne var på en mærkelig måde forbundet med hinanden, lige siden Hitler var kommet til magten i Tyskland — — — den 30. januar, *Roosevelts fødselsdag.*

Et par uger senere var det hele forbi.

En af de mest omhyggelig bevogtede hemmeligheder i krigen var ikke så meget datoen, men selve det sted, hvor invasionen imod Europa skulle finde sted på D-dag.

Det var klart, at tyskerne i det mindste ville finde ud af noget med hensyn til tidspunktet — det var fuldstændig umuligt at samle den million mand og derudover al den fantastiske udrustning i nogle bugter og vige på de Britiske Øer eller noget som helst andet sted, uden at rapporter herom ville nå frem til fjenden.

Selv de mest utrænede rekognosceringsflyvere ville finde ud af noget herom for slet ikke at nævne andre kilder, herunder også astrologiske kalkulationer.

Men stedet *hvor* var en ganske anden historie.

Astrologisk set kan det være muligt at lokalisere et angreb »et eller andet sted i Stillehavet mellem den og den længde- og breddegrad«, men det ville stadig væk være over et kæmpestort område. Så vidt jeg ved, kan man ikke lokalisere et angreb så nøjagtigt, at man kan sige, at det vil blive rettet imod Bayeux—Caen—Cherbourg i højere grad end imod Boulogne—Calais.

Således var der først og fremmest to faktorer, som kunne og måtte holdes hemmelige: dagen, ja selv den uge, hvori D-dag befandt sig, og selve det sted, hvor hovedangrebene ville blive sat ind.

For at holde D-dagen så hemmelig som muligt, fik en intelligent britisk officer i den hemmelige tjeneste en højst fornøjelig idé: Han fik fat i en skuespiller, hvis ansigt og skikkelse havde stor lighed med feltmarskal Montgomerys. Manden blev trænet og indøvet, indtil han faktisk var feltmarskal — til fuldkommenhed. En dag blev han og »hans stab« bragt i en særlig maskine til Gibraltar, hvor »feltmarskal Montgomery« blev modtaget med al den ære, som tilkom en så strålende gæst. Tyskerne holdt nøje øje med Gibraltar og snart nåede naturligvis en rapport Berlin om, at Montgomery var ankommet dertil og en anden rapport om, at han var fløjet derfra i en maskine til Nordafrika, hvor han ville inspicere tropperne.

Tyskerne var meget lettede. Dette betød naturligvis, at der ikke ville finde nogen invasion sted i denne uge. Man kan jo ikke så godt iværk-

sætte en invasion, når lederen af de britiske styrker er på inspektionstur på et andet fastland. Men »Montgomery« var netop lige ankommet til Nordafrika, da invasionen fandt sted, og *dèr* var den virkelige Montgomery i allerhøjeste grad til stede.

Det gik strålende.

Jeg blev en gang spurgt af en af mine overordnede: »Hvis De var Hitlers mand, hvor ville De så forvente, at hovedangrebet ville finde sted?«

Jeg svarede: »Astrologisk er der, så vidt jeg ved, ingen måde, hvorpå man med nøjagtighed kan lokalisere et angreb. Men psykologisk set vil jeg forvente, at hovedangrebet ikke vil finde sted i Danmark, Holland eller Belgien, men i Frankrig. Og mine grunde hertil er følgende: For det første er Frankrig det vigtigste land med hensyn til generobringen af Europa; for det andet må Frankrig have været det første og vigtigste for de militære, såvel som for de politiske hjerner, lige siden juni 1940; for det tredie har vi et meget stort antal officerer, som kender Fankrig særdeles godt — de kender Belgien mindre godt og Holland og Danmark faktisk dårligt; for det fjerde er der en meget stærk undergrundsbevægelse i Frankrig. Når vi først er landet på kontinentet, vil den være svær at holde tilbage. Den vil ønske at handle og handle med det samme. Vi kan ikke tillade, at den kommer ud i åben kamp for tidligt og bliver slagtet. Derfor må vi gøre alt, hvad der står i vor magt for at nå så dybt ind i Frankrig så hurtigt som muligt. Derfor forventer jeg, at vi skal lande i Frankrig, men hvor på den franske kyst kan jeg ikke vide.«

»Jeg forstår. Tak skal De have,« sagde han, og hans ansigt var udtryksløst. Det var det hele.

Den stærkeste af mine grunde var, tror jeg dog, at Frankrig var det mest ømtålelige objekt i vore lederes sind. Jeg ved, at Churchill — som elskede Frankrig som en fader en datter — ikke havde set sådan på tingene i begyndelsen. Hans idé havde været at rulle den tyske front op via »det bløde mellemgulv« — Italien og Balkanlandene. Hans grund hertil var sandsynligvis ikke så meget at frelse Frankrig fra endnu en frygtelig kamp på dets jord, der så ofte var blevet gennemblødt af de kæmpendes blod — thi før eller senere ville man alligevel komme til at kæmpe i Frankrig — men snarere den idé, at okkupere Balkan-

landene, Ungarn og Østrig, før russerne nåede dertil. Han kendte sit Europa bedre end nogen anden statsmand i verden. Han vidste, at når russerne først var kommet ind, ville det være svært at få dem ud, og det betød, at halvdelen af Europa ville blive kommunistisk efter krigen.

Men den amerikanske plan sejrede, og Churchill måtte efter megen modstand give efter.

I henhold til astrologien betegnes Uranus som noget med »moderne opfindelser«, og specielt sådanne opfindelser, der er forbundet med »høj frekvens«, eksplosioner og enhver form for spænding — hvilket iøvrigt synes at dække de fleste af sådanne opfindelser. Den første verdenskrig havde bragt os et stort antal opfindelser: Flyvemaskiner, tanks, giftgas, 42 centimeter tyske howitzere, den 30,5 centimeter østrigske motoriserede kanon, felttelefonen . . .

Det var alt sammen barneleg i sammenligning med den anden verdenskrig: Radar, magnetiske miner, landminer, lufttorpedoer, de-Caussing systemet, spærreballoner, ambulante havne, jet-flyvemaskiner, penicillin, V-1 og V-2 bomber — — — det var Uranus, der gik amok.

Og ligesom i et teaterstykke kommer det store klimaks til slut, — den frygtelige »overuranske« ting, naturligvis skabt af uranium 235 — atombomben.

Enhver, der vidste noget under krigen, vidste, at den var på vej.

Ingen vidste hvornår, heller ikke hvilken af parterne der ville opdage hemmeligheden først. Så langt tilbage som i 1939 tror jeg, paven talte om denne opfindelses komme til en forsamling af videnskabsmænd i Rom.

Man havde erobret luften i den første verdenskrig. I den anden verdenskrig ville mennesket ikke blot erobre stratosfæren med sin V-2 bombe, men opdage selve den inderste og dybeste hemmelighed — i hvert fald den inderste hemmelighed, så vidt som vi ved det.

Kapløbet stod på under hele krigen.

Jeg husker, hvordan uskyldige ansigter forbavsede så op, da nyhederne lød igennem radioen, at R.A.F.-maskiner havde bombet en »tungtvandsfabrik«, som tyskerne havde i Norge. Hvad i alverden var tungtvand? Og hvorfor befandt det sig i Norge? De som vidste til det, sagde intet, men trak blot på skuldrene. Kapløbet var i fuld gang.

Mit astrologiske arbejde til hjælp for krigen skulle have sluttet med Hitlers død.

Tja, det gjorde det altså ikke helt, skønt det vigtigste formål med mit arbejde var opnået. Men så langt tilbage som i 1943—44 og især imellem juni 1944 og august 1945 prøvede jeg at finde ud af, om jeg på en eller anden måde kunne opdage tegn på teknisk udvikling af sensationel karakter.

Det var ikke meget. Man kunne ikke gøre det på samme måde, som man forudsagde et søslag. Det ville ikke være en admirals eller generals store dag. Det ville være en videnskabsmands store dag, men en videnskabsmand, hvis navn var blevet holdt meget hemmeligt for offentligheden, og om hvis eksistens intet var kendt på det tidspunkt. Og dog: Uraniske aspekter i visse politiske horoskoper kunne give en antydning. Og sund fornuft kunne måske også hjælpe lidt til.

Og de ledende japanske mænds aspekter var så dårlige og de allieredes horoskoper så gode, at det grænsede til det utrolige.

Men hvorledes — allerede på dette stadium? Selvfølgelig ville det ske. Men japanerne var »hårdhudede« og ualmindelig patriotiske. Det var uforståeligt, at de simpelt hen ville bukke under, især når det drejede sig om forsvaret af deres egen jord.

Hvad betød da disse aspekter? Kong Georg den Sjette, admiral sir Bruce Fraser, general MacArthur, admiral King, admiral Nimitz — alle havde triumferende aspekter, og dette passede også på Englands og De forenede Staters nationalhoroskoper. Og kejser Hirohitos og det japanske nationale horoskop syntes kvadraterne og deres modsætninger at jage hinanden.

Det var overvældende. Det så ud som en sejr af allerstørste format. Men ville det virkelig være rigtigt, skulle det virkelig blive enden på krigen?

I mellemtiden blev på et hemmeligt sted i New Mexiko den 16. juli 1945 et rædselsfuldt, dystert barn født. På den dag stod Mars 25 grader i tyrens tegn i forbindelse med fixstjernen Algol, »Medusas hoved«, den frygteligste fixstjerne, vi kender til, Gorgos hoved, som intet menneske kan rette sine øjne imod og bevare livet . . .

Uranus var i en absolut og nøjagtig halvsextil (en vinkel på 30

grader) til Saturn på himlen — 15 grader 34 minutter i tvillingernes tegn til 15 grader 34 minutter i krebsens tegn. Månen var i en vinkel på 120 grader til Uranus.

Uranus. Uranus. Uranus.

Men Venus, den harmoniske og fredens planet stod nøjagtigt 9 grader i tvillingernes tegn — og det var Uranus' stilling den 4. juli 1776, da De forenede Stater blev født.

I løbet af få uger, eller for at være nøjagtig den 6. august, ville Mars nå 9 grader i tvillingernes tegn, Venus-positionen i den frygtelige barnefødsels horoskop — den rædselsvækkende Mars, overstrålet af Algols stråler, »Medusas hoved«. En frygtelig krigsbegivenhed af uranisk oprindelse, som skulle bringe — fred . . .

Men kun en astrolog, som kendte til dette »barns« fødsel, kunne have forudsagt sådant med nogenlunde sikkerhed.

Jeg, som intet kendte til det, kunne kun spekulere over forholdet mellem de japanske og allierede aspekter i horoskoperne på det tidspunkt.

Den 6. august trådte det gyselige barn i aktion. Den 9. august igen. Den 2. september gav Japan rædselslagen og sønderknust op. Hiroshima og Nagasakis navne havde erhvervet deres frygtelige udødelighed. Men der kom fred . . .

Den 7. december 1941 var det begyndt — med Jupiter på 17 grader i tvillingernes tegn. Den 2. september 1945 var det endt med Uranus på 17 grader i tvillingernes tegn. Og på begge data var månen i krebsens tegn, De forenede Staters soltegn.

Men det frygtelige barn, der blev født den 16. juli 1945, er stadig i live, og blot man nævner det, gyser folk over hele verden.

Jeg kan ikke lade være med at tænke på Goethes berømte digt »Troldmandens Lærling« — historien om troldmandens lærling, som havde overtaget arbejdet, mens den gamle mestertroldmand var borte. Hans magi arbejdede — den arbejdede faktisk alt for godt — men han anede ikke, hvordan han skulle standse den. Den forheksede kost bragte spand efter spand med vand ind i rummet, og da til sidst den gamle mestertroldmand vendte hjem, var hele hans store studereværelse under vand.

En fuldstændig uskyldig kost — et fuldstændig uskyldigt stykke metal — begge fyldt med mystiske kræfter, men kræfter, som ingen virkelig forstår endnu.

Vil vi være i stand til at standse vor egen trolddom? Og hvis ikke — hvem vil da være mestertroldmanden, der frelser os i den yderste time?

Mange brødre og søstre er blevet født til det frygtelige barn. Som så mange andre frankensteinere venter de, ubevægelige, i dyster tavshed, på det øjeblik, de skal slippes løs.

Vil det ske? Og hvis det sker, hvornår vil det da blive?

Allerede i april—maj 1950 står Neptun i kvadrat til det frygtelige barns Saturn-position, hvor den vil forblive indtil september 1950. I juli 1952 når Uranus samme stilling. I november 1952 står Saturn i kvadrat til solen for horoskopet den 16. juli 1945. Uranus vil være i forbindelse med samme stilling i oktober 1953. Derpå er planeten stationær i resten af det år og vender tilbage til den skæbnesvangre grad i juli 1954.

Enhver af disse perioder kunne sætte gnisten til den største eksplosion, verden nogensinde har set, bortset fra de eksplosioner, der måske har skabt jorden selv for millioner og millioner år siden.

Aldrig i mit liv har beretningen om kundskabens træ stået så klart for mig, som den gjorde, da jeg for første gang hørte om atombomben.

Der er i sandhed en magt udover tiden, en magt, for hvem fortiden, nutiden og fremtiden kun er et fortsat NU. Og set fra den magts side er vi — De og jeg — som Adam og Eva. Det nytter ikke noget at anklage vore forfædre for at have begået en forbrydelse, som vi nu skal sone for. Vi *er* vore egne forfædre. Vi begår den samme forbrydelse. Vi har spist af kundskabens træ på et stadium af vor eksistens, hvor vor åndelige status er aldeles utilstrækkelig til at forstå betydningen heraf.

Selv videnskaben — den ortodokse videnskab, der for tredive år siden endnu befandt sig i den æstetiske materialismes tunnel, indrømmer det nu og anråber magterne om en genfødelse af de åndelige værdier.

Videnskaben, mestertroldmandens lærling, beder om hjælp. Vil den store mestertroldmand komme tilbage »i tide« for at frelse os? Eller vil hans tilbagevenden samtidig være dommens dag?

Selv det er ikke længere usandsynligt. Det var det naturligvis aldrig — men nu kan vi indse det. Alene Gud ved, hvilken række af eksplosioner vi vil sætte i gang, hvis vi påbegynder atombombning i stor stil.

For første gang i historien er det sandsynligt, at mennesket er på vej til at begå, hvad man kunne kalde et planetselvmord. Således er den situation, hvori hjernen har bragt os i denne verden.

Først når ånden eller sjælen har fået fuld kontrol over hjernen, vil denne være i stand til atter at overtage sin magt over tingene.

Det tror jeg, er den lektion, vi må lære.

Jeg har ført Dem lige midt ind i mit mærkelige job som astrolog under krigen, og jeg har prøvet at få det gjort forståeligt uden at gå alt for meget i detailler.

Meget af det, jeg har sagt, kan have lydt mærkeligt og endda utroligt. Og i det mindste med hensyn til noget af det, De har læst, vil De måske tænke: Det er altsammen udmærket at sige det nu, så mange år efter krigen, at jeg vidste hine ting så længe i forvejen. Det er en fuldstændig naturlig tanke, en fuldstændig forståelig tvivl. Det er min opgave at bevise det for Dem.

Gudskelov er jeg i stand til at give Dem alle de beviser, De ønsker, hvilket er langt mere, end nogen statsmand, politiker, militærleder kunne gøre, hvis hans ord bliver betvivlet. Alt, hvad de kan gøre, er at indkalde vidner — men troværdigheden af disse vidner skulle så også undersøges.

Hvorimod jeg skal indkalde et vidne, om hvis troværdighed De ikke vil tvivle: nemlig *Dem selv.*

Jeg vil lade Dem selv undersøge mine udtalelser.

De behøver ikke at blive astrolog for det. De behøver ikke engang at have matematiske kundskaber. Hvis De er over tolv år gammel og har en gennemsnitsintelligens, vil De kunne forstå det. Men selv

om De er en første klasses matematiker og dertil måske et universalgeni, vil De ikke være i stand til at finde en fejl i det følgende; thi de beviser, jeg vil forelægge Dem, består nemlig simpelt hen af fakta.

3. KAPITEL

Og her er forklaringen.

Når vi almindeligvis siger »godt« og »dårligt«, foretrækker vi, når vi nu taler astrologisk, at erstatte disse udtryk med henholdsvis »positivt« og »negativt« eller endnu bedre »*harmonisk*« og »*uharmonisk*« for aspektvirkningerne gennem livet.

Aspekterne er matematiske vinkler mellem en planet på himlen og det punkt på himlen, hvor solen, månen eller en planet er placeret i en persons nøjagtige fødselsøjeblik. Denne art aspekter (for der er andre) kaldes »transitaspekter«. Når transitaspekterne dannes mellem en af de »tunge« (langsomt vandrende) planeter (Jupiter, Saturn, Uranus og Neptun) og personens sol- eller månestilling, taler vi om »hovedtransitter« eller »stortransitter«.

Til at begynde med vil vi benytte en så simpel og let fremgangsmåde, at astrologiske eksperter sandsynligvis vil ryste på hovedet. Der er ikke noget at gøre ved det. Der er intet forkert i vor metode, men den er som et kirurgisk indgreb udført med en lommekniv.

Vi skal først kun beskæftige os med aspekter, der dannes mellem Jupiter i den daglige bevægelse på himlen (transit) og solstillingen ved en persons fødsel.

Det første spørgsmål er: Hvorledes findes solstillingen ved en persons fødsel?

Den letteste fremgangsmåde er denne:

Vi inddeler himmelrummet i 12 kraftfelter.

Hvert sådant kraftfelt indeholder 30° (° = grader), hvilket ialt giver 360°.

Solen bevæger sig gennem alle 12 felter på eet år. Et år består af 365¼ dage, vore kraftfelter — kaldet Zodiaken eller dyrekred-

sen — har 360°, derfor må solens daglige bevægelse blive omtrent een grad pr. døgn.

Solens nøjagtige matematiske og astronomiske stilling ved forårets begyndelse, som vi kalder forårsjævndøgn, »Vernal equinox«, hvor dag og nat er lige lange, er den første grad af det første kraftfelt. Dette passer med ca. den 21. marts hvert år.

Den astrologiske Zodiak, himlens inddeling i 12 kraftfelter (som dog ikke er identiske med Zodiakens konstellationer på himlen), begynder den første forårsdag som den virkelige, naturlige begyndelse af året.

Når en person er født den 21. marts, vil hans solstilling være 1° i første kraftfelt.

Og når en person er født den 20. april? Tæl selv: fra 21. marts til 31. marts er 11 dage — og fra 1. april til 20. april er 20 dage — tilsammen 31 dage eller 31 grader.

Men vi husker, at hvert af vore kraftfelter kun indeholdt 30°; derfor har vi nu ved 31° allerede overskredet grænsen til andet kraftfelt. Vi har nu nået den første grad i felt no. 2. Dette er solstillingen for en person, som er født den 20. april. Een grad i felt no. 2. I denne stilling var Solen, da en person ved navn Adolf Hitler blev født den 20. april 1889. Denne solstilling er nu ikke helt nøjagtig, vi opererer stadig med en lommekniv; hans nøjagtige solstilling var 0°, 48′ (′ = minutter). Men vi er ikke begyndt at tælle i minutter, vi holder os til hele grader endnu.

Hvert eneste menneskes solstilling kan udregnes på denne måde ved at tælle et døgn som en grad.

I astrologien har vore 12 kraftfelter navne. Disse navne er af meget gammel oprindelse. Simpel traditionsrespekt er årsag til, at vi stadig bevarer disse benævnelser i stedet for at give felterne numre.

Her er navnene:

Felt no.	1	Aries (væderen)	symbol	♈	første kvadrant
» »	2	Taurus (tyren)	»	♉	fra 0° til 90°.
» »	3	Gemini (tvillingerne)	»	♊	Forårstegnene.
» »	4	Cancer (krebsen)	»	♋	andet kvadrant
» »	5	Leo (løven)	»	♌	fra 90° til 180°.

Felt	nr.	6 Virgo (jomfruen)	symbol	♍	Sommertegn.
»	»	7 Libra (vægten)	»	♎	tredie kvadrant
»	»	8 Scorpio (skorpionen)	»	♏	fra 180° til 270°.
»	«	9 Sagittarius (skytten)	»	♐	Efterårstegn.
»	»	10 Capricornus (stenbukken)	»	♑	fjerde kvadrant
»	»	11 Aquarius (vandmanden)	»	♒	fra 270° til 360°.
»	»	12 Pisces (fiskene)	»	♓	Vintertegn.

For nemheds skyld benytter man sædvanligvis de anførte symbolske tegn.

Hvis vi henfører navnene til de udregninger, vi allerede har foretaget, ser vi, at en person, som er født den 21. marts, har solstilling 1° i kraftfelt no. 1, som svarer til 1° i dyrekredstegnet »Aries« (væderen); for Hitlers solstilling 1° i kraftfelt no. 2 vil det svare til 1° taurus (tyren).

De er nu i stand til at finde Deres egen solstilling — se i bogens appendix, tabel nr. 1, om solstillingen — solens stilling på Deres såvel som på ethvert andet menneskes fødselsdag.

Dette var solen. Men er det nødvendigt at give oplysninger om planeten Jupiters bevægelser? I bogens appendix, tabel nr. 2, kan De følge Jupiters bane fra 1939 til slutningen af 1945 opgivet i hele grader. Og således Jupiters transit gennem hele krigsperioden.

Jupiter bevæger sig langsomt. Den er 12 år om en fuldstændig revolution (transit gennem alle 12 kraftfelter). Som De husker, var solen kun et år om den samme bevægelse. Men iøvrigt tager det Uranus 84 år og Neptun 165 år.

Jupiter er altså 12 år om denne bevægelse; planeten avancerer mellem 6 og 12 minutter pr. døgn. I perioder ser det ud, som om den står stille, man siger, den er »stationær«, eller den bevæger sig i modsat retning af sin naturlige bane; denne bevægelse kaldes »retrograd«. I virkeligheden fortsætter den i sin naturlige bane, men set fra vor klode, »jorden«, ser bevægelsen således ud. Dette fænomen forekommer også for de øvrige planeters vedkommende med undtagelse af solen og månen, som jo kun her i astrologien regnes for planeter, men også kaldes »himmellys«.

Vi er nu i stand til at udregne en hvilken som helst persons

Jupiter-sol-aspekt gennem hele krigsperioden, hvis vi kender fødselsdatoen.

Aspekter er vinkler, der beregnes i grader. I henhold til de astrologiske erfaringer er de vigtigste og mest virkningsfulde Jupiter-sol-aspekter:

aspekt	på	0° — (konjunktion)	symbol	☌	virkning:	positiv
»	»	60° — (sekstil)	»	✶	» :	positiv
»	»	90° — (kvadrat)	»	□	» :	negativ
»	»	120° — (trigon)	»	△	» :	positiv
»	»	180° — (opposition)	»	☍	» :	negativ

Vi prøver nu at tage forskellige kendte personer fra verdenskrig II og finde deres hovedaspekter — både positive og negative — mellem solstillingen og den transiterende Jupiter på de tidspunkter, hvor de personligt var impliceret i særlig afgørende krigsbegivenheder.

Eksempel 1. Kommandør Henry Harwood, R. N., havde kommandoen over den britiske krydser »Essex« og de lette krydsere »Achilles« og »Ajax«. Med disse tre lettere enheder bekæmpede han den 13. december 1939 sejrrigt det tungt armerede tyske lommeslagskib »Admiral Graf Spee«. Faktisk ukampdygtigt flygtede det tyske skib til Montevideos neutrale havn og blev senere sænket lige uden for havnen. Kommandør Harwood blev nu udnævnt til admiral sir Henry Harwood. Efter denne begivenhed deltog han naturligvis i mange andre slag senere i krigen, men sejren på La Plata floden blev hans karrières største succes.

Han er født den 19. januar 1888; solstillingen er derfor 29° ♑ (stenbukken). Jupiters stilling den 13. december 1939 var 29° ♓ (fiskene). (Se tabel 2).

Hvad er nu afstanden mellem 29° ♑ og 29° ♓?

Figur 1 giver svaret.

Denne figur viser himlens inddeling i 12 kraftfelter.

De ser felt nr. 1, aries, som solen passerer ved forårsjævndøgnet ca. 21. marts. Bemærk, at dette er placeret til venstre i figuren. Fra dette punkt begynder rejsen rundt, modsat urvisernes retning, til felt

nr. 2, taurus, tredie felt gemini, fjerde felt cancer og således videre gennem alle fire kvadranter, alle 12 tegn.

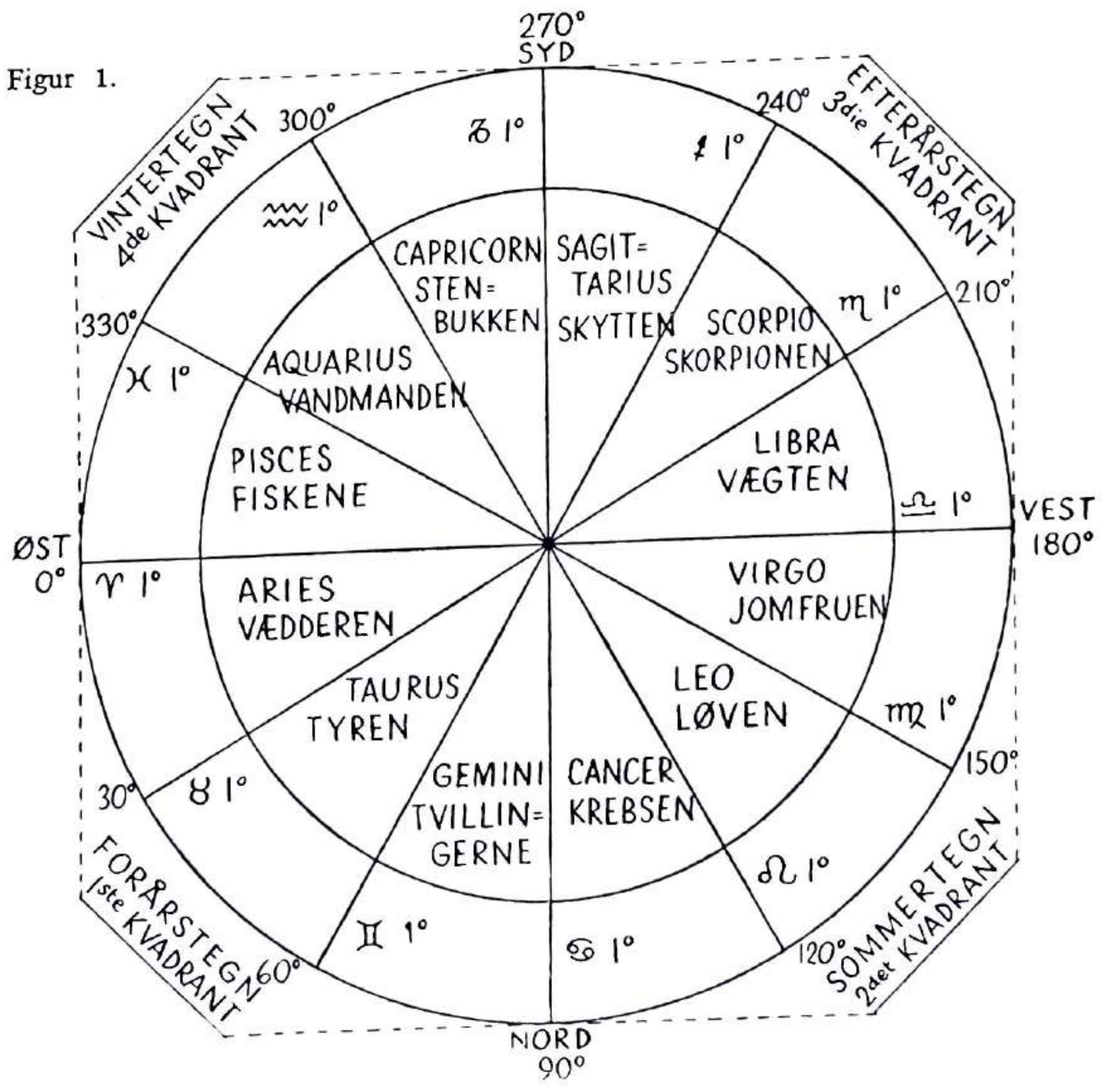
Admiral Harwoods solstilling er 29° ♑ (10. felt).

Hvert tegn har 30°. Fra 29° stenbuk til 29° vandmand er 30°, og herfra til 29° fiskene er atter 30°. Ialt 60° (sekstilaspekt). Jupiters stilling den 13. december 1939 var 29° fiskene (se tabel i appendix).

Derfor: afstanden, vinklen, aspektet mellem Jupiters stilling på himlen og admiral Harwoods solstilling den 13. december 1939 var 60° — et positivt Jupiteraspekt.

Han var ... »heldig«.

Figur 1.



Eksempel 2. Slaget ved El Alamein begyndte den 24. oktober 1942. Hverken før eller senere har Montgomery kunnet notere så stor en sejr. Han blev udnævnt til lord Montgomery af El Alamein.

Lord Montgomery er født den 17. november 1887. Solstilling 25° ♏ skorpionen.

Jupiters stilling under slaget ved El Alamein 25° ♋ (krebsen). Afstand mellem 25° krebs og 25° scorpio er 120°, trigon, positivt aspekt.

Eksempel 3. Den største dag i general Dwight D. Eisenhowers liv var uden tvivl D-dag, den 6. juni 1944, hvor han indledte verdenshistoriens mest gigantiske angreb, — et angreb med millioner mod millioner — og førte det til en sejrrig afgørelse.

General Eisenhower er født den 14. oktober 1890.

Solstilling 21° ♎ (vægten).

Jupiters stilling på D-dag var 21° ♌ (løven).

Jupiter var da i sekstilaspekt (60°) til hans sol, positivt aspekt.

Eksempel 4. Den største dag i general MacArthurs liv har sikkert været, da han i spidsen for en amerikansk hær satte foden på japansk landområde.

Det må have været opfyldelsen af hans dristigste ønske.

Han er født den 6. januar 1880. Solstillingen er derfor 6° ♒ (vandmand). Jupiters stilling i september 1945, da han gik i land i Japan, var 6° ♎ (vægten). Afstand mellem 6° vægten og 6° vandmand er 120°. Positivt aspekt.

Eksempel 5. For Italien erklærede diktator Benito Mussolini krigen mod Frankrig og England den 10. juni 1940. Fra såvel et militært som politisk synspunkt syntes dette tidspunkt at være det bedst valgte, men solen ved Mussolinis fødsel, den 29. juli 1883, var 6° ♌ (løven). Den 10. juni 1940 var Jupiter 6° ♉ (tyren). Fra tyren til løven er afstanden 90°. Jupiter kvadrat solen. Et negativt aspekt.

Jeg lovede at fremlægge beviser. Jeg håber, jeg har holdt mit ord. Jeg fortalte Dem, at aspekter mellem Jupiter og solen er meget virkningsfulde — afstande på 0°, 60° og 120° er positive vinkler, og afstandene på 90° og 180° er negative vinkler. Vi har nu undersøgt 5 kendte mænd fra verdenskrig II og set, hvorledes hver af

disse har haft nøjagtige aspekter mellem Jupiter og deres sol ved betydningsfulde hændelser i deres liv. De, som har positive eller harmoniske påvirkninger af Jupiter til solen, vinder sejr og ære, medens det modsatte tilfælde bringer skuffelser og fald.

I tabellen over Jupiters stillinger kan De følge, hvor langsomt Jupiter bevæger sig. En person, som har Jupiter konjunktion sin sol (afstand 0°), vil ikke få dette aspekt igen før 12 år senere. Eet år efter Jupiters konjunktion med solen vil den være i en afstand af 30° fra solen (halvsekstil — et lille positivt aspekt), to år senere vil den være 60° fra solen (positivt), tre år senere vil den være 90° fra solen (negativt), fire år senere er den 120° fra solen (positivt), året efter er den 150° fra solen (lille positivt aspekt, nærmest uden indflydelse) og et år efter 180° fra solen (opposition — negativt). I dens videre transit gennem de øvrige tegn danner den igen vinkler på 150°, 120°, 90°, 60° og 30°, indtil den 12 år senere atter opnår en konjunktion med solen.

Det er således ikke ret tit, der er et virkningsfuldt Jupiteraspekt, positivt eller negativt. Virkningen regnes for at være kraftig, når aspektet er eksakt, og har da en varighed på to uger; er planeten stationær eller retrograd, vil virkningstiden forlænges.

De personer, vi har nævnt i vore eksempler, har givetvis flere gange tidligere haft Jupiteraspekter, før verdenskrig II førte dem ind i disse særlig velkendte begivenheder; men det er ganske sikkert, at der har været nogen virkning, hver gang aspekterne har vist sig. Som jeg tidligere anførte: aspekter kan sammenlignes med gnister. Jo mere eksplosivt stof der er til stede, jo mere virkningsfulde er aspekterne. Under tidligere gode Jupiteraspekter kunne admiral Cunningham opnå forfremmelser, ordner og alle slags æresbevisninger — men der skal en krig til for at vinde et søslag!

Astrologiske aspekter i sig selv er ikke *årsagen* til begivenheder; de *følger* begivenhederne og de »farver«, de hiver og slider i menneskets legeme og sjæl.

Kong Georg den Sjette havde Jupiter i trigon solen på D-dag. Måske vil det ikke undre Dem, at Jupiter var i konjunktion til hans sol i efteråret 1939, da han blev kronet til Englands konge — og at kong

Edward den Ottende, nu hertugen af Windsor, havde Jupiter nøjagtig opposition sin sol, da han abdicerede.

Det vil sikkert heller ikke forbavse Dem at høre, at Rommel havde Jupiter kvadrat hans solstilling 2 uger efter D-dag — da alt vendte sig mod ham — (Jupiter var 23° løven, Rommels solstilling var 23° skorpionen). Netop på samme tid kom Montgomery i vanskeligheder foran Caen i Normandiet. Pressen var pludselig fuld af kritik imod sejrherren fra El Alamein. Også han havde Jupiter kvadrat til solen (Jupiter var 25° løven, Montgomerys solstilling er 25° skorpion). Den uharmoniske periode varede ikke længe; den ophørte, da det uheldige aspekt kom ud af virkning, og Montgomery var atter på toppen i slutningen af året, da generalfeltmarskal von Rundstedts sidste desperate offensiv begyndte den 16. december 1944. Jupiter var nøjagtig 25° jomfruen i sekstilaspekt (60°) til hans sol, da han i 1945 sejrrigt marcherede ind i Tyskland.

Det vil nu være muligt for Dem at forstå en del af det astrologiske arbejdsgrundlag, og derfor, hvorledes det var muligt for mig under krigen at fortælle mine foresatte, at admiral Cunningham sandsynligvis ville vinde et søslag mellem 27. marts og 4. april 1941, — at Hitler var i en heldig periode mellem 8. og 18. juni 1942 (da hans tropper vandt slaget ved Knightsbridge og samtidig havde stor sukces i Rusland) — at Mussolini ville »begynde en ny livsperiode« og blive befriet af Hitler i sommeren 1943 — — og så fremdeles.

Jeg stirrede ikke i en krystalkugle, faldt ikke i trance eller manede ånder — jeg benyttede ganske simpelt lidt af en længe forsømt kendskab til naturlove og en god portion sund fornuft. Der var intet særligt beundringsværdigt ved dette.

Det var derimod beundringsværdigt, at de høje britiske autoriteter ville lytte til, akceptere og gøre brug af en kundskab, som var fuldstændig ukendt og fremmed for dem.

Jeg ved, hvor vanskeligt det er at overvinde fordomme, og for i det mindste nogle af de ledende mænd, som skulle tage bestemmelsen om benyttelsen af mine astrologiske tjenester, må det have været en stor risiko.

Omtrent 18 måneder efter, at jeg var begyndt at arbejde for regeringen, blev astrologien genstand for diskussion i underhuset.

Et af medlemmerne ønskede alt astrologisk arbejde bandlyst, da han mente, at personer, der var »forfaldne til astrologiske råd«, ville slappe deres krigsanstrengelser. Mr. Shinwell hånede søndagsavisernes astrologer. Til slut spurgte en mr. Lawson: »Er det da meningen, at Hitler skal have eneret på astrologien?« Der kom intet svar fra regeringens repræsentanter. De kunne have sagt, at fordi Hitler var gal, var det ikke nødvendigt at følge hans eksempel, men måske vidste de allerede da, at der var metode i galskaben.

4. KAPITEL

Nu er De sikkert allerede interesseret i Deres egne aspekter, ikke alene gennem krig, men i særdeleshed i tilknytning til fremtiden.

I tabel 2 kan De følge Jupiters bevægelse mellem 1939 og 1945 — men hvorledes med fremtiden? Tja, jeg har udregnet Deres gode og dårlige, eller rettere sagt positive og negative Jupiteraspekter for Dem fra 1951 til 1960, og De kan finde dem i tabel 2 A i appendixet. Iøvrigt kan jeg give Dem det råd at anskaffe følgende lille hefte af »Raphael«: *The geocentric longitudes and declinations of Neptun, Uranus, Saturn, Jupiter and Mars, for the 1ste af each month, from 1900 to 2001.* Her finder De planeternes bevægelse i alle disse år, så det er Dem muligt at finde Deres egne positive eller negative perioder langt frem i tiden. Men før De begynder på dette: læs hver linie i dette kapitel.

At vide *lidt* om Jupiters betydning er ikke det, man kalder at have astrologisk kundskab; thi *lidt* viden er en farlig ting. Kapitlet er dog ganske kort.

At vide noget om Jupiteraspekter betyder ikke, at man har astrologiske kundskaber. Det betyder bare, at man har en svag anelse om sådanne kundskaber. I forhold er det ikke engang så meget som at kende ABC'en.

Og ringe lærdom er farligt i sig selv.

Først og fremmest må jeg bede Dem om dette: fortæl ikke nogen om Deres harmoniske eller uharmoniske aspekter ud i fremtiden, medmindre den pågældende selv har læst dette kapitel eller fået dets indhold forklaret.

Før en person får at vide, at han eller hun har et harmonisk aspekt i september 1951, må De vide, hvad det betyder.

De vil huske, at jeg kunne forudsige Montgomerys sejr, netop fordi jeg vidste, han var general og havde kommandoen over en armé, som deltog i krigen. Med andre ord: han var fuldt eksponeret for tendenserne.

Men alle modtager Jupiteraspekter, og det sker kun sjældent, at de er uden virkning; men det sker. Forklaringen er den, at for det første må personen leve et liv, som giver aspektet lejlighed til at virke, altså ikke et liv i virksomhed som en munk i sin celle, som et barn, som en mand, der nyder sit otium, eller en straffefange, som afsoner sin straf.

For det andet: Man må tage hensyn til Jupiters stilling i personens fødselshoroskop (radix); er den uden aspekter eller direkte uharmonisk, vil dens transitvirkning ikke være særlig stærk. For det tredie: der kan samtidig være andre aspekter, som er af en sådan natur, at de modvirker virkningen af Jupiteraspekter. *Alt dette kan kun ses i det fuldstændige horoskop.*

De vil dog i tre-fire tilfælde ud af fem opdage, at Jupiteraspekterne er virksomme i alt fald i nogen udstrækning.

Under harmoniske Jupiteraspekter finder vi altid tendensen til en eller anden form for ekspansion.

Under positive Jupiteraspekter finder der ofte en stigning sted med hensyn til magt og myndighed. Der kan blive tale om avancement. Om æresbevisninger. Formandsposter, højere rang, gagepålæg, udvidelse af forretningerne (medmindre en sådan udvidelse bliver standset af en *generel* indskrænkning af den art forretning, som er impliceret; men selv i sådanne tilfælde vil den pågældende blive ramt mindre alvorligt af den almindelige krise end de fleste af sine kolleger eller konkurrenter). Somme tider opnås der fordele af juridisk art: en retssag giver et godt udfald, man modtager en arv eller lig-

nende. Indflydelsesrige venner vil give en hjælp og støtte; de overordnedes indstilling synes at være velvillig og opmuntrende. Man kan træffe mennesker, som senere bliver særdeles vigtige for en på mange punkter. Forlovelser og giftermål er ligeledes meget ofte forekommende under gode Jupiteraspekter.

Under de uharmoniske Jupiteraspekter vil det modsatte være tilfældet.

Men dette er den vigtigste af alle faktorer: i de fleste tilfælde sætter vi selv planeternes virkninger i kraft gennem vore handlinger. *I næsten alle tilfælde er det os muligt at styrke de harmoniske aspekters virkning ved i de perioder, de er virksomme, at være årvågne, foretagsomme og flittige, medens vi under de negative aspekter bør løbe så få risici som muligt.*

Det nytter ikke at sige: »Jeg bryder mig ikke om at vide, hvornår jeg har uharmoniske aspekter — det vil gøre mig nervøs«. De ville jo næppe have stor tillid til en skibskaptajn, som undlod at undersøge vejrmeldingerne af frygt for, at de skulle indeholde dårlige oplysninger om en sig nærmende storm, som ville bringe forstyrrelser i hans planer.

Hvis De er en sådan frygtsom person, så drop astrologien een gang for alle. For Dem vil den blot være — gift!

Pligten først. Derefter forsigtighed.

Men under harmoniske Jupiteraspekter bør De gå frem for fuld damp. De vil have medvind, og handlinger og foretagender vil lykkes for Dem.

Det er ikke stjernerne, men os selv, der tilrettelægger vort liv. Vor vilje er fri, vi er ikke stjernernes marionetter.

Jupiters nøgleord er »ekspansion«, planeten har indflydelse på alt, som henhører under »loven« og »myndighed«. Under harmoniske Jupiteraspekter er det ikke alene vor egen myndighed, som er kraftigere, men myndighederne vil vise Dem større venlighed, hvis man kan sige således. Måske vil denne ekspansionskraft vise sig gennem avancement eller lønforhøjelser. Det er ikke nødvendigt at fortælle Dem, at vi selv må arbejde på det efter bedste evne — det er yderst sjældent, at stjernerne hjælper os, når vi ikke hjælper os selv.

Men jeg behøver ikke at underrette Dem om, at vi ofte yder vort bedste *uden* at finde anerkendelse. Og det er netop på dette punkt, at de gode Jupiteraspekter har betydning. De *påviser, hvornår vore ydelser sandsynligvis vil finde anerkendelse.*

Under uharmoniske Jupiteraspekter kan vi ikke regne med en sådan anerkendelse, og vi er endog selv i fare for at handle uklogt. Vi kan træffe forkerte dispositioner — kan opgive noget værdifuldt og gribe en »chance«, der senere vil vise sig at være en katastrofal fejltagelse.

Det er ikke tilrådeligt at begynde retshandlinger under uharmoniske Jupiteraspekter, ofte vil det føre til skuffelser.

Succes i sportsverdenen opnås hyppigt under harmoniske Jupiteraspekter; livsfarlige sportsgrene bør undgås under de uharmoniske aspekter.

Sommetider ses virkningen af både de harmoniske og de uharmoniske aspekter først nogle måneder efter den eksakte transitbevægelse, men det grundlæggende, sagens kerne, vil være at finde i selve den effektive periode.

En kvinde kan møde en mand under et harmonisk Jupiteraspekt, miste forbindelsen med ham, og atter møde ham få måneder efter — og blive forlovet med ham.

Foreteelser, der tager deres begyndelse under harmoniske Jupiteraspekter, kan bevare deres virkning i årevis.

Dette er det absolutte minimum, De må vide, før De behandler Deres egne eller andres aspekter.

Og når De så går i gang med det — vær da klar over det faktum, at dette endnu ikke er virkelig astrologi.

Forudsigelser er kun mulige på grundlag af det fuldstændige, videnskabeligt udregnede horoskop.

Og endnu en sidste advarsel, inden De giver Dem til at undersøge andres aspekter:

Vor hukommelse kan ofte svigte os. En mand siger f. eks.: »Det er ikke rigtigt — årene 1946—49 var alle meget dårlige.« Kun hvis De går i detailler, vil han huske, at han vandt en retssag i 1947, og at

han mødte den mand, der tilbød ham en god stilling samme år. Men husk, at Jupiter kun kan have indflydelse, hvis der er noget at arbejde for.

De siger måske til en dame: »Efteråret 1946 var godt for Dem«, og hun svarer: »Tværtimod, kære, det var frygteligt. Min mand tabte store beløb det år.« Men dette er ikke synligt i hendes horoskop, kun i mandens.

Også vor helbredstilstand kan lave »numre« med vore aspekter. Hvis man er så uheldig at få tuberkulose og må tilbringe et eller flere år på et sanatorium, bliver man måske ikke i stand til at udnytte et godt Jupiteraspekt, der falder indenfor denne »uvirksomme« periode.

Jeg kendte en skuespiller, som ikke kunne optræde i en periode, hvor han havde et sjældent fint Jupiteraspekt, fordi han havde pådraget sig en hudsygdom.

Fremfor alt: Husk at Jupiteraspekterne kun er en del af billedet. De udfører ikke astrologisk arbejde ved kun at benytte Jupiters positioner. De spiller et spil — et fascinerende spil — men et spil.

5. KAPITEL

Når alt kommer til alt, er videnskab læsningen af Guds vilje i naturens bog.

Set på et lavere plan deles videnskaben i tre funktioner.

Observeringen af fakta. Eksperimenteringen med fakta. Anvendelsen af resultatet af observeringerne og eksperimenteringerne.

Anvendt videnskab er ifølge sin natur profetisk. Den siger os, hvad der vil ske, hvis vi gør sådan eller sådan. Det er dens væsen.

En astronom vil kunne forudsige Uranus' stilling den 1. maj 1982 og det vil være korrekt, medmindre kosmiske forstyrrelser ændrer Uranus' bane i mellemtiden. Anvendt videnskab er forudsigelse. Dens forudsigelse udføres på grundlag af observationer af fakta og forsøg, som fører til yderligere observationer.

Det er imidlertid en anden art profeti, som er helt forskellig fra

denne, som er baseret på inspiration i stedet for observation. Den er ikke videnskabelig. Den er metafysisk.

Astrologi er imidlertid en videnskab og har derfor en fejlmargin. Den er ikke inspireret. Den er baseret på observationer, erfaring og anvendelse.

Jeg omtaler dette, fordi mennesker i vor tid er yderst sjuskede i deres ordvalg.

En astrolog er lige så lidt som en læge profet.

I henhold til visse menneskers mening skyldes den fornyede interesse for astrologien tidernes usikkerhed. Intet synes sikkert mere — ingen ved, hvad i morgen vil bringe, og mange mennesker frygter det, der i deres øjne er det allerværste: Krigen, revolution, faren for at miste deres job, penge, rettigheder. I sådanne epoker føler menneskene trang til at søge trøst i alle mulige ting. De render til spåmænd og clairvoyanter, til numerologer og astrologer. Når som helst historien påviser usikre livsvilkår, bliver menneskeden overtroisk.

Men der er en bestemt regel, der passer lige godt på den dybe sandhed og på ideen i en billig detektivroman: Man må ikke nære for stor tillid til en mistanke. Den person, der lige fra begyndelsen optrådte mest mistænkeligt, er sjældent den virkelige morder.

Det, menneskene i usikre tider først og fremmest søger tilflugt i, er *religionen.* Og der er mange mennesker, som betragter religionen som en anden form for overtro — og endda den største og mest udbredte form for overtro — og de benytter nøjagtig det samme argument, som mine venner skeptikerne benytter med hensyn til årsagen til vore tiders voksende interesse for astrologien.

Dette argument er naturligvis egentlig slet ikke noget argument. Det faktum, at flere mennesker i usikre tider bliver interesserede i såvel religion som astrologi, har intet som helst at gøre med spørgsmålet om det sande i religionen eller astrologien. Det er et eksempel på *non sequitur.*

Sandheden er simpelt hen den, at i usikre tider ser menneskene sig ganske naturligt om efter hjælp.

Og den eneste fejl, der begås, er, at de venter med at søge hjælpen, indtil tiderne er blevet usikre.

I usikre tider bliver menneskene mere klare over det faktum — som i alle tider har været et faktum — at begivenhedernes hændelser ikke fuldstændig afhænger af dem selv.

Det vil være nytteløst at benægte fordømmelsen af astrologien og dens virkelighed: antallet af charlataner, som bruger den som skærmbræt for deres svindlerier, er enorm, hvorimod antallet af sande og alvorsfuldt arbejdende astrologer er meget lille.

Jeg dadler ingen for at være skeptiker; jeg var selv skeptiker for tyve år siden. Der skulle afgørende beviser til for at ændre min indstilling. Og jeg fik dem. Erfaringer i praksis overbeviste mig efter en række eksperimenter, der strakte sig over en periode på halvandet år.

Derfor valgte jeg at vise Dem eksperimenter i praksis først — eksempler, som De selv kan kontrollere.

Erfaringer i praksis er også det eneste bevis på astrologiens berettigelse, man kan få. Men hvilken form for bevis kan være bedre?

Alle videnskaber må arbejde med visse formodninger. Selv den mest eksakte af dem alle, matematikken, tager tid og rum for givet, skønt vi nu af Einstein og andre har lært, at disse begreber er relative. Men de matematiske teorier arbejder korrekt, og vi gør praktisk brug af dem hver dag.

En professor eksaminerede en kandidat i fysik.

»Fortæl mig, hvad elektricitet er?« spurgte han.

Kandidaten rødmede. Et så enkelt spørgsmål — og han var ikke i stand til at besvare det. Han tøvede, slog øjnene ned og udbrød til sidst:

»Jeg kan ikke klare det, herr professor. Jeg kunne det rigtige svar i morges, men nu kan jeg ikke huske det.«

Professoren rakte opgivende hænderne i vejret. »Men det er jo forfærdeligt ... frygteligt! En virkelig katastrofe! Indtil nu har det ikke været et eneste menneske muligt at forklare, hvad elektricitet er. De, kandidat ved eksamen i fysik, er den eneste person, som har kunnet give os svaret, og De — — De har glemt det!«

Det er ikke kendt, *hvad* elektricitet er, men enhver ved, at vi ar-

bejder med den. Dens natur og oprindelse er ukendt for os, men kun en nar vil benægte dens eksistens.

I vort tilfælde med astrologien skriger skeptikeren: »Beviser! Giv os beviser.« Men når vi peger på vore erfaringer og fremlægger vore titusinder af vel tilendebragte forsøg, trækker de blot på skuldrene og vil ikke lytte mere.

Et træk på skulderen. »Hvad beklager De Dem over? Deres elskede astrologi er mere prominent i dag end nogensinde. Den har sneget sig ind i avisernes spalter, i hundredvis af praktiserende astrologer fortæller om tegnene på himlen. De kan ikke undgå at opdage astrologien — ellers må De være faldet i søvn, for den spreder sig som en epidemi. Også astrologiske spalter i aviserne. Flere annoncer som f. eks.: *Professor Abracadabra sender Dem Deres livshoroskop, indsend kr. 2,00 i frimærker.*«

Det er sandt. Således er det. Og det er nøjagtigt, som det ikke burde være. Avisernes profetier giver de samme tendenser for mennesker fødte på samme dag, i samme uge eller måned og inddeler derved alle i de 12 dyrekredstegn. Abracadabra leverer trykte eller på en anden måde mangfoldiggjorte horoskoper, som intet har med virkelige horoskoper at gøre for at udtrykke det mildt. Mange af bøgerne, som behandler dette emne, er gennemsyret af teosofiske teorier.

Der er ingen tvivl om, at der er mennesker i høje stillinger, som udmærket ved, at astrologi »arbejder«, og som på samme tid omhyggeligt drager omsorg for, at den ikke tages alvorligt.

Og det tager over 6½ år at blive en virkelig astrolog, altså lige så længe, som et lægestudium tager.

Astrologien må læses som et selvstudium; der findes ingen fakulteter, der kan besørge uddannelsen, og dette er en af grundene til, at der kan laves så meget bluff med denne videnskab.

Således er vore dages bedste astrologer lige så ofte amatører, som de ikke er det. Og amatører vil nødvendigvis altid blive handicappet af mangel på praktiske erfaringer, især hvad angår psykologisk astrologi (hvilket for mig i det mindste er den mest interessante del af videnskaben og under alle omstændigheder langt mere interessant end den forudsigende del). Han mangler, hvad teologen, der lige er kommet

fra universitetet, også mangler — eller den unge læge, der endnu ikke har fået sin egen praksis. Han kender menneskers horoskoper — *men han er ikke menneskekender*. Thi den astrologiske side af det menneskelige væsen er ikke alt.

En af de oftest forekommende fejl, vi gør os skyldige i, er at generalisere.

Når lægmanden, som hidindtil ikke »troede« på astrologi, finder ud af, at denne mærkelige ting virkelig »arbejder«, er han næsten uvægerlig tilbøjelig til at overvurdere den: til at tro, at »alt er kosmisk påvirkning«. Og den uerfarne astrolog er sjældent et hak bedre. Det tager nogen tid, før han ser tingene i deres sande proportioner.

Det samme gør sig gældende i de fleste andre professioner. Den professionelle soldat har tilbøjelighed til at betragte alle civile som værende af sekundær betydning (i Tyskland endog som anden klasses mennesker). Den professionelle marxist tager kun hensyn til »arbejderklassen«. Aristokraten begår ofte den samme fejltagelse i sit »rige«, og det samme gælder nationalisten. Vi overvurderer vor egen profession, mening, tro og nation, fordi disse ting er centrum for vor koncentration. Og netop det er grunden til de fleste fejltagelser.

Det menneskelige væsen er et meget kompliceret »dyr«. Det er ikke simpelt hen et produkt af sine omgivelser, som marxister tror. Det drives ikke simpelt hen af seksuelle impulser, som i det mindste nogle psykoanalytikere tror. Det er ikke simpelt hen produkt af noget nedarvet, og det er ej heller identisk med sit horoskop.

Alle disse ting betyder noget — og endda er alle disse ting tilsammen ikke alt. Det kan ikke tilstrækkelig ofte gentages, at menneskets vilje er fri. Og en af fortidens største astrologer, Franciscus Junctinus (Giuntini — født 7. Marts 1522) udtrykte den afgørende hemmelighed i en klar og skøn sætning: »*contra fata valent Deus et prudentia tantum vir pius et prudens vincere fata potest*« (mod skæbnen vejer Gud og visdom så tungt, at den fromme og vise kan overvinde skæbnen).

Vi er skabt af kosmisk materiale, kemisk, fysisk og konstruktivt, og derfor er vi genstand for en vis påvirkning af kosmiske kræfter. Den

kosmiske masse, som vi kalder jorden, trækker os til sig — mod »centrum — i henhold til Newtons tyngdelov. Den kosmiske masse, som vi kalder solen, varmer os, og varme, hede, har en afgørende indflydelse på livets eksistens i alle dets former. Også månen har en vis indflydelse på os. Lidelser, der skyldes månens påvirkning, er et officielt anerkendt medicinsk faktum. Søvngængeri er statistisk bevist at forekomme oftere under fuldmåne end under nogen anden fase, og de fleste psykiatere indrømmer nu — om end nødtvungent — at visse typer af mentale sygdomme reagerer stærkt ved fuldmåne.

Månen forårsager tidevandets ebbe og flod, som ethvert barn ved. Den »påvirker« vand. Kunne den ikke på lignende vis påvirke vort legeme, som består af 69—74 procent vand?

Resultatet er dette: visse påvirkninger udøves imod vore legemer af visse stjerner — det er bevist og generelt anerkendt. Og uden visse af disse påvirkninger ville der intet liv være på jorden.

Dette tilbageviser én gang for alle den tåbelige bemærkning, som astrologen så ofte må høre: »Hvorfor skulle stjernerne kere sig om så betydningsløse skabninger som menneskelige væsener?«

Selvfølgelig »kerer« de sig ikke om os. Solen er så sandelig revnende ligeglad med, hvorvidt mr. Smith har fået hedeslag eller miss Jones solstik; og månen har ikke den ringeste personlige interesse for de mennesker, der går i søvne om natten.

Stjernerne er ligeglade — de fortsætter med deres bevægelser og påvirkninger. Nogle af disse påvirkninger kan vi ikke gøre noget ved. Men vor reaktion overfor dem er ofte netop vor egen private og personlige sag.

Mr. Smith *behøver* ikke at få hedeslag. Han kan undgå det ved at have en bredskygget hat på eller ved at holde sig i skyggen i middagstiden. Miss Jones behøver ikke at få solstik, hvis hun tager et par kemiske forebyggende midler i tide. Kun *tendensen* til hedeslag og solstik er uundgåelig — ikke det faktiske resultat.

Solen forårsager ikke solstik eller hedeslag; det er naturlige reaktioner til solens stråler.

Jupiter forårsager ikke Montgomerys sejr ved El Alamein.

Faktum er: Stjernerne udøver en påvirkning på det menneskelige

liv. Disse påvirkninger er tendenser, som de menneskelige væsener kan udnytte enten positivt eller negativt. Dette er hele astrologiens grundlæggende lov, og det er en naturlig lov, en naturlov.

Hvorfor skulle solen og månen være de eneste himmellegemer, der udøvede påvirkning mod jorden? Det første, der derfor er at gøre, er at undersøge påvirkningen fra de stjerner, der er os nærmest — planeterne i vort solsystem. Hvad, hvis vi opdagede, at der er en slags fælles befrugtning, som om solsystemet var identisk med for eksempel et menneskeligt legeme, hvor alle ting samarbejder for at få det til at arbejde, som det skal arbejde? Hvad, hvis vi opdagede, at solsystemet er bygget og arbejder på samme måde som atomet, med dets kerne (sol) i midten og dets elektroner (planeter) drejende sig omkring den i en given hastighed? Er det ikke rigtigt, når vi siger, at antallet af elektroner og deres hastighed har en afgørende betydning for den nøjagtige bestemmelse af, hvad atomet er?

Astrologisk forsken er ikke nået meget videre end til planeterne i vort solstystem — og jeg ville ønske, vi havde mere kendskab til de tre »moderne« planeter, Uranus, opdaget i 1781, Neptun, opdaget i 1846 og Pluto, om hvis himmelske eksistens vi først blev vidende i 1930.

Imidlertid har vi et ufuldkomment kendskab til i det mindste lidt over hundrede fixstjerner, smukt samlet af Vivian E. Robson, hvis fremragende artikler i London-magasinet *Queen* vakte stor interesse under krigen. Hans venner blev chokeret, da han i en af disse artikler antydede, at hans død var nær forestående, hvorfor den pågældende artikel var hans sidste. Et par dage senere blev han dræbt under et bombeangreb.

Jeg kender ikke Robsons horoskop og har således ingen idé om, på hvilken basis han vidste eller snarere havde mistanke om, at han skulle dø. Som regel kan man ikke se døden i et horoskop, skønt man kan se dødsfarer. Men selv dødsfarer er på ingen måde altid en klart igenkendelig tendens. Og her er grunden: Tendensen til voldsom død er synlig i en mands tilfælde, hvis han for eksempel bliver myrdet i sin seng eller er offer for en bilulykke, især hvis han selv er føreren. Tendensen til voldsom død er sjældent synlig i horoskopet for en mand, som

bliver dræbt i et slag eller under et bombeangreb. Thi i krigstid vokser fare-kvotienten til en sådan højde, at hvert enkelt dårligt aspekt kan blive til en dødsfælde. Eftersom vore ødelæggelsesvåbens radius udvides, udvides på samme måde virkningen af de kosmiske tendenser. Som det gamle bondeordsprog siger: »Hvis himlen falder ned, vil alle bønder blive dræbt.« Det individuelle horoskops betydning formindskes følgelig og kan endda blive fuldstændig neutraliseret i kosmiske katastrofer. Mange astrologer finder dette svært at kapere. Tja, jeg kan ikke statistisk bevise, at alle ofrene i Hiroshima og Nagasaki havde eller ikke havde en ulykkestilfælde-konstellation, men jeg føler mig temmelig sikker på, at nogen havde, og nogen ikke havde det, og at enhver ikke desto mindre måtte dø ved atombombens eksplosion. Astrologen, som benægter dette, kræver derfor i princippet, at intet kan ske, medmindre det står »skrevet i stjernerne«, og han gør sig derved skyldig i den før omtalte beklagelige generalisering.

Man ved ikke med bestemthed, på hvilket tidspunkt astrologisk kundskab opstod.

Sikkert er det dog, at det var almindeligst blandt kaldæer, babyloner og persere, men astrologien blev også praktiseret i Tyskland, før dette blev kristent. Krig brød ud imellem nogle vilde indfødte stammer et eller andet sted imellem Rhinen og Elben. En gammel mand sagde med forbavselse: »Dette er meget mærkeligt. Kan I se de stjerner deroppe? De har form som et spydhovede. Spidsen er en rød stjerne, der ser ud, som om den er dyppet i blod. For tolv år siden så jeg den samme ting — netop da krigen med bjergstammerne begyndte.« Og da det samme fænomen viste sig på himlen nogle år senere, mumlede folket: »Krigsstjernerne er der igen. Det betyder krig.«

Måske var det således, at den første astrologiske formel blev dannet. Allerede dengang var den en blanding af sandhed og fejltagelse, ligesom den er nu.

Lad nu være med at drage den forhastede konklusion fra denne legende, at astrologien betragter krig som et uundgåeligt resultat af stjernekonstellationer.

Men vi kender »irritations-aspektet«, under hvilke menneskelige

følelser er åbne for usædvanlige og højst farlige irritationer. Vi passerer allesammen den slags aspekter adskillige gange i løbet af et år og på sådanne dage (somme tider varer aspektet kun et par timer) er vi ofte i særlig dårligt humør og tilbøjelige til at skændes eller i hvert fald til at være sårbare. Der er analogiske tendenser, hvad angår nationer. Selvfølgelig er faren for krig på sådanne tidspunkter meget større end på andre tidspunkter. Ansvarlige statsmænd kender til fuldkommenhed denne tilstand, selv om de ikke bekymrer sig meget om dens oprindelse, og de er klare over den voldsomme selvbeherskelse og tålmodighed, som man må være i besiddelse af for at undgå en katastrofe . . .

Medens håbløs barbarisme herskede i Europa, nød mange folkeslag i Østen og Central-Amerika godt af kultur og civilisation.

Inderne kendte til dermatisk-plastiske operationer og kunne for eksempel »reparere« et ansigt med kunstige næser eller ører på Alexander den Stores tid. Kineserne kendte krudtet lang tid, før en munk i Tyskland, Berthold Schwartz, ved et tilfælde opdagede det under et alkymistisk eksperiment. De gamle ægyptere vidste med al sandsynlighed mere om toksikologi — læren om giftstoffer — end vi endnu gør, og i Central-Amerika har man fundet aztek-hjerneskaller, der viste, at trepanationer er blevet udført i henhold til de mest moderne metoder. I alle disse kultiverede lande blev astrologien udøvet, og herskerne havde deres personlige astrologer, såvel som deres livlæger. I mange tilfælde var astrologen og lægen én og samme person; thi faktisk er medicin og astrologi meget nøje knyttet til hinanden. I den måske ikke så fjerne fremtid vil vore store astrologer sandsynligvis atter udgå af medicinernes rækker.

Kun en uendelig lille del af oldtidens kolossale astrologiske kundskab kan komme os til gode i dag. Dokumenter af uvurderlig værdi blev brændt i det berømte bibliotek i Alexandria, som en muhammedansk fanatiker, en af de første kaliffer, beordrede brændt af den fremragende årsag, at enten havde alle disse bøger det samme indhold som Koranen, i hvilket tilfælde de var overflødige, eller der var noget andet i dem, i hvilket tilfælde det var djævelens værk.

De indiske skrifter, som er gået i arv til os, er tæt beskrevet med noter og tilføjelser i relation til hine tiders overtro og er affattet til lokal brug. For eksempel fandt jeg mindst halvtreds konstellationer, hvis indiske betydning var: »Den pågældende vil blive trampet til døde af elefanter«. Visse tekniske vanskeligheder vil selvfølgelig forhindre stjerner i at fremkalde den slags virkninger i Europa og De forenede Stater. Men selvfølgelig må vi her analogisere. Den tendens, der forårsager, at mr. Brown må tilbringe et par år i fængsel, kunne godt bringe stakkels mr. Sikandar ind under fødderne på de store kolosser. Og således, når man ser bort fra de lokale sæder og skikke, er det endnu engang spørgsmålet om farekvotienten.

Vore dages indiske astrologi er håbløst blandet op med amuletter og talismaner, hvilke i henhold til dem, der arbejder med astrologien af rent kommercielle grunde, har de mest forskelligartede og afgørende indflydelser. Der er talismaner for ethvert tegn i dyrekredsen og for hver planet. Der er sådanne, som sikrer en kvinde en stor familie, andre ved hjælp af hvilke en mand kan vinde hver eneste retssag, ganske uden hensyn til, hvorvidt han har ret eller ej; talismaner, som udtaler, at deres besidder vil blive rig i løbet af et år o. s. v.

I Kalkutta drillede jeg en gang en indisk astrolog på grund af det indlysende vrøvl i sådanne forudsigelser, og han — en fed bengalsk vismand — svarede med et lumsk smil: »Tja, sahib, sælger I ikke også i Europa talismaner, som med held *forhindrer* store familier?«

»Sligt har jeg naturligvis hørt om,« indrømmede jeg, »men de kan fås på apoteker og har intet at gøre med astrologi.«

Men min bengalske stjernetyder lod sig ikke så let slå af marken.

»Og har I ikke i Europa talismaner til at vinde retssager med? De bliver trykt i en stor bygning i hver eneste europæisk hovedstad. Der er tal på dem, og jo større tallet er, desto lettere er det at vinde sin retssag.«

Da det næsten er umuligt at overbevise en inder om, at der eksisterer noget sådant som ubestikkelige dommere, blev det mig, der måtte opgive kampen.

I Europa ville al astrologisk kundskab være gået fuldstændig tabt, hvis det ikke havde været for de religiøse ordner.

Da den mørke tidsalder fløed ind over det romerske kejserriges ruiner, og lyshårede germaner og skævøjede mongoler beherskede Europa, koncentrerede alle kundskaber og videnskaber sig i små centrer, kunstens og videnskabens små forter: de kristne klostre.

Vor taknemlighedsgæld til hine tiders munke kan aldrig blive tilbagebetalt. Foran mig ligger Ptomelys *Tetrabiblos* — den ældste astrologiske »grammatik«, jeg besidder, og efter hvad jeg ved, den ældste, der eksisterer, skrevet i det andet århundrede efter Kristi fødsel. Også De kan købe den, takket være munkene, som bevarede den på samme måde, som de bevarede Homer, Virgil, Thukydides, Xenophon, Cæsar, Demokritos, Pythagoras, Plato og Aristoteles — og mange, mange andre af menneskehedens største tænkere og kunstnere.

Mange paver var imod astrologi, men andre begunstigede astrologien, og flere af dem havde private astrologer og konsulterede dem ved vigtige lejligheder. Når som helst astrologer hævder deres forudsigelsers uundgåelighed, når som helst de benægter menneskets frie vilje, vil og må kirken sætte sig op imod dem — og med rette.

Men kirken var samtidig alt for klog til at komme med nogen forhastet fordømmelse af astrologien som sådan, — hvilket er adskilligt mere, end man kan sige om mange såkaldte ortodokse videnskabsmænd.

Og det er ikke just et tilfælde, at astrologiens symbolske skikkelse har sin plads sammen med skikkelserne, der symboliserer arkitekturen, malerkunsten og andre af de skønne kunster på nord-portalen på en af Frankrigs mest berømte kirker — katedralen i Chartres.

De berømte astronomer Tycho Brahe og Johannes Kepler var også astrologer. Gang på gang er der gjort forsøg på at få os til at tro, at »Kepler aldrig tog astrologien virkelig alvorlig«, skønt det ikke kunne nægtes, at han professionelt stillede horoskoper. Kepler var en alt for stor mand — det syntes utåleligt, at han virkelig skulle have troet på astrologi. Så hans branches ædle herrer foretrak at kalde ham en bedrager — thi hvad ellers er en mand, som sælger noget, han ved, er en hoben løgne? I sandhed en trist måde at redde en hvilken som helst mands videnskabelige ære på, selv om man ser bort fra det astronomiske og matematiske geni, som Johannes Kepler var.

I det tyvende århundrede blev astrologien genfødt, men ikke som

videnskab. (Det sidste astrologiske fakultet blev nedlagt i 1821 i Tyskland.) Astrologien blev støttet af teosofien og senere af antroposofien og præsenteret i et mysticismens klædebon.

Denne *esoteriske* form for astrologi vil man i vore dage næsten altid finde i enhver astrologisk lærebog, i hvert fald i nogen udstrækning. Når man derfor læser astrologisk litteratur, er man næsten tilbøjelig til at tro, at en astrolog må skabes af en teosof, antroposof eller rosenkreuzer, og det har gjort stor skade i spredningen af den astrologiske kundskab som sådan.

Det er en kendt sag, at kundskab er et spørgsmål om videnskab, og tro et spørgsmål om religion. Når som helst en eller anden spøgefugl har spurgt mig, »om jeg virkelig troede på astrologi«, har jeg uvægerlig svaret, at det gjorde jeg ikke, for jeg behøver ikke at *tro,* hvad jeg *ved.*

Men den esoteriske del af astrologien indførte et stort antal ting, som måtte *tros.* Når en astrologisk lærebog fortæller mig, at en person »med Mars i skorpionens tegn i godt aspekt til himmellegemerne sandsynligvis vil have mere end gennemsnitlig energi«, kan jeg kontrollere det gennem undersøgelser. Men når jeg af en esoterisk astrolog får at vide, at »hvis månen var forblevet ved jorden, ville menneskene være blevet til stenstatuer«, har jeg temmelig vanskeligt ved at kontrollere den historie. Ikke blot det faktum, at den pågældende var en meget stor og berømt astrolog, er tilstrækkeligt til at overbevise mig. Hvis jeg ønskede at akceptere det, måtte jeg gøre det på troens basis, og når det drejer sig om tro, lægger jeg ikke vægt på en astrologs udsagn, hvor tillidsvækkende han end må synes mig *som* astrolog.

Hvis astrologi skal akcepteres af et maksimum af intelligente mennesker, bør det ikke blandes op med ting, som er en trossag, hvis man overhovedet skal akceptere den.

Man kan være astrolog uden at være okkult, ligesom man kan være mediciner uden at være teolog. Måske vil det være godt for en læge også at være teolog — faktisk har jeg den stærkeste mistanke om, at det ville være det. Måske er det godt for en astrolog også at være okkult, men jeg har den stærkeste mistanke om, at det ikke er det.

Under alle omstændigheder eksisterer der intet »må være«.

Og den esoteriske astrologi har gjort megen skade — den har hidført, at et stort antal mennesker står fremmed overfor en videnskab, hvis faktiske kundskaber burde undersøges og derefter afgjort accepteres, hvis de var klare over, at de ikke af den grund nødvendigvis måtte konsumere en højst tvivlsom blanding af hinduisme, buddhisme og gnosticisme oven i købet.

Det er hårde ord, ved jeg, og det er sandsynligt, at det vil gøre mange mennesker vrede. Jeg har intet ønske om at fornærme de mange oprigtige teosoffer og antroposoffer. Men de må dog forstå, at astrologien må stå på egne ben, hvis den ønsker at kræve sin plads blandt andre videnskaber. Og populariseret okkultisme er enden på okkultisme som sådan. Det som er populært, er ikke længere okkult.

Men de, som holder af stjernernes videnskab, kan ikke nægte den den frihed, den har brug for.

Naturligvis er astrologiens rod plantet i mysticismens hellige jord. Men alt tager sin begyndelse her — alt uden een eneste undtagelse. Der er ingen virkelig definition på »liv« eller »død«. Livet tager ikke sin begyndelse ved undfangelsen, og der er ingen endelig afslutning ved vort sidste åndedræt.

Jeg er ofte blevet spurgt: »Tror De på reinkarnationen?«

Buddhisterne gør. Hinduerne gør. Teosofferne gør. I virkeligheden er reinkarnationstroen et teosofisk dogme. Det er lige så umuligt at være teosof og ikke tro på reinkarnationen, som det er at være katolik og ikke tro på »Jomfrufødslen« eller den ubesmittede undfangelse.

Der er intet videnskabeligt bevis i sådanne tilfælde, derfor må det tages som en tro. Men i trosforhold må jeg anmode om personens eller institutionens legitimation, hvis de ønsker, jeg skal acceptere den tro. Jeg må spørge: »På hvilket grundlag vil De have mig til at tro dette?«

Det er en poetisk, skøn tro. Det må glæde mange mennesker at tænke på, at de i næste liv kan oprette de fejl, de har begået i dette liv. Hvad ville de gøre, hvis de opdagede, at der ikke blev »noget næste liv«.

I astrologien må vi imidlertid behandle dette vort jordiske liv. Vi

begynder ved vort fødselsøjeblik, og som det astrologiske øjeblik for fødslen regnes tidspunket for den nyfødtes første åndedræt.

Jeg er ofte blevet spurgt: »Er astrologien en videnskab eller en kunst?« I gamle dage kaldtes den »den kongelige kunst«.

Det er ikke noget særligt intelligent spørgsmål. Der er ingen videnskab, som ikke fostrer sine kunstnere. Forelæsninger og bøger vil lære en kirurg at foretage en meget kompliceret operation. Men den samme operation kan udføres ved faglig dygtighed og dog klodset, eller med kunstnerisk faglig dygtighed.

Når en person spiller en melodi på et elektrisk klaver, er det ikke kunst: det er mekanik. Når Paderewski spiller den samme melodi, er det kunst.

Når astrologien lærer os de kosmiske love, er det naturvidenskab. Når den giver os viden om menneskekarakterens struktur, må den være et supplement til psykologien. Men når en første klasses astrolog giver en karakterbeskrivelse af en person, han aldrig har set, på grundlag af den astrologiske kundskab, forklaret med intuitionens flamme og en god del boglærdom — er det så ikke kunst?

Det videnskabelige element er imidlertid det overvægtige, der findes ingen videnskab, som ikke kan beriges med astrologisk kundskab.

Den er et naturligt supplement til astronomi og matematik. Som Emerson sagde: »Astronomi er udmærket; men den må sættes i forbindelse med livet for at have sin fulde værdi og ikke stagnere i glober og himmelrum.«

Dette sætter filosoffer i stand til at se det menneskelige fra en fuldstændig ny synsvinkel — fra den vinkel, om hvilken Archimedes udtalte: »Giv mig et fast punkt, hvor jeg kan stå, så skal jeg dreje jorden.

Astrologien er også et naturligt supplement til botanik, zoologi, mineralogi, fysik og kemi.

Derfor benævnte man i gamle tider astrologien »faderen til alle videnskaber«. Den har valgt den forkerte ven mange gange i sit liv. Den har været i dårligt selskab. En grund mere for dens børn til at skaffe den bedre venner, så den atter kan indtage sin retmæssige stilling og blive æret, som en fader bør æres.

Jeg undgår esoterisk astrologi i denne bog, fordi den hovedsagelig er spekulativ, og hveden endnu ikke er sigtet fra avnerne.

Men een ting til må jeg omtale. Den hører til i denne bog, fordi den er en kendsgerning og en strålende og fascinerende kendsgerning.

Jorden foretager fire bevægelser.

1) Jordens bevægelse omkring sin egen akse på 24 timer, årsagen til dag og nat.
2) Jordens bevægelse omkring solen som fuldføres på 365¼ døgn, og som er årsag til vore fire årstider.
3) Jordens bevægelse i forbindelse med hele solarsystemet i retning af stjernebilledet »Herkules«.
4) Jordaksens bevægelse, en langsom, roterende bevægelse, som for en komplet rotation tager 25.920 år, hvorved punktet for forårsjævndøgnet flyttes 20 minutter tilbage hvert år og er årsag til årenes uensartethed, så vi må indføre skuddage for at afbalancere vor kalender.

25.920 år — det er det store »zodiakale år«. Det inddeles i 12 store måneder, som har navn efter den zodiakale konstellation. Netop hvert 2.160. år vil punktet for vort forårsjævndøgn bevæge sig ind i et nyt dyrekredstegn. Og det bevæger sig baglæns gennem dyrekredsen.

Et af de mest interessante eksempler på forhistoriske, men højt udviklede kulturer, findes i Tiahuanaco på bredden af Titicaca-søen højt oppe i Andesbjergerne i Sydamerika. Her står de majestætiske levninger af adskillige monolitiske bygninger, hvoraf den største og mest betydende er det store soltempel. Et bas-relief over hovedindgangen og den østre port viser hovedet af en løve eller puma. Dette hovede, som er udført med den største kunstfærdighed og dygtighed, er omgivet af den konventionelle manke, hvis hårspidser danner små løveprofiler. Det store soltempel er beregnet at være bygget omkring 10.000 år før Kristi fødsel. På det tidspunkt befandt forårsjævndøgnspunktet sig i løvens tegn, behersket af solen. Andre undersøgelser fra hin tidsperiode viser, at overalt i verden, hvor der findes spor af sådanne præ-historiske kulturer, dyrkedes solen — personificeret ved Løven — som religion.

Omkring 8.000 før Kristi fødsel gik forårsjævndøgnspunktet ind

i krebsens tegn. Omend vore nulevende historikere kun har yderst ringe materiale til deres rådighed med hensyn til udforskningen af denne tidsperiode, der desværre kun har efterladt sig såre få holdepunkter, ved man dog, at krebse-perioden — behersket af månen — som religion havde »den store moder«, vandmoderen. Afbildninger af vandmoderen er fælles for mange forskellige dele af verden — Kreta, Grækenland, Asien.

Cirka 2.000 år senere bevægede forårsjævndøgnspunktet sig ind i tvillingernes tegn, behersket af Merkur, og atter finder vi »tvillingerne« som objekt i menneskenes religionskultus. Gudepar findes ofte afbildet på portene til babyloniske, assyriske og ægyptiske templer. Mange år senere blev disse tvillingeguddomme kendt for romerne som Kastor og Pollux. Også i Indien finder vi i Rama's Ramayana, tvillingeguddommen: det gode og det onde.

For omkring 6.000 år siden befandt forårsjævndøgnspunktet sig i det himmelafsnit, som vi kalder tyrens tegn. I denne periode blev tyren det hellige dyr for alle jordens daværende civilisationer. I Indien, hvor den endnu i vore dage er hellig — i Ægypten, hvor »Apisoksen« blev tilbedt; i Kreta, hvor legenden om »Minotaurus« opstod; og israeliterne dansede om den gyldne kalv.

Og ca. 2.000 år før Kristus bevægede vort punkt sig ind i væderens tegn. Og nu blev væderen det hellige dyr. De berømte templer i Karnak i nærheden af Luxor, viser dem endnu i dag, flankerende indgangen. I oldtidens Grækenland levede legenden om »Den gyldne Vlies« (det gyldne skind og Jason) — væderskindet, som argonauterne begav sig ud for at få fat i.

Og atter ca. 2.000 år efter bevægede forårsjævndøgnspunktet sig ind i fiskenes tegn. Den kristne æra begyndte. Fiskeringen sidder på pavens finger. De første kristne gav sig til kende for hinanden med det hemmelige billede af en fisk.

Og således står vi da nu på tærskelen til en ny tidsalder — når forårsjævndøgnspunktet indtræder i vandmandens tegn. Vandbæreren. Menneskebroderskabet under Guds faderskab.

Alle disse eksempler kan følges op af endnu flere: Lige før sin død spiste Jesus lammekød — symbolet på den foregående tidsalder;

men efter genopstandelsen, da han viste sig for sine apostle, spiste han stegt fisk. Jesus ønskede, at hans disciple skulle være menneskenes fiskere, og hans sidste mirakel her på jorden var at bringe held til en fiskefangst.

Tusinder af legender spinder sig omkring disse fakta og tusinder af profetier fra tusinder af kilder. Vil fiskenes æra slutte i en verdensomspændende katastrofe eller syndflod, før en ny tidsalder begynder? Er katastrofen, syndfloden som sådan, begyndelsen til den nye tidsalder, ragnarok, dommedag?

Hvordan kan man lade være at spekulere over et sådant spørgsmål? Tænk på fårehyrderne, som forlod deres får for at hilse det nyfødte barn, hvis fødsel var en forløber for vor tidsregning!

Tænk på Ezechiels storslåede syn og den dybe forbindelse med de fire evangelisters symboler: Matthæus og oksen — Markus og løven — Lukas og den bevingede mand — Johannes og ørnen. De fire »faste« tegn i astrologien; tyr, løve, vandmand og ørn (fra de ældste tider symbolet på den højere skorpion). Tyrens og skorpionens tegn er modsatte i dyrekredsen, det er vandmandens og løvens tegn også. Træk en ret linie mellem de modsatte tegn, og der fremkommer et kors, himlens kosmiske kors. Og tyren er »jorden«, løven »ilden«, vandmanden »luften« og skorpionen »vandet«. De fire elementer, som danner korset. Og skærer ekliptika (jordens årlige bane på himmelkuglen) ikke også himlens ækvator i en vinkel på $23^1/_2°$, således at denne danner et kors, nøjagtigt som bogstavet *chi* i det græske alfabet, det første bogstav i navnet Christus?

Men vi må ikke fortabe os heri, men søge tilbage til de kolde, hårde fakta. Her er et af dem: Jeg nævnte, at det menneskelige horoskop begynder ved det første åndedrag. Mennesket ånder gennemsnitlig 18 gange i minuttet, lidt flere gange som barn, lidt færre gange som gammel, men gennemsnittet er atten. Det er 1080 gange på en time. Men en time er en tidsinddeling, som er skabt af mennesker. Det er et døgn derimod ikke, thi det er den tid, jorden behøver til en fuldstændig omdrejning om sin akse. Og 24 gange 1080 er — 25.920. Og 25.920 år er den tid, der går for hver fuldstændig omdrejning af jordaksen.

Med andre ord: Vi ånder gennemsnitlig lige så mange gange under en af jordens omdrejninger om sin akse, som jordaksen bruger år til en komplet rotation. Vi ånder i jordens rytme.

Endnu et sidste ord: Modsat fiskenes tegn i dyrekredsen ligger jomfruens tegn. Solen går gennem dette tegn hvert år mellem den 23. august og den 23. september. Netop midt i tegnet, på dets 15. grad ligger den 8. september. Det er på denne dag, kristenheden fejrer den hellige Jomfrus fødsel.

6. KAPITEL

Ingen ved med sikkerhed, om universet er uendeligt eller ikke. Vi må derfor arbejde med antagelser på nøjagtig samme måde som matematikerne.

Alt astrologisk arbejde »ses fra jorden«, d. v. s., vi tager vor planet jorden som det centrale punkt, hvad der er ganske logisk, da astrologien, som den bliver udøvet af mennesket, henviser til stjernernes indflydelse på jorden og menneskene. Det korrekte navn burde derfor være astrogeologi.

Jorden er det centrale punkt — og det betyder intet, at vor lille jord kun er et lillebitte hjul i kosmos' umådelige maskineri.

Ethvert punkt kan vælges som det centrale i det umådelige.

Det eliminerer automatisk det dumme argument, at »astrologi må være nonsens, da den er bygget på love og regler, opfundet af de gamle babylonere, som ikke vidste, at jorden var en planet, en drabant til solen, men troede, at den var universets midtpunkt«.

Jorden er for os midtpunktet. Da vi nu beskæftiger os med en bestemt persons forhold til universet — den person, hvis horoskop vi stiller, må vi yderligere formindske vort midtpunkt. Det absolutte midtpunkt er det sted, hvor det pågældende menneske blev født. Stedet, nøjagtig udregnet i længde og bredde, hvor fosteret blev til et menneskeligt væsen, er for dette væsen midtpunktet, hvadenten universet er uendeligt eller ikke.

Dette om fødselsstedet. Den anden og ikke mindre vigtige faktor er fødselstidspunktet. Meget skal siges herom senere. I øjeblikket vil vi kun notere os følgende:

Et horoskop er et billede af himmellegemerne i vort solsystem i det øjeblik, personen bliver født.

I mange europæiske lande opføres det nøjagtige fødselstidspunkt på fødselsattesten. i England og U. S. A. må astrologen desværre som oftest nøjes med, hvad forældrene eller slægtningene kan huske fra dette ikke sjældent stormfulde øjeblik — efter mange års forløb et noget upålideligt holdepunkt.

Og kendskabet til det nøjagtige fødselstidspunkt er af største vigtighed for astrologen. Jo mere nøjagtigt tiden kendes, jo mere nøjagtigt vil horoskopet »arbejde«.

Jeg har tidligere forklaret, at den astrologiske »zodiak« ikke er identisk med de konstellationer, som kaldes zodiaken, men at den er en opdeling af himlen i 12 kraftfelter.

Forestiller De Dem himlen i form af en appelsin med dens 12 stykker, har De en udmærket sammenligning.

Jeg fortalte Dem, at hvert kraftfelt er inddelt i 30 grader, ialt 360°, og at den første grad af det første felt begyndte ved forårsjævndøgnspunktet, ca. 21. marts.

Jeg gav Dem også navnene på de 12 felter: Væderen, tyren o. s. v.

Når vi siger, at solen går ind i væderen den 21. marts, mener vi ikke dermed, at den bevæger sig ind i stjernebilledet, som er kendt under samme navn, men at den bevæger sig ind i den sektor af himlen, som begynder ved forårsjævndøgnspunktet.

Denne solbevægelse er naturligvis en fiktion; i virkeligheden er det jorden, som bevæger sig. Men »set fra jorden« ser det ud, som om bevægelsen foretages af solen. For os er det ikke af vigtighed, hvad der bevæger sig, jorden eller solen. Det afgørende er, at set fra jorden opholder solen sig i væderens kraftfelt.

Den vil opholde sig i dette kraftfelt indtil ca. 20. april (følg solens bevægelse i tabel I). På denne dag — nærmest — bevæger den sig ind i den næste sektor, tyrens.

I henhold til astrologiske erfaringer vil folk, født, mens solen var i

en af himlenes særlige sektorer, have visse karaktertræk tilfælles. Når man siger til en astrolog, at en mand har solen i væderens tegn eller er »født i væderens tegn«, som det sædvanligvis kaldes, siger man omtrent det samme, som hvis man ville sige: »Denne mand er spanier«. Der er millioner af spaniere og ikke to af dem er nøjagtig ens. Men spaniere *som sådanne* har visse træk tilfælles. Naturligvis er der undtagelser — mange. Men det er undtagelser, fordi der er en regel. Således siger vi, at hollændere er renlige og stædige og ofte har tilbøjelighed til sværhed: at franskmænd er logiske, hurtige i opfattelsen og vittige, at tyskere er aggressive, har tilbøjelighed til både sentimentalitet og til grusomhed og til at tage sig selv for højtideligt. Det skulle være unødvendigt at sige, at der også er slanke hollændere, langsomt opfattende franskmænd og frygtsomme, selvudslettende tyskere. Men vi ville ikke betragte dem som typiske.

De 12 dyrekredstegn frembringer 12 *typer. Men* også disse typer modificeres på mange måder. Den kosmiske side af en persons karakter afhænger ikke simpelt hen af solens position i det ene eller det andet af himlens felter. Den modificeres af månens og planeternes positioner, af aspekterne for alle disse himmellegemers stilling til hinanden og af et antal af andre faktorer, som jeg skal gøre nærmere rede for på et senere stadium. Det fuldendte horoskop giver naturligvis et fuldendt billede af den kosmiske side i en persons karakter. Dette billede må da anbringes »oven på« alle andre karakterdannende faktorer: køn, race, nationalitet, arvelige påvirkninger og omgivelserne.

Mennesket er, som jeg sagde før, et yderst kompliceret væsen.

Men til trods for alle disse modifikationer er den astrologiske type, dyrekredstypen, stadig væk genkendelig i de fleste tilfælde, især når den pågældende person er født omkring midten af tegnet — thi de første grader i hvert tegn viser stadig væk spor af det foregående og de sidste grader af det følgende tegn.

Menneskeheden kan inddeles på mange måder: mænd og kvinder, negre og hvide, herskernaturer og slavenaturer, kristne og hedninge, gode og onde, udadvendte og indadvendte, fascister og kommunister, kloge og dumme — der er ingen grænser for disse inddelinger; og ingen af dem er fuldendte. Ingen af dem er klare. Ingen mand er hun-

drede procent maskulin (fyren ville være ganske utålelig), og ingen neger er bare en neger og intet andet. Gode mennesker begår onde handlinger og onde mennesker handler somme tider bedre end de gode. Grænsen imellem fascisten og kommunisten kan ofte være usynlig, og hvor tåbelig kan ikke en klog mand ofte optræde!

En buskneger i Centralafrika, født i væderens tegn, vil have en karakter, der i vid udstrækning adskiller sig fra den engelske aristokrats karakter, selv om han er født i samme tegn, på samme dag, ja, eller på samme tidspunkt. Men de vil begge have tilbøjelighed til at være utålmodige og irritable, skønt disse karaktertræk højst sandsynligt vil have fuldstændig forskellige konsekvenser.

Tilbøjelighed til skinsyge i en danskers horoskop kan måske føre til visse ubehagelige oplevelser; i en spaniers horoskop kan det måske føre til en voldshandling — thi spaniere som sådanne har i forvejen en naturlig tilbøjelighed til skinsyge.

Der er skrevet bøger om det ene og det andet folks nationalkarakter. Men hvert folk fostrer store og små mænd, helgener og syndere, vismænd og tåber, generaler og frisører, sporvognskonduktører og matematikere. Og alligevel er sådanne bøger af værdi.

Og lad os da så betragte de tolv astrologiske typer. Og til trods for alle disse modifikationer og begrænsninger, tror jeg, De vil være i stand til at genkende Dem selv og Deres venner. Men vær ærlig overfor Dem selv! Thi jeg husker med fornøjelse psykologiprofessoren, som fortalte sine elever, at han havde udarbejdet en kort karakteristik af hver af eleverne. Han havde nedskrevet denne karakteristik og gav hver af eleverne et ark med sine opdagelser; omhyggeligt var arket foldet sammen og forsynet med elevens navn. »Læs den nu, og hvis De synes, den er rigtig, ræk så hånden i vejret.« Efter et par minutter røg alle hænder i vejret. Professoren smilede og lod en af studenterne læse teksten på *sit* ark papir højt. Et gisp gik igennem klassen: De havde alle fået nøjagtig samme tekst udleveret, og da den var højst smigrende, havde de været enig med den . . .

Og jeg erindrer med lignende fornøjelse, hvordan ikke mindre end 62 mennesker klagede til mig over, at jeg havde behandlet specielt deres dyrekredstegn med særlig ondskabsfuldhed; at jeg måtte have en

særlig aversion imod deres tegn. Det skulle vel være unødvendigt at påpege, at de 62 mennesker tilsammen repræsenterede alle dyrekredstegn.

Der bliver hverken tale om smiger eller ondskabsfuldhed — kun fremstillinger af fakta på basis af observationer og ikke blot *mine* observationer.

Det er fuldstændig rigtigt, at visse tegn kommer godt eller mindre godt ud af det med andre. Men selve årsagen til, at de bør blive bekendt med tegnene, er at få dem til at forstå andres »forskellighed«. Man kan umuligt forvente vægtens sødme hos skorpionen eller tyrens tålmodighed hos væderen eller tvillingerne!

Og i tilfælde af, at De måske tror, at beskrivelserne passer på alle, så læs beskrivelsen af det tegn, som ikke er Deres eget, og De vil se forskellen.

Her er altså endnu en måde, hvorpå De kan kontrollere astrologisk sandhed: ved at sammenligne disse tolv beskrivelser med karakteren hos mennesker, De kender. Endnu en gang slår vi fast, at dette naturligvis er i grove træk. Men ikke desto mindre — astrologien »arbejder«.

I. ARIES — væderens tegn — ♈ —

(Mennesker født mellem ca. 21. marts og 20. april).

Hvert dyrekredstegn »beherskes« af en planet i vort solsystem. »Behersket« betyder her påvirket, farvet på en bestemt måde, i relation til den pågældende planets »karakter«.

Væderens tegn beherskes af Mars. Tegnet er stærkest mellem den 1. og 12. april, og personer født indenfor denne periode vil derfor være særlig typiske.

Væderens børn er impulsive, stærke, barske og egensindige. Drenge født i dette tegn er ofte ledere af grupper og bander i skolerne, men de er barske snarere end grusomme. De elsker grovkornet spøg. De er fortrinlige sportsmænd, men deres udholdenhed er ikke alt for stor. De er bedre til sprint end til langdistancer, og hvis de ikke vinder deres tenniskamp i tre eller fire sæt, er det sandsynligt, at de taber kampen i det femte.

De beundrer deres egne bedste karakteristika frem for alt: styrke og energi. De er derfor gode soldater, hurtige, opfindsomme og frygtløse. Men de bliver sjældent gode stabsofficerer — deres impulsivitet og ønske om at komme i kontakt med fjenden vil ofte ødelægge deres strategi. Stædigt forsvar er det bedste våben imod militærpersoner født i væderens tegn — de bliver hurtigt trætte og har kun få kræfter i reserve. Den tyske nation som sådan hører ind under væderen, og hvis De studerer dens historie, vil De opdage, at tyskernes karakter ikke har ændret sig særligt siden Tacitus' dage. De fleste krige imellem tyskere og romere havde et identisk forløb: et voldsomt tysk angreb, store tyske sejre, derpå stagnering foran et stædigt og hårdt forsvar og til sidst nederlag. Og som bekendt forløb de to store verdenskrige i det tyvende århundrede nøjagtigt på samme måde . . .

Væderen har sans for humor — men den er tør og bidende.

De bliver hurtigt vrede, farer op — men det går lige så hurtigt over og bliver straks glemt. I reglen er de ikke hævngerrige.

Også med hensyn til kærlighed kan de flamme op — og også på dette punkt kan det gå hurtigt over og blive hurtigt glemt.

Deres kendskab til psykologi er sædvanligvis ikke stor — de gør sig ikke umage for at analysere deres medmennesker. På deres åbenhjertige måde siger de, hvad de tænker, og i sådanne tilfælde er de ikke altid lige diskrete og bestemt ikke altid taktfulde. Det er ikke nær så vigtigt for dem, hvordan de sårer, som at det bliver gjort hurtigt og virkningsfuldt. Men hvor er de fremragende gruppeledere! Og hærførere! Ingen kan få så meget ud af deres mænd, og selv i de værste situationer finder de altid lejlighed til en bidende spøgefuldhed. De er under ingen omstændigheder uintelligente, men deres intelligens giver sig snarere direkte end subtile udslag. Ofte har de en forbavsende god smag og megen farvesans (i mange tilfælde har jeg opdaget en tydelig forkærlighed for farven blå i alle afskygninger).

De kan være formløse og grove, men de (og skorpionen) er de bedste hjælpere i nødstilfælde.

I sådanne stærke, tøjlesløse naturer er det besynderligt at finde så mange forskellige slags sindsstemninger, som de er undergivet. Somme tider er de alt for optimistiske, og til andre tider er de til-

syneladende uden grund i dårligt humør. *De* kender årsagen — men de vil ikke tale om det.

De er individualister. Kollektivt arbejde passer dem ikke — medmindre de selv er lederne. De holder af alt, der er naturligt, og det gamle ordsprog »naturalia non sunt turpia« (naturlige ting er ikke uanstændige) stammer sandsynligvis oprindeligt fra en »væder«.

Professionelt er de fremragende soldater, ingeniører, læger — især kirurger — tandlæger, instruktører, sportsmænd og alle former for chefer. Det er det maskuline tegn *par excellence:* og denne maskulinitet er så stærk, at selv kvinder født i dette tegn har noget af den. De solbrændte sportskvinder med store bevægelser, flade hæle og tilbøjelighed til at være usædvanlig åbenhjertige er meget, meget ofte født i væderens tegn. Mange ønsker, at de var blevet drenge, og som børn vil de hellere lege de vildeste lege med drenge end beskæftige sig med dukker eller husligt arbejde. Det er typisk for personer født i væderens tegn, at de godt kan lide at benytte kraftudtryk, og selv pigebørn generer sig ikke for at bruge udtryk, som oftere høres blandt de værste gadedrenge end i dagligstuen. Naturligvis udøver de stærk tiltrækningskraft på den feminine mandstype, som fornemmer deres styrke og beundrer deres initiativ. Men dette interesserer dem som regel ikke meget — de foretrækker mænd, som er endnu stærkere end de selv, og har kun foragt eller i bedste fald godmodig hån tilovers for den blide velopdragne elsker. Men den stærke, maskuline mand, som de foretrækker, er som regel mere interesseret i en meget feminin, ja selv en ultra-feminin partner, og derfor bliver mange kvinder, der er født i væderens tegn, skuffet.

Og alligevel er væderens kvinder meget ofte smukke på en udfordrende og dominerende måde. Både mænds og kvinders profiler minder somme tider om en væder. Næsen er oftest stærk og ofte buet. Overslankhed optræder oftere end sværhed. I de nordeuropæiske lande og i De forenede Stater er procenten af rødhårede større end i noget andet tegn.

Hvert tegn har sine svage punkter i fysisk henseende: med hensyn til væderen er nerverne det kriminelle punkt — især nerverne i hovedet og maven. Nervøs hovedpine hører sædvanligvis til nød-

vendigheden af senere hen i livet at måtte bære briller. Langsynethed og bygningsfejl i øjnene er særdeles ofte forekommende, mens nærsynethed er særdeles sjælden.

Begge køn er sædvanligvis ædelmodige venner med stort hjerte.

II. TAURUS — tyrens tegn — ♉ —

(Mennesker født mellem den 21. april og 20. maj).

Tegnet beherskes af Venus. Personer født i tyrens tegn kan også være i besiddelse af en stærk vilje og være energiske, men de foretager sig intet uden nøje overvejelser. De er langt mere forsigtige end væderen — og langt mere stædige. Det er en helt anden form for stædighed. Væderen kan være stædig, når han møder modstand. Men tyren er stædig, når han har taget sin beslutning. Han er langsom til at tage den. Men når han først har besluttet sig, så kan ingen trække ham bort fra hans mål. Han vil drive sit hoved igennem muren — igennem en hvilken som helst mur. Han kan flirte, men når han virkelig bliver forelsket, så er det for altid. I modsætning til væderen har han en naturlig tilbøjelighed for troskab, såvel i kærlighed som i forretninger. Han er godmodig og parat til at hjælpe — men næsten altid med den idé i underbevidstheden, at man udnytter ham, hvilket iøvrigt også ofte er tilfældet. Thi han er sædvanligvis dygtig i økonomiske forhold, og penge har en evne til at formere sig i hans varetægt. Mange store bankierer er født i dette tegn. Kun de første grader — der stadig væk er under væderens indflydelse, klarer sig somme tider mindre godt i pengesager.

Han kan være særdeles tolerant i det store — men ualmindelig snæversynet i det små. De hundrede tusind kroner, han tabte på børsen, er ikke halvt så ubehagelige som de hundrede kroner, han tabte ved kortbordet, eller de to nye hatte, hans kone købte i det forkerte øjeblik.

Han er trofast — men det er en grund mere for ham til at være meget mistænksom med hensyn til andres troskab. Han får ikke alt for let tillid til andre mennesker. I modsætning til væderen er han vanskelig at ophidse — men når det een gang er sket, er det endnu

vanskeligere at få ham beroliget igen. Han kan måske tilgive en uret, men han vil sandelig aldrig glemme den.

Han er ærgerrig — hvilket ikke forhindrer ham i at elske komfort og ro. I alle materielle forhold opdager han hurtigt forskellen imellem det gode og det allerbedste, og hvor han skal sikre sig det sidstnævnte. Man vil aldrig kunne få en bedre middag end i hjemmet hos en person, født i tyrens tegn, og han vil føle sig såret, hvis De giver ham dårlig mad, når han er Deres gæst. Som skoledreng vil han måske være langsomt opfattende — men det, han har lært, glemmer han ikke igen. (Væderen er meget hurtigt opfattende — men kundskaberne går ind ad det ene øre og meget snart efter ud af det andet). Som familiens overhovede er han ofte tyrannisk, og intet er ham mere fremmed end den idé, at andre har nøjagtigt de samme rettigheder som han. Quod licet bovi, non licet — nogen som helst andre...

De er som regel ikke ualmindelig intelligente mennesker. Det store forretningsliv med dets regler om snuhed, smartness og stædighed med personlig fordel som mål appellerer til dem.

De har altid fast grund under fødderne. De er stædige, dogmatiske, udholdende, skinsyge, pirrelige og ofte usædvanlig bange for sygdom.

De er tålmodige og loyale og i det store og hele lette nok at omgås. Hvis man samarbejder med dem, vil det imidlertid være klogt ikke pludseligt at konfrontere dem med store, nye ideer, men det vil være bedre langsomt at gøre dem bekendt med ideerne, indtil de selv får øjnene op for dem. Så vil de betragte dem som deres egne og — sætte dem i kraft. Det er ikke nogen let måde at arbejde på, men det er den bedste fremgangsmåde med hensyn til tyren.

Deres stemmer er ofte meget melodiske, de er ofte musikalske, og de kan have megen smag, især med hensyn til indendørs-arkitektur. De er fine kunstkendere og kan selv være kunstnere. En meget høj procentdel af sangere er født under dette tegn (og man vil måske erindre, hvor ofte sangere og andre musikalske folk holder meget af god mad og altid synes at vide, hvor den bedste restaurant findes).

Besiddderglæde kan ødelægge meget i en tyrs liv. Det er et »jor-

disk« tegn i dette ords samtlige betydninger — »ned på jorden«, materialistisk og glad for at besidde. Selv deres idealer er somme tider sammenfattet med besidderglæde. Fra den almindelige forretningsmand, der kæmper for at forøge sin formue, til den store bankier, hvis tanker og ideer alene drejer sig om *princippet* penge, og sangeren, som arrangerer hele sit liv i relation til sin stemme og i en stadig frygt for at miste den. Hvor de forstår at udtale ordene »min« og »mit«! »Primadonnaen« — mandlig eller kvindelig — er tyren *par excellence*. Der er noget tydeligt feminint ved tyren — ligesom der er noget tydeligt maskulint ved væderen. Ligesom den materialistiske kvindetype vil bankmanden tilbyde sine tjenester til den mand, som allerede har haft succes, men vil afslå dem til den mand, der har været uheldig. Han beundrer enhver form for succes og er rede til at understøtte den — han afskyr ulykken og trækker sig instinktivt tilbage fra den.

Kvinder, født i dette tegn, er meget ofte yndige. Faktisk er dette selve tegnet for yndighed; smilehuller, runde kinder, lille mund og næse, god teint. De klæder sig godt. Tilbøjelighed til buttethed og til senere i livet at tage på i vægt er ofte forekommende. Manden har også ofte tilbøjelighed til at blive svær. Det er sædvanligvis ikke den flommefede type, men den tykke, stovte og svære. Begge køn er praktiske, pålidelige, langsomme og kan ikke lide at blive sagt imod. Man kan ikke skynde på dem.

Fysisk er deres svage punkter struben og halsen. Intet andet tegn har så stor tilbøjelighed til forkølelse.

De elsker sandsynligvis livet på jorden mere end noget andet dyrekredstegn.

III. GEMINI — tvillingernes tegn — ♊ —

(Mennesker født mellem 21. maj og 21. juni).

Merkur behersker tvillingernes tegn, og denne planet forbindes med menneskets rationelle fornuft. Tvillingernes mennesker er »fornuftige«, og det er både en velsignelse og en forbandelse for dem. De er blodrige mennesker, de bliver let ophidsede og glemmer lige så let

det hele igen — ikke blot, hvad det andet menneske har sagt, men også hvad de selv har sagt.

De har en særdeles udviklet tilpasningsevne og kan hurtigt finde sig til rette.

Som regel er de ikke villige til at tro på noget, de ikke selv har set, men når de har set det, kan de fortælle andre om det — og hvor de elsker det! De holder sig ikke altid til fakta, og en god historie eller en strålende vittighed betyder somme tider mere for dem end den nøjagtige og ægte sandhed. Alt er altid fuldstændig klart for en person, født i tvillingernes tegn, og det er derfor, han så ofte har uret. Han tørster efter kundskaber og læser med sjælden iver, men alt for ofte har han den »fotografiske« hjernetype. Han fortæller sine medmennesker alt om emnet, men det har alligevel ikke nedfældet sig rigtigt i hans eget sind. Han er nysgerrig, han taler meget (de er strålende talere), er altid kvik, altid klar til at handle. Giv ham et par fakta, og han vil næppe gøre brug af dem, men han vil jonglere med dem og det endda meget dygtigt. Han har den virkelig kritiske sans og klarer sig særdeles godt som journalist, impresario eller artistagent. Det er næsten umuligt at forestille sig ham alene, og han er faktisk også meget sjældent alene. Han må have mennesker omkring sig, aktivitet, bevægelse. Han kan ikke lide at sidde stille og ville gerne være et halvt dusin steder på samme tid. Han hader at koncentrere sig om en enkelt opgave, og sjældent falder han til ro i den første branche, han vælger, men skifter meget ofte tre, fire og fem gange, og hvis han til sidst koncentrerer sig om noget, han vil blive ved, prøver han at gøre det så mangesidet som muligt. Hvis han er bankmand, vil han hovedsagelig være interesseret i børsens og ejendomshandlernes hurtige transaktioner. Han er ikke nogen god bogholder — han foretrækker korrespondance. Hvis han har et godt horoskop, kan han være omhyggelig, og i så fald er hans territorium videnskaben, på hvilket felt hans hurtige opfattelsesevne er særlig velegnet. Takket være sit hurtige vid og sin flydende intelligens, er han også som sagfører i sit rette element. Kviksølv — Merkur — er hans element. Han er meget livlig og temmelig vanskelig at holde fast på. Hvis et selskabs eller en gruppes opfat-

telse ikke passer ham, kaster han den ikke over bord, som aries, han klynger sig ikke stædigt til den, som taurus, han laver den simpelt hen om, somme tider uden alt for stor omhu. Han ser alt gennem fornuftens briller, og det, han ikke kan se, er, for så vidt ham angår, ikke til stede. Somme tider indbefatter dette Gud. Der er en høj procent af ateister og »agnostikere« blandt mennesker født i tvillingernes tegn, og det er den forbandelse, som jeg nævnte ovenfor. Fra overopmærksomhed til det »fornuftmæssige« kan han miste al forbindelse med de fundamentalt set mystiske livslove. Det faktum, at han er levende, regner han for givet. Det er nu sådan, og *hvorfor* kan ikke opdages, så det er bedst ikke at bekymre sig om det. Resultatet kan blive det, at den afgudsdyrkende neger i Centralafrika i sin vage forståelse er nærmere knyttet til det åndelige end den højt intelligente sagfører eller den super-aktive impresario. De er naturligvis altid fremragende sælgere og altid på farten. Det er vanskeligt at finde en »tvilling«, som ikke elsker at rejse. Men de rejser ikke så meget for at glæde sig over andre landes skønhed og kultur, men blot for at være på farten og for forandringens skyld. Ankomsten til stationen, trappeopstigningen og det at stå i gangen i et eksprestog er for dem øjeblikke af allerhøjeste nydelse. De forveksler let kultur med civilisation. Sjældent foretager de sig noget uden et formål. Men det er ikke *deres* opgave at »nå derhen«, som hos tyren — de bliver måske trætte og skifter simpelt hen retning. Det årtusinder gamle symbol for tvillingerne er aben, der muntert samler først det ene og så det andet op, smider det igen og finder noget nyt. De kan altid se andre menneskers synspunkter (intet er mere vanskeligt for tyren), og man kan altid slå en handel af med ham; de kan ikke forstå, hvorfor sådan noget altid kan lade sig gøre. Dette er de mennesker, som troede, at man kunne slå en handel af med Hitler, Det var dog så naturligt, at han, hvis man talte med ham længe nok, ville indse det fornuftige — ville komme »på rette vej«. Politisk set er de fødte liberale, (ligesom taurus er født konservativ, medmindre hans horoskop er forbundet med uraniske elementer), men en så udviklet tolerance fører til mangel på skarpt overblik. Han er interesseret i humanitære ting, ikke i menneskelige væsener. Han bringer alt ned på det »fornuftige«, og det nyttige niveau. »Hvad er det godt for?«

spørger han. Han er alt for tilbøjelig til at betragte godt og ondt som relative begreber. En diskussion om de højeste værdier betyder ikke for ham, at man finder frem til sandheden, endsige, at man skal akceptere den sandhed, man således finder — det betyder en interessant samtale, og det vigtigste for ham er at få sin intellektuelle bold over nettet. Han er aldrig fanatisk — hvordan kunne han være det? Fanatisme kræver en tro som princip. Hans ambitioner er ikke brændende, kun rastløse. Det vigtigste er ikke at kede sig. Han er naturligvis dialektiker og viger ikke tilbage fra at gøre sort til hvidt, hvis han derigennem kan vinde sin retssag eller den selskabelige disput. Skuespillere, brochureforfattere og jonglører er som oftest født i dette tegn. Hvis han ikke kan jonglere med en ting, holder han sig fra den. Den idé at lave et »prøveægteskab« er typisk for »tvillingerne«. Han vil være i stand til at beskæftige sig med et dusin forskellige ideer og indtryk i den hurtigst mulige rækkefølge, — som en filmsstrimmel; men han kan ikke skabe en syntese og benægter muntert, at nogen anden skulle kunne gøre det. Åndeligt set synes han at leve i en to-dimensioneret verden: dybden mangler. Kun når andre aspekter i hans horoskop kommer til hans hjælp, eller hvis hans uddannelse er i særdeles gode hænder, vil han kunne blive til noget virkelig stort. Han kan da være en højtstående embedsmand, kendt for sin tolerante indstilling, en fin forfatter, en højlig respekteret jurist. Ingen er naturligvis *fordømt* til at være ateist, og den højtstående »tvilling« kan blive teolog. Men han vil snarere være videnskabelig teolog end præst, snarere taler end velfærdsarbejder, snarere administrator end mystiker. Han er den »moderne« mand. Han har sin tro på det hastige tempo.

Kvinder født i tvillingernes tegn er ofte intellektuelle, belæste og tilbøjelige til hurtigt fattede meningstilkendegivelser. De er venlige og altid rede til at lytte til andres synspunkter — hvis man da kan få et ord indført. Fysisk set er de ofte høje (det gælder begge køn) og har tilbøjelighed til slankhed. Arme, hænder og fingre er lange, og det samme gælder benene. Begge køn vokser hurtigt til i deres pure ungdom. Det er naturligvis et lufttegn. Selve ordet »forretning« er underlagt tegnet, ligesom *aktivitet* er underlagt væderen og stadighed tyren.

Deres svage punkter fysisk set: nervesystemet og lungerne.

IV. CANCER — krebsens tegn — ♋ —
(Mennesker født mellem 22. juni og 22. juli).

Krebsen beherskes af månen. Og i dette tegn hersker det kvindelige igen. Det moderlige. Selv den krebse-fødte mand har noget moderligt ved sig. Han er blid og venlig, og man går til ham, ikke så meget for at få råd som for at betro ham sine hemmeligheder og bekymringer. Han vil lytte, forstå og være medfølende. Han er rede til at tilgive alt — men det vil ikke være tilrådeligt at såre hans forfængelighed. Det er ikke så meget en ydre forfængelighed — skønt han ofte lægger meget vægt på sit udseende og sædvanligvis har en rædsel for plettet tøj. Hans forfængelighed er hovedsagelig af indre karakter. Man må ikke betragte ham som dum, og hvis man gør det, så lad ham for himlens skyld ikke opdage det! Man må tage hensyn til hans følelser og ligeledes til hans hobby'er og hans tilfredshed med hans egen personlighed. Og man må være yderst varsom med alt dette; thi han har en sjælden intuition og føler næsten altid, hvad der er bag ved ens ord.

Det er meget, meget vanskeligt at bedrage en »krebs«.

Han ved, at han i grunden er svag og følsom, og eftersom naturen ikke har givet ham en hård skal, der kan beskytte hans bløde krop i modsætning til det dyr, i hvis tegn han er født, påtager han sig ofte en anden natur, en besværlig proces, som imidlertid kan føre til helt forbavsende resultater. Han vil da optræde groft, energisk og endog diktatorisk og kan let bluffe andre til undergivelse. En af de strengeste disciplinære soldater i den kongelige engelske flåde har solen i krebsens tegn, og kun få mennesker er klare over, at han lider alle helvedes kvaler, hver gang han skal være streng. Thi indvendig forbliver de blide, venlige og sentimentale mennesker med stærke stemninger, uberegnelige og drømmende. Ofte ængstes de for det »okkulte« — og for astrologi, som de er tilbøjelige til at betragte som okkult. De er bange for, at den kunne påvirke dem for stærkt. Og de *bliver* let påvirket og tager alt for meget hensyn til, »hvad folk ville sige«. Denne frygt gør dem konventionelle og konservative, skønt de i virkeligheden er interesseret i alt, der er nyt. Intet andet tegn — med undtagelse

af vandmandens — har så mange kontraster som krebsen. Hans barometer kan skifte fra »smukt« til »storm« i løbet af minutter.

De har let til tårer. Deres kærlighed til det mystiske og det hemmelige er enorm og må tilfredsstilles i en eller anden form. Mange holder meget af musik.

Havet tiltrækker dem, og karrierer i flåden er ofte forekommende. »Alt, der flyder« betyder noget for dem, og således bliver de ofte bryggere, bartendere og krofolk. I politiske sager er de nærmest konservative. De kan elske at rejse, men de må have et hjem at komme tilbage til. De er uforbederlige romantikere. Til deres verden hører følelsen og bevægelsens verden lige fra de ædleste følelser til de vamleste og sentimentaleste. Der kan ikke findes nogen større forskel i kosmiske særpræg end mellem krebsen og tvillingerne, og menesker født på grænsen mellem disse to tegn og har ofte stor vanskelighed ved at udvikle en harmonisk karakter (hertugen af Windsor, den tidligere kong Edward VIII, er født den 23. juni). Som skytten og fiskene har krebsen ofte tilbøjelighed til at drikke for meget.

Kvinder født i krebsens tegn er i allerhøjeste grad feminine: godhjertede, moderlige, overtroiske, medfølende; de lytter til sladder, og det sidste menneske, de har talt med, har altid ret. De er hjemmemennesker og sædvanligvis meget frugtbare. Deres hjem og have er deres hele verden, og de har den typisk kvindelige frygt for enhver forandring. De er vidunderlige mødre, fremragende sygeplejersker (hvis de kan overvinde deres frygt for sygdomme).

Mennesker født i krebsens tegn er sjældent høje og har ofte tilbøjelighed til at tage på i vægt. Ansigtsudtrykket er blidt og drømmende, somme tider temmelig vagt, næsen lille og ofte opadvendt, et »måne«-ansigt.

Deres kærlighed til hjemmet udvikler sig ofte til en stærk kærlighed til deres land, til brændende patriotisme.

De har tilbøjelighed til samlermani og til at hobe ting op. Kælder og køkken er sjældent tomt. Deres form for stædighed er surhed. Deres hukommelse er sædvanligvis særdeles god.

Da de holder af alt, der er nyt, og dog er konservative, romantisk

ophidsede og dog indolente, ihærdige og dog utålmodige, hengivne og dog egoistiske, viser de dermed den feminine side af deres natur. De hader det latterlige og afskyr vittigheder. Væderen vil le ad klovner, krebsen har medlidenhed med dem.

Deres intuition er en stor hjælp for dem i forretningslivet, og den krebsefødte mand vil indrømme, at han træffer sine mest vigtige beslutninger i livet på grundlag af sine følelser snarere end sin fornuft.

Fysisk set er maven deres svage punkt. De er let modtagelige — hvilket naturligvis også inkluderer modtagelig for sygdom. De bliver alle meget hurtigt syge, og det er vanskeligt at sige, hvorvidt dette er grunden til, at de er så bange for sygdomme, eller om netop deres frygtsomhed gør deres legeme så modtageligt.

V. LEO — løvens tegn — ♌ —

(Mennesker født mellem 23. juli og 22. august).

Her er solen selv herskeren. I intet andet tegn er forskellen mellem den højere og lavere type mere fremskreden. Den højere type er den fødte leder, storslået, ædelmodig, loyal og åben. Mange af verdenshistoriens største herskere er født i løvens tegn. Så velkendt var løvens kvalitet med hensyn til herskeregenskaber, at mange kongelige familier i oldtiden såvel som i middelalderen prøvede at afpasse tiden for deres børns avlen, således at de ville blive født indenfor den periode, hvor solen stod i løvens tegn.

De kan være fremragende soldater og strålende organisatorer. Selv som børn leder de andre; ikke som storsnudede småpurke, men som virkelige små myndighedspersoner, som bliver adlydt. Evnen til at få andre til at adlyde sig er en af deres mest fremtrædende karakteregenskaber i livet. Når løven vinker, er tjeneren der øjeblikkelig. Han elsker autoritet — sin egen autoritet altså. Han er noget irriteret over andres myndighed, og pseudomyndighed foragter han af et godt hjerte og . . . viser sin mangel på respekt, hvilket ofte bringer ham i konflikt med svage eller tyranniske skolelærere. Atter og atter vil han rejse sig imod myndighed og orden, især når han mener, at den udøves uretfærdigt. Hans retfærdighedssans er enorm. Han simpelt hen må blande sig i af-

færerne, når nogen bliver behandlet uretfærdigt, selv om odds'ene er imod. Således er han revolutionær — men ikke længere end indtil hans egen myndighed er blevet etableret. (Mussolini blev født den 29. juli).

Ærgerrig, hidsig, impulsiv er han, og han tåler ingen andre guder ved siden af sig og er således en dårlig underordnet. Han har altid sine egne bestemte meninger. Hvis man er enig med ham — men ikke på en krybende måde — vil han have tiltro til ens intelligens. Hvis man er uenig med ham, vil han måske agte en, men ingen kan forhindre ham i at betragte en som havende håbløs uret. Løven afskyr alt småtskårent, lavt eller kujonagtigt, men hans eget mod er snarere åndeligt end fysisk. Han vil kæmpe for sine principper imod enhver form for odds, men i øjeblikke af fysisk fare må han gøre sig store anstrengelser for at overvinde sin frygt.

Selv i udseende og optræden er der noget ædelt ved ham — og han kan også være lidt pompøs. Når han kommer ind i et rum, gør han sin entré. Når han forlader det, er det en afgang. Man kan ikke overse ham. Og når han er tilstede, er han det i stærk grad. Han er centret. Og glem det ikke.

Den lavere løvetype kan være ganske utålelig. Den stærke, kraftfulde personlighed bliver tyrannen, som altid, altid har ret og på det kraftigste pointerer dette. Det er lige så svært at overbevise ham om noget på basis af fornuft og logik, som det er at appellere til hans følelser. Småtskårne embedsmænd, forhadte skolelærere, manden, som altid *skal* have ret — det er løven (og somme tider væderen eller skorpionen). Deres åndelige fare er selvoptagethed. Verden drejer sig omkring dem. Det er det, der så ofte gør deres bedømmelse fejlagtig tiltrods for deres stærke retfærdighedssans. Det er en subjektiv bedømmelse hele tiden. Og hvor let kan han ikke smigres! Hvor åbenlyst klar er han ikke over sine egne ædle karaktertræk! Et par ikke alt for overdrevne komplimenter, en appelleren til hans æresfølelse, og man kan dreje ham om sin lillefinger. Meget ofte bliver han narret, fordi han er ude af stand til at forstå, at nogen overhovedet vil være i stand til at handle eller reagere forskelligt fra ham selv. Han er i grunden ærlig, og selve uærlighedens eksistens kommer som en overraskelse, som et chock for ham.

Han har den enorme naivitet, som vi beundrer hos kongen i eventyret, og ligesom denne bliver han let påvirket af dygtig smiger fra sine rådgivere. Som regel betyder hans familie meget for ham. De er jo også af hans blod, ikke? Så de må være værdifulde. Husk, hvordan Napoleon den I (født den 15. august) ikke helmede, før han havde gjort sine uduelige og utaknemmelige brødre til konger.

Stolthed vil gang på gang blive årsagen til løvens fald, stolthed, født af hans utrolige selvoptagethed. Næsten altid elsker han at prale. I en demokratisk stat er hans opfattelse af demokratiet »alle de storartede mennesker, som har de samme synspunkter som jeg«.

Kvinder født i løvens tegn er vidunderlige mødre og ofte fremragende kokke. Også de har en meget stærk personlig relation til begrebet »autoritet«, og kun få af dem vil anerkende en autoritet hos en person af deres eget køn. Sand og ægte autoritet respekterer de på en måde, der minder om den respekt, som den højere adel nærede for kongen i middelalderen — uden et eneste øjeblik at glemme deres egen værdighed.

Begrebet magt betyder meget for løven. På den anden side er løven doven. I modsætning til tyren og tvillingerne, som *må* gøre alt selv, ved løven, hvordan han skal decentralisere og slippe for at træffe endelige beslutninger. Leo hersker snarere med hjertet end med hovedet. Og det er naturligvis kongeligt herredømme.

Professionelt vil de klare sig godt i alle ledende stillinger eller i hvert fald i sådanne professioner, hvor de ingen overordnet har. Mange er musikalske og holder af poesi.

Fysisk set har de ofte tilbøjelighed til hjertesvækkelse og især til »nervøse hjerter« og til forstyrrelser i blodcirkulationen. De vil gøre klogt i kun at dyrke sport i moderat form.

VI. VIRGO — jomfruens tegn — ♍ —

(Mennesker født mellem den 23. august og 23. september).

Jomfruen — som tvillingerne — beherskes af Merkur, men virkningen af planeten i dette tegn er ganske anderledes. Der er intet kviksølvagtigt, hasarderet og overfladisk ved jomfruen — de er ekstraordi-

nært grundige, metodiske og nøjagtige. Der er dog naturligvis ligheder. Som tvillingerne er jomfruen et fornuftsvæsen. De kan lide at gøre det fornuftige, det rationelle i alle givne situationer. Som tvillingerne er jomfruen politisk liberal. Men tvillingerne er en munter liberal, jomfruen er nedladende. Den højtstående jomfrutype er det bedst mulige materiale som videnskabsmand. Store forfattere, journalister og digtere er blevet født i dette tegn. Den »lærde« type — let skaldet, bebrillet, smallæbet og tankefuld, der minder en lille smule om en gammel pebermø — det er jomfruen. Teaterkritikeren, stabsofficeren, videnskabsmanden, skolelæreren. Deres kritiske og analytiske evner er uovertrufne — undtagen på ét punkt: de er hemmeligt bange for alt, der er stort, overmægtigt, overvældende. Det passer ikke ind i deres billede. Denne frygt — som er instinktiv og gør dem ængstelige for store bjerghøjder eller for at se ned fra en høj bygning — bliver overført til deres sind og viser en mangel på evne til at adskille stort og småt, med en afgjort tendens imod det små. (I sin korrespondance bruger jomfruen et stort antal diminutiver). Han er udmærket i stand til at benytte de samme superlativer på et eller andet nyt morsomt stykke, som på Bernard Shaw, når han er bedst, og til at nævne Shaw og Shakespeare i samme åndedræt. En forholdsvis begavet ny maler modtager den samme entusiasme som Murillo eller Tizian, og hvis den nye mand bliver glemt af alle efter et par års forløb, vil jomfruen opdage en ny og sammenligne ham med Holbein eller Raphael.

Han holder af det små. Han holder af detaillerne. Intet andet tegn kan koncentrere sig om en detaille med en så minutiøs nøjagtighed som jomfruen. Men netop den koncentration får ham til at miste helhedsperspektivet. Helheden er ubehagelig stor for ham. Således er hans livsfilosofi ikke en skitse som tvillingernes, men et kompakt lille åndelig mikrokosmos. Alt, der ikke kan passe ind i det, bliver simpelt hen holdt ude fra det. Det eksisterer ikke, fordi det ikke må eksistere. Ofte inkluderes heri — religion. Medmindre jomfruen har modtaget en sund religiøs opdragelse, (og det vil i hans tilfælde betyde, at trosspørgsmål bliver forklaret ham rationelt og logisk), vil hans kosmologi begynde — ikke ved begyndelsen — men et eller andet sted i midten. De er de mennesker, som ganske venligt vil forklare os, at »i begyndelsen kryd-

sede to radiobølger hinanden«, og de bliver en lille smule vrede på os, når man insisterer på en forklaring på, hvordan det var muligt, at to radiobølger overhovedet eksisterede.

De er deres venners meget gode venner og er altid rede til at hjælpe dem — men de kræver, at deres venskab påskønnes. Glem aldrig at sige tak til en person født i jomfruens tegn for en gunst eller en hvilken som helst form for venlig handling. Og endnu bedre, gentag Deres taksigelser. Ellers vil De måske miste hans venskab temmelig hurtigt.

Han er flittig — endda ualmindelig meget. Han kan lide arbejdet. Og i modsætning til tvillingerne kan han endda lide rutinearbejde. Han kan lave det samme videnskabelige eksperiment seks hundrede gange, med engleagtig tålmodighed og evigt tilbagevendende akkuratesse. Han kan yde store ofre for et måls eller ideals skyld. Som regel er han veltalende, vittig og velbegavet. Men hans vid er tørt og koldt og ofte ironisk. Han er naturligvis pedantisk og har sædvanligvis en næsten overdreven kærlighed til renlighed. Hvis Deres kone, moder eller værtinde er født i jomfruens tegn, vår Dem da for uorden. De ved altid nøjagtigt, hvor alt er, på kontoret eller hjemme. Der er intet sådan som en løs knap.

Jomfruen har tilbøjelighed til at være moralsk — men han sørger ofte nok for, at han bliver beundret for det. Han kan med andre ord være en indbildsk nar. Han lægger alt for meget eftertryk på de kødelige synder og alt for lidt på de alvorligere åndelige synder. Hykleri kan være hans største åndelige fare. Hvis han har stærke seksuelle tilbøjeligheder, vil han lide meget på grund af de deraf kommende indre konflikter.

Det er vanskeligt for ham at være alene. Han trænger til folk omkring sig — ligesom tvillingerne — og han trænger til anerkendelse. Hvis man har en tjenestepige født i jomfruens tegn, bør man aldrig glemme at give hende et opmuntrende ord for et veludført stykke arbejde. Som regel har jomfruen kun lidt initiativ og skal skubbes frem. Hvis han lades alene, føler han sig forladt og hjælpeløs. Han trænger til nogen at tage sig af. Hans aversion imod det storslåede — og det inkluderer det mystiske — skjuler han bag ved et slør af skepsis. Han er

pseudo-psykoanalytikerens bytte — medmindre han selv er analytikeren. Hans kærlighed til alt, hvad der er småt, kan føre ham til at forringe andres personlighed såvelsom deres handlinger, og han har opfundet sætningen, der begynder sådan: »Det er kun, fordi . . .« For ham er den største forbrydelse en ufornuftig indstilling. Hans største kompliment er »en yderst fornuftig fyr«. Han overvurderer intelligens til en næsten latterlig grad. Og hvor han elsker at belære! På det punkt kender hans ædelmodighed ingen grænser.

Videnskab, journalistik, litteratur, undervisning — men også alt andet arbejde, der er baseret på nøjagtighed og præcision, er jomfruens element. Teknikere, engagerede udregnere, statistikere, økonomer — er alle praktiske aktiviteter i hans tegn. Han har en indædt aversion imod et x i hver ligning. Alt må være klart og fornuftigt og udregneligt, og således vil han til trods for sine analytiske og kritiske evner aldrig blive en god psykolog, skønt det er noget, han aldrig vil indrømme.

Kvinder født i jomfruens tegn er sjældent lidenskabelige — de tillader ikke deres følelser at løbe af med dem. Mange er smukke, ofte på en noget tom og kold façon. Selv deres godmodighed synes at komme fra hjernen snarere end fra hjertet.

Tarmene er det svage punkt fysisk set og som altid, hvor Merkur hersker, nervesystemet.

De vil gøre vel i at få deres måltider på regelmæssige tidspunkter og at sørge for, at deres fordøjelse er i orden.

VII. LIBRA — vægtens tegn — ♎ —

(Mennesker født mellem den 24. september og 23. oktober).

Dette tegn — der beherskes af Venus — har i årtusinder været kendt som tegnet for charme og skønhed. Som næsten alt andet er skønhed ikke blot følgen af kosmisk påvirkning: arvelighed spiller en stor rolle og sædvanen ligeledes til en vis grad. Men selv hvor arveligheden forhindrer skønheden, vil personen født i vægtens tegn i det mindste have charme. Efter tyve års erfaringer har jeg kun truffet een enkelt kvinde født i vægtens tegn, som hverken havde charme eller skønhed, og den grimmeste mand, jeg har truffet, var født i vægtens tegn og

havde charme nok til syv mænd. Og hvor de ved det — og hvor de gør brug af det! Husk, at det er ikke engang altid med vilje — det er blot deres natur. Det er ikke blot charmens tegn — det er også diplomatiets tegn. Det er ikke let at skændes eller diskutere med vægten. Ikke blot vil han se Deres synspunkt — han vil med glæde antage det — så længe som det passer ham, og i hvert fald indtil De er uden for hørevidde. Han er alt for høflig til at sige »nej«. Han foretrækker langt at sige »ja«, og gør så dog, hvad han selv vil. Han er sædvanligvis på den stærkeres side, hos majoriteten. Den afdøde tyske feltmarskal og præsident von Hindenburgs personlighed var altid en fuldstændig gåde for mig, indtil jeg opdagede, at han var født i vægtens tegn (den 2. oktober). En tung, svær kæmpe med hårde træk — en skikkelse af bronze eller sten, næsten arkæisk. Med et fuldstændig afvæbnende charmerende smil og — en gennemført diplomatisk natur. Han holdt sig til kejseren, som hans ed krævede af ham; men så snart han var blevet befriet fra den ed, modtog han stillingen som øverstkommanderende af den nye republikanske regering, og ikke meget senere modtog han præsidentskabet. Højrepartierne vandt præsidentskabet til ham. Da senere den nationalsocialistiske bevægelse voksede sig stor, og Hitler blev hans modkandidat ved næste valg, lod han sig hjælpe i sadlen igen af centrum og venstrepartierne. Hans bedste »valgagent« var den daværende rigskansler Brüning, uden hvem den gamle mand aldrig ville have fået præsidentstillingen igen. Kort efter droppede han Brüning og gjorde først von Papen, derefter general Schleicher og til sidst . . . Hitler til sin kansler. Jeg beder om undskyldning for dette åbenbare sidespring, men eksemplet på denne mand, som sagdes at repræsentere preussisk retskaffenhed og ligefremhed, er særlig typisk for vægten. På den anden side havde han visselig den ædle blidhed og ligevægt, som vægten så ofte giver udtryk for.

Og alligevel: de lider af humørsyge. I modsætning til det andet venustegn, tyren, er de ofte vægelsindede og ustabile i deres følelser. Deres lidenskab kan være hvidglødende — men den brænder hurtigt ud. De elsker at overdrive, og de elsker at høre sig selv tale. Vægtens folk går til yderligheder, og det tager lang tid, inden de kommer til

sagen. Der er et kunstnerisk skær over de fleste af dem, og nogle af verdens største kunstnere er født i vægtens tegn.

Vægtens øre for musik og usædvanlige evne til at opfange musik, gør dem til verdens bedste dansere.

De er »søde« mennesker, og deres sødhed kan meget vel være sirupsagtig. En kvindelig sælgers fløjtelignende stemme, damefrisørens affekterede overstrømmethed, juvelerens overdrevne smiger er typisk for vægten. Og alt, hvad der har forbindelse med kunst, skønhed og elegance, er vægtens rige.

Men når vægtelementet bliver indført i en fin soldats natur, kan vi se sjældne resultater. Vægten ønsker fred. Vægten ønsker harmoni. Vægten afskyr strid: kun en soldat født i vægtens tegn, kunne af mænd med en så forskelligartet karakter som Montgomery, Patton og Bradley have dannet et så sejrsbetonet »hold«! Hans sjældne diplomatiske evner, hans uovervindelige overtalelsesevne — kort sagt vægtpåvirkningen i hans karakter gjorde general Eisenhower (født den 14. oktober) til den rette mand til stillingen.

Og nu er det måske mindre forbavsende, at der var en del tvivl om, hvorvidt Eisenhower ville blive kandidat for demokraterne eller for republikanerne ved det næste præsidentvalg i U. S. A. . . .

Ikke blot de største kunstnere — også de største kunstkendere er født i vægtens tegn, og historien viser, at ambassadører ofte har været kunstsamlere. Intet under: både kunst og diplomati hører ind under vægten.

De er bedre sælgere end noget andet af dyrekredsens tegn. Deres overtalelsesevne er uimodståelig, og de arbejder med så megen charme — man køber altid mere, end man havde tænkt sig.

Vægtens kvinder er de smukkeste kvinder i verden. Hvert tegn har sin egen skønhedstype. Men hvor i de fleste tilfælde denne skønhed er relativ — man vil måske ikke bryde sig om den nysselige kvinde med smilehullerne født i tyrens tegn, den smukke lade kvinde i skorpionens tegn eller skyttens naturlighed — men man kan ikke lade være med at finde vægtens kvindetype smuk. Her har vi de ædle, regelmæssige træk, de yndefulde bevægelser, det varme udtryk, den blide, musi-

kalske stemme, som digterne har besunget i alle verdens lande. Den lavere type viser sig somme tider som den sukkersøde skønhed, der er så sød, at det virker irriterende.

De er så yderst feminine og så rede til at lade manden udføre alle de ubehagelige hverv. Og hvad mere er — manden elsker at gøre det for vægtens kvinder. Hun vil aldrig undlade at anerkende hans tjenester, hendes smil er parat til enhver.

Fra et helbredssynspunkt er nyrerne det farlige punkt.

VIII. SCORPIO — skorpionens tegn — ♏ —

(Mennesker født mellem den 24. oktober og 22. november).

Dette tegn beherskes ligesom væderen af Mars. Og endnu en gang finder vi her stof til soldater. Men væderen er hed og impulsiv — skorpionen iskold og beregnende. Væderen angriber — skorpionen parerer. For begge er verden en slagmark og medmennesker modstanderen, som må overvindes. Skorpionens styrke og energi, den største og mest udholdende i dyrekredsen, giver ham en næsten umenneskelig ufølsomhed overfor andres naturlige følelser og reaktioner. Ofte vil han ikke engang nære nogen anerkendelse af deres retfærdige krav. Kun *han* har et krav, og han vil fremkomme med det hundrede gange om nødvendigt, indtil han får nøjagtigt, hvad han ønsker. Han er en stenhård egoist, og ofte er det kun hans enorme viljestyrke og den guddommelige velsignelse, der arbejder for hvert af dyrekredsens tegn, som forhindrer ham i at blive forbryder. Tvillingerne som forbryder vil sandsynligvis være lommetyv eller bedrager, væderen kan begå drab; men hvis skorpionen bliver forbryder, så er svaret sandsynligvis *mord*. Han er i stand til alt — og derfor også til det smukkeste og fineste. I nødhjælpssituationer synes de at vokse ud over menneskelige mål. De giver aldrig op. De kan hade som intet andet tegn, og den trøst, de tilbyder andre for deres smerte, er bidende sarkasme og vrede såvelsom ubehagelig, generende tavshed. De kan ikke få sig selv til at sige et par venlige ord, om det så skulle koste dem deres liv. De er simpelt hen ikke sådan. Det er umuligt at påvirke dem. De vil simpelt hen ikke tillade påvirkning, men de vil heller ikke sætte sig imod den, som løven

vil eller den utålmodige væder — de trækker sig ind i sig selv som et uigennemtrængeligt krat.

Jeg tvivler på, hvorvidt der er nogen født i skorpionens tegn, som ingen fjender har.

Men den, hvis bitterhed og foragt kan såre dybt (somme tider særlig dybt: ham selv) — han kan også læge. Store læger er født i dette tegn og især store kirurger. I oldtidens astrologi er slangen dens symbol og Æskulaps stav, omvundet af slangen, peger hen på hans medicinske evner.

Den lavere skorpiontype er grænsen af ondskab, snuhed og grusomhed — den højere type er en uhyre vigtig del af menneskeheden, alvorlige, tapre, beslutsomme og energiske.

Skorpionen skjuler sine følelser og skammer sig over sine svage øjeblikke. Mange af hans karakteristika svarer til de tapre indianeres. Han nærer mistanke til alle og er utrolig skinsyg i ægteskab.

De prøver alt nøjagtigt, iskoldt og uden sympati. Dette gør dem naturligvis uvurderlige for videnskabeligt arbejde.

Hans tale er ligeud, grov, sarkastisk. Som en arbejdsgiver vil han kræve maksimum. Han er en første klasses detektiv — selv hans forskerarbejde som videnskabsmand er hos ham en slags detektivarbejede. At skændes med ham er det letteste i verden. For faktisk er det meget vanskeligt at undgå det. Man skulle tro, at kristendom ville være umulig som forsoningsmoment, når det drejede sig om skorpionens natur; men intet kunne være mere fejlagtigt. De kristne pionerer, som bar korset frygtløst ud i de mest gudforsagende hjørner af verden, de kæmpende præster, som holdt deres flok sammen i de mest frygtelige tider, heltene, som stædigt afslog at frasige sig deres tro, selv om de stod overfor tortur og død — missionærerne, der var halvt munke, halvt lærere — mange af alle disse og nogle af de tidligste af dem er født i skorpionens tegn. Og sjældent har jeg set en bedre beskrivelse af en højtstående skorpiontype end den afdøde og vidt berømte Edmond af Gethsemani (født den 13. november). Man kan godt være født i skorpionens tegn og blive helgen.

Tre dyr symboliserer dette tegn: slangen, skorpionen og ørnen. At kravle over jorden: — for at såre og dræbe med et giftigt hug — og

at svinge sig op til de største højder, alt dette gives til skorpionen. Han er enten ualmindelig smudsig eller yderst ren. Han sveder let, og det synes at genføde ham. Som stenbukken synes han gammel i ungdom og ung i alderdom.

De er sensuelle, maskuline, ofte meget hårede. Øjenbrynene er buskede, øjnene ligger dybt og er kolde, munden tynd, amorbuen mærkelig lille. Kroppen er lidt svær og minder ikke så lidt om tyren. Genfødningsprocesser og legemsaffaldsprodukter ligger under skorpionen.

Skorpionkvinden er sjældent smuk. Men der er en vis form for skorpionkvinde, som tiltrækker, den smukke grimrian, den djævelske skønhed, som appellerer til så mange selv mere end vægtens skønhed. Stemmen er hæs, næsten rusten. Hun er stædig, udholdende, snu, og hendes tunge kan ofte skabe ufred. Ligesom kvinder, født i krebsens tegn, er hun ikke let at bedrage. Og hun bedrager aldrig sig selv, hvilket er mere, end man kan sige om kvinderne i alle andre tegn. Hun har ingen illusioner — og hun er ofte tilbøjelig til at mene, at dette er et beklagelsesværdigt faktum.

Helgen eller ateist — skorpionen er militært indstillet.

Han har ikke væderens blinde mod — han ved nøjagtigt, hvad han foretager sig, når han tager ricici, men han tager dem alligevel. Montgomery (17. november), Patton (12. november) og Rommel (15. november) er typiske repræsentanter for tegnet.

Han elsker at slås, lige fra selve krigsslaget og ned til skænds-målet. Af sin inderste natur begærer han at dele og at blande. Således er han ikke blot en farlig politiker, en fremragende soldat og en strålende kirurg og forsker, men også den fødte kemiker og farmaceut (på en eller anden måde kan han ikke helt komme væk fra giften).

Skorpionen har ofte vanskeligheder med blæren, galdeblæren og endetarmen.

IX. SAGITTARIUS — skyttens tegn — ♐ —

(Mennesker født mellem den 23. november og 21. december).

Dette er Jupiters felt. Og vi husker nøgleordet til Jupiter: udvidelse. Skytten er en ekspansiv person, impulsiv, munter og ofte temmelig

overfladisk. Hans motto er »at leve og lade leve«. Af alle tegnene er han sandsynligvis den, der er mest naturlig, og han elsker landet og landlivet, han elsker dyr — især heste og hunde — og de elsker ham. Dette tegns symbol er kentauren, halvt mand og halvt hest.

De fleste af dem holder af sport og af hasardspil.

Bondemanden, og manden med lystgården, lavadelen, den muntre eventyrer, rejseføreren, globetrotteren — de er alle skytter.

Et fremragende karakteristisk tegn, som praktisk talt alle af dem har tilfælles, er en stor og temmelig uheldig kærlighed til sandheden. De vil fremsætte enhver udtalelse, som tilfældigvis er sand, og det inkluderer naturligvis også, hvad de mener om andre. Og de gør ikke nogen vanskelighed ud af det. Fuldstændig rolige vil de sige de mest frygtelige ting og er yderst forbavsede, når man bliver fornærmet. Hvorfor skulle de ikke sige, at den andens nye kjole er rædselsfuld? Det er den! De kan ikke forstå, at hovedparten af mennesker ikke kan tåle at høre sandheden om sig selv — eller i det mindste ikke i en sådan form. Desuden har skytten den frækhed at anbringe sin finger netop der, hvor det smerter mest. Det foretages altsammen uden den mindste form for ondskab — han opdager det blot og fortæller den anden om sin opdagelse. Hans intuition — der næsten er dyrisk — er uovertruffen.

Når som helst han træffer en vigtig beslutning på basis af denne sin intuition, har han for det meste fuldstændig ret. Rationel tænkning synes at have en dårlig virkning på ham.

Den lave type er rå, grov og med dårlige manerer, og somme tider har den tilbøjelighed til at drikke, hvilket bringer hans »kærlighed til sandheden« frem og gør hans optræden uudholdelig. Han smider sandhederne omkring sig som en bakkantinde sin thyrsosstav, og kun hurtig flugt frelser os fra at høre vores mest hemmelige fejl, udbasuneret til alle tilstedeværende.

Hans retfærdighedssans er en af hans største fordele. I modsætning til skorpionen respekterer han straks et retfærdigt krav, og hans stilling hertil er at ligne med den elegante taber ved bridgebordet. Han elsker den store gestus, og hans tale — især når hans følelser er indblandet — bliver let bombastisk. Han kan mere end de fleste andre let

falde for »mystiske sekter«, hvis belæring er baseret på »naturens mystiske love«. Selve ordet natur synes at have en slags mystisk magt over ham. Kun alt for let forveksler han erkendelse med dyd.

For ham er kosmos skønt ordnet, og alt, hvad der er nødvendigt, er, at man retter sig efter reglerne. Når han således bliver revolutionær, er det ikke for at skaffe noget nyt frem, men snarere for at genoprette orden eller for at hjælpe de undertrykte til at få deres retfærdige krav opfyldt. Som borgerlig embedsmand eller arbejdsgiver er han meget populær, fordi han er retfærdig og mild og aldrig storsnudet. Det er ædelmodige mennesker. På samme måde, som han fortæller en sandheden, forventer han det samme fra andre, som en naturlig ting.

Som suveræn, dommer, højtstående embedsmænd og familieoverhovede kan man ikke få noget bedre end ham, og selv hans fjender vil »af princip« indrømme, at hvis bare alle ville være som han, så ville det ikke være nødvendigt at bekæmpe princippet.

Politisk er han således konservativ, men aldrig af den »reaktionære« slags. Han er »jovial«, hæderlig, tolerant og langt mere fornuftig end tvillingerne og jomfruen tilsammen. Hans rigdom — og han er ofte rig — skyldes hovedsagelig klog administration og — simpelt held. Han er filosof snarere end videnskabsmand.

Den dårlige type kan være indolent, pralende og — falsk. Men selv når han er falsk, vil han i det mindste tilsyneladende virke som en hæderlig fyr. Stikkeren er ofte skytte. De animalske instinkter er så stærke, at den lidenskabelige forbrydelse ofte forekommer og ligeledes rent lastefulde forbrydelser. Homoseksualitet er sjælden (det optræder oftere i vægtens og krebsens tegn). Uigennemtænkt opførsel er en af skyttens typiske fejl. Deres første åndelige fare er endnu en gang stoltheden.

I mange af dem lurer trangen til at rejse for rejsens skyld alene — men ikke på den måde, tvillingerne rejser — bare for at komme afsted. Skytten vil gerne »langt bort«. Fjerne steder har en næsten magisk tiltrækning på ham. Dette er de folk, som »gerne vil til en øde ø«, som tilbringer deres ferie i en lille båd eller på en gård, hvor de kan ride hen over store sletter. Byen ødelægger dem.

Skyttens kvinder har en særegen skønhed: der er intet sødt ved

dem som hos vægtens kvinder, intet nydeligt ved dem som hos tyrens og intet »dæmonisk« som hos skorpionens — deres bevægelser er yndefulde, men fuldstændig uaffekterede, deres optræden er stolt som en racehests. De holder sig selv meget ranke og bærer deres hoveder som en krone. Næse og tænder er skønt velformede, ofte lidt for store.

De kan leve meget enkelt, men de behøver — og det gælder begge køn — et vist omfang af uafhængighed. På den vil de insistere, og når de ikke får den, rejser de deres vej.

Intet kan være værre end at prøve at lede dem hele tiden. Hvis Deres datter er født i det tegn, og De gerne vil have, at hun skal være hjemme klokken elleve, så sig det til hende og tilføj, at De stoler på hende. Hendes æresfølelse vil være den bedste garanti. Bliv ikke oppe og vent på hende. Hvis hun har på følelsen, at De ikke har tillid til hende, har De mistet hendes tillid, måske for evigt.

Hoftesygdomme og reumatisme er ofte forekommende hos skytten, men deres store kærlighed til sport og deres manglende forsigtighed kan også føre til ulykkestilfælde og kvæstelser.

X. CAPRICORN — stenbukkens tegn — ♑ —

(Mennesker født mellem den 22. december og 20. januar).

Stenbukken beherskes af Saturn. På nuværende tidspunkt er det sandsynligt, at De har fundet ud af, hvor utrolig forskellige hvert af tegnene er. Stenbukken er ingen undtagelse. Trods den anselige risiko for at blive beskyldt for at generalisere, er jeg tilbøjelig til at sige: skytten er dyrekredsens optimist, stenbukken dens pessimist. Skytten vandrer muntert igennem verden — og stenbukken klatrer besværligt op ad den stejle bjergsti.

Og han klatrer alene.

Det er vanskeligt for ham at omgås andre mennesker. Han er kantet, genert, tilbageholdende, reserveret. Man er aldrig sikker på, hvad han tænker, og han vil ikke sige noget om det. Og dette er særlig tydeligt i den første halvdel af livet; det begynder i barndommen. Han er aldrig rigtig barn. Han ville sige ting, som kan få hans forældre — ganske fejlagtigt — til at tro, at han er år forud for

sin alder. Selv hans leg er alvorlig og må ikke forstyrres. Mange af dem misunder den, der let omgås andre, men de kan simpelt hen ikke gøre noget ved deres egen kantethed. Kantethed er iøvrigt ikke det rette ord — det er, hvad andre tror, det er. Uvilkårlig, simpelt hen på grund af, hvad de er, holder de folk på afstand. Tjenestefolk vil for eksempel aldrig føle sig helt rolige sammen med stenbukherren eller -fruen. Hvor meget stenbukken end prøver på at være venlig og pæn overfor dem — der er altid en slags usynlig kløft imellem dem og den »socialt underlegne«. Det har intet at gøre med arrogance eller snobberi. Det er ikke med vilje og derfor ikke en fejl. Det er blot et faktum. Det er det samme med underordnede. Stenbukken er en fortrinlig organisator og en meget flittig arbejder — men han er ikke populær.

Han kan være storsnudet naturligvis. Og som regel er han ærgerrig. Men hans måde at nå sit mål på er den brændende måde — skridt for skridt klatrer han fremad mod målet og udsøger sig omhyggeligt hvert fodfæste, han kan finde.

Som barn er han naturligvis ofte ulykkelig. Han føler sig misforstået uden at være klar over, at det er ham, som holder andre børn på afstand. Han lider af sin ensomhed og kan alligevel ikke få sig selv til at slutte sig til deres tåbelige lege og ufornuftige støj. Han er alvorlig før tiden. Og denne alvor — og selv hans ensomhed — kan måske aldrig fuldstændig forlade ham, skønt den ændrer sig anseligt. Han bliver klogere, mere tolerant, mere blid.

Overfladiske og dumme mennesker betragter ham som uforskammet. Han er overlegen, taler kun lidt og synes altid at vide nøjagtigt, hvad han foretager sig. Han er den »solide« unge mand, som fædre ønsker sig til deres døtre, der allerede keder sig, når han kommer ind i værelset. Måske er det grunden til, at stenbukken sædvanligvis først gifter sig sent hen i livet, og at dette naturligvis er bedst for ham — og for hans partner.

Han tager i sandhed livet alvorligt. Og når han går imod det, viser han sine strålende kvaliteter: Flid, udholdenhed, tålmod og som regel stærk loyalitet.

Flirt kan han ikke forstå. Han er tilbageholdende og behersket i

alle kødelige forhold. Han er trofast i kærlighed og i stand til store ofre.

Næsten aldrig er han på lige fod med nogen. Hvis han er svag, vil han søge selskab med de stærkere naturer, som han vil tjene; hvis han er stærk, kan han lide at beskytte de svagere. Alt dette er naturligvis kun muligt, hvis han kan finde de pågældende.

Hans karrière er langsom og vanskelig, men han venter ikke et øjeblik, at den skal være anderledes, og således holder han sig til den og når som regel til toppen i slutningen.

Han optræder forsigtigt og med stor ro. Han øder aldrig. Faktisk kan dumdristighed være en stor fare for ham. Hvis hans horoskop er en blanding af stenbukken og væderen — for eksempel hvis han har solen i stenbukken og månen i væderens tegn eller ascendanten i stenbukken og solen i væderens tegn — kan han blive en faktisk ødeland på nogle felter og yderst nærig på andre.

Han skriver ordet pligt med meget store bogstaver. Hans arbejde er yderst samvittighedsfuldt. I finansielle sager har han ofte den yderste akkuratesse.

Alt, hvad der er gammelt, interesserer stenbukken — og procentdelen af arkæologer og historikere, der er født i dette tegn, er høj.

Alt, hvad der er vanskeligt og slidsomt, interesserer også stenbukken — såvel fysisk som åndeligt. Intet er for tungt, for snavset, for hårdt eller for kedsommeligt for ham. Vi finder ham som minearbejder, blikkenslager, skorstensfejer, graverkarl, som farver, jord- og betonarbejder, buntmager, som ingeniør, dommer, bestyrelsesmedlem som forsker (ikke strålende, men ualmindelig pålidelig) og som statsmand. Mange teologer og præster er født i dette tegn: den »saturniske« præstetype med smalle læber, streng, »pligtopfyldende«, viende hele sit liv i Guds tjeneste. Erhvervspræster kan naturligvis findes i ethvert tegn, men de er oftest i stenbukkens, krebsens, skyttens og fiskenes tegn end i andres og sandsynligvis forholdsvis sjældent i tvillingernes, skønt ikke nødvendigvis i det andet merkurtegn, jomfruen. Intet andet end den *naturlige* tilbøjelighed for præsteskabet kan ses astrologisk naturligvis. Og seminariet — foruden naturligvis de religiøse ordner — danner deres egne typer — som en hær, flåde

eller luftstyrke også gør. Den benediktinske lærde er lige så tydelig en type som manden fra Sandhurst eller Westpoint. Men der er en stenbukke-præstetype, ligesom der en krebsetype: venlig, godmodig, rar og ofte lidt svær.

Stenbuksfødte kvinder er kun alt for ofte den »misforståede kvinde«. Hendes tendens imod selvbeskuelse kan hidføre megen unødvendig depression og melankoli. Men hun har en stor fordel fremfor de fleste andre kvinder: hendes skønhed varer længere; faktisk synes den at blive større med alderen.

Begge køn har som regel en tilbøjelighed til konvention og tradition. Og begge afskyr sædvanligvis det latterlige. De ønsker ofte, at de var blevet født i en tidligere tidsperiode — uden at vide, at stenbuksfødte mennesker i *alle* perioder har haft det ønske.

Der er altid i hvert fald ét hjørne af deres hjerte, som de holder for sig selv, og som ingen kan trænge ind i.

Man kan ikke lade være med at respektere og beundre disse alvorlige, pålidelige mennesker, der er så lukket inde i sig selv. De ved, at intet bliver givet dem, at intet falder i deres turban, at de må betale for alt, og de siger det selv og sædvanligvis uden bitterhed.

Hudsygdomme er ofte forekommende, specielt i ungdommen, og senere kommer reumatismen.

XI. AQUARIUS — vandmandens tegn — ♒ —

(Mennesker født mellem den 21. januar og 19. februar).

Dette tegn beherskes af 2 Planeter: Uranus og Saturn. Det ville i sandhed være vanskeligt at forstå vandmandens natur uden både at tage Uranus' og Saturns natur i betragtning. Selv da er det vanskeligt nok. Jeg nævnte før, at hvor som helst den menneskelige natur skal tages i betragtning, må der gives videnskaben en vis fejlmargin. Dette passer især på vandmanden. Af alle dyrekredsens tegn er dette det mest gådefulde. Med andre ord: Man ved aldrig med sikkerhed, hvad mandens næste skridt bliver.

Det saturniske element i ham viser sig ikke i form af depression

og melankoli, som i stenbukkens tegn, men i en fantastisk afsondrethed. Det er, som om han er en konstant observatør til alt og alle — inklusive sig selv; det er, som om han ikke er virkelig nærværende i noget som helst.

Det er derfor intet under, at han er tolerant, og at han ikke, som løven, kræver, at alle skal være som han og optræde som han.

Han synes at være alt på samme tid, konventionel og excentrisk, tilbøjelig til at være traditionel og tilbøjelig til at være indstillet på alt, der er nyt.

Der er adskillige klare undertyper: en intellektuel type, en »teknisk« type og selv en sportstype. Alle har det tilfælles, at man aldrig er sikker på, hvor man har dem. Man må vænne sig til det faktum, hvis man ønsker at have med ham at gøre, og især hvis man ønsker at gifte sig med ham — eller hende.

Hans fantasi har ingen grænser. Han kan være munter, kærlig, godmodig — men han har alligevel øjnene åbne for sin egen fordel.

Han kan lide selskabslivet — bliver ofte medlem af klubber, organisationer og selskaber — men han nyder også ensomheden. Så længe man lader ham foretage sig, hvad han vil, keder han sig aldrig, medens så mange andre kræver stimulansen ved andre menneskers tilstedeværelse. Der er noget mærkeligt umodent ved ham — som om han aldrig helt har udviklet sig. Han kan måske bygge de mest fantastiske luftkasteller. Men man ved aldrig, hvorvidt han ikke pludselig bygger dem i virkeligheden. (Edison var vandmand, selvfølgelig). Han arbejder ikke med den pedantiske ro, som folk i jomfruens tegn, eller med skyttens pinlige nøjagtighed, men i sæt og stød. Han kan have masser af tid til sin rådighed, og man kan ikke forstå, hvornår han udførte alt arbejdet. Men han gjorde det. Skytten kan lide det vanskelige — vandmanden det umulige. Rutinearbejde passer ham ikke — det foretrækker han at overlade til andre. Han er lige så kvik i opfattelsen som tvillingerne, men sædvanligvis ikke så overfladisk. Dog kan overfladiskhed forekomme og ligeledes skødesløshed. Han sætter næsten aldrig streger gennem sine »t«'er eller prikker over sine »i«'er. Langsomt opfattende og dumme mennesker gør

ham utålmodig. Han er tilskæreren, ikke skrædderen, arkitekten, ikke mureren, forfatteren til filmshistorien, ikke den metodiske udarbejder af manuskriptet.

Den intellektuelle type er ofte skribent og almindeligvis skabende. Han opfinder sine konflikter snarere end at gengive dem, sådan som tvillingerne og jomfruen ville gøre det.

Som løven har han en stærk sans for det dramatiske og — teatralske.

På scenen og i filmsstudiet er han uundværlig. Men hans kærlighed til at foretage sig det forbløffende, det usædvanlige, det tilsyneladende umulige gør ham måske interesseret i magnetisme, hypnotisme og telepati eller viser sig i interesse for futurisme, kubisme, dadaisme og surrealisme. Mange af dem »føler«, at de almindelige love ikke gælder for dem — og før de har lært, at kun den frivillige undergivelse af loven er sand frihed, kan de gennemgå perioder af alle slags excentricitet. De vil da glæde sig anderledes end andre, udvikle særlige manerer eller »skabe en ny stil«, som er deres private. Der er en god portion gær i dem — men alt for meget gær såvel som for lidt ødelægger kagen. De kan være — eller foregiver at være (og det er vanskeligt at vide, hvad der er hvad) gådefulde, uberegnelige, overkritiske, sarkastiske, uordentlige, paradoksale, højlig intellektuelle, bi-seksuelle, a-seksuelle, intuitivt eksplosive — i visse forhold har de de mest originale ideer, og det er *deres* eksistens, som afstedkommer den tumult og uro, ud af hvilken en ny æra vil opstå, når tiden kommer. Således kan de meget vel være revolutionære. Og i sandhed, deres opdragelse må være yderst fast og tidsperioden yderst konventionel, hvis de ikke bryder ud i en eller anden retning! Vandmanden kan også være interesseret i historie. Men i modsætning til skytten kræver hans interesse kombination og syntese. Skytten vil måske opdage en religiøs filosofisk retning fra middelalderen. Vandmanden vil øjeblikkelig spørge, hvordan denne gnosticisme ville virke i det tyvende århundrede, og så begynde at eksperimentere med det. Feminisme er ikke sjældent under dette tegn, ligesom i krebsens, vægtens og fiskenes tegn. Ægte homoseksualitet er på den anden side forholdsvis sjældent. Han er grænsetilfældet *par excellence.* Således

vil han være på grænsen til næsten alt, og atter og atter vil han prøve at overskride den. Marconi havde Jupiter konjunktion Uranus i vandmandens tegn i sit horoskop, oberst Lindbergh var født i vandmandens tegn, Jules Verne, naturligvis, Swedenborg, Galilei og professor Piccard. Opfindelsernes verden er deres verden, og ofte er de både opfinderen og teknikeren. Filmens og radioens verden, astronomiens og astrologiens verden, detektivarbejde og hemmelig tjeneste og alt i forbindelse med flyvemaskiner.

Der findes ikke noget sådant som en fysisk beskrivelse af vandmandens type. Kun een ting er speciel nok til at blive nævnt: hans øjne er af den art, man ikke let glemmer.

Vandmandens kvinder har en egen og særlig fascinerende tiltrækning. Hun er ofte den »usædvanligt udseende« kvindetype, som stjæler billedet fra andre kvinder, der er smukkere end hun. Også hun er fantasifuld og ofte intellektuel. Intellektuel og åndelig samhørighed er essentielt, hvis et ægteskab med en vandmand skal blive en succes. Hun er ofte glad for at deltage i klubliv og alle slags kvindeorganisationers arbejde.

Fysisk har de tilbøjelighed til nervøse forstyrrelser (hos kvinder er hysteri ofte forekommende) samt vanskeligheder med benene, specielt mellem knæ og fod.

XII. PISCES — fiskenes tegn — ♓ —

(Mennesker født mellem den 20. februar og 20. marts).

Dette tegn siges at være behersket både af Jupiter og Neptun. Den sidstnævnte planets indflydelse er endnu for lidt udforsket, men vi har i hvert fald visse resultater, som er mere, end hvad man kan sige om plutonisk påvirkning.

Fiskene er uden tvivl det mest sensitive tegn i dyrekredsen.

Fiskenes intuition kan være næsten uhyggelig i sin fremragenhed, men hans viljestyrke og hans evne til at beslutte sig er ofte svag. Han ved ikke, hvad han vil, og hvorfor han vil det, han ønsker, og således udskyder han at besvare breve, indtil de svarer sig selv, eller indtil en mindre katastrofe sker, overfor hvilken de er endog mere hjælpe-

løse. Mænd født i fiskenes tegn er klar over deres svaghed, selvfølgelig, og ligesom krebsene prøver de at iføre sig en anden og hårdere skal. Han kan optræde skarpt, aktivt og energisk. Han kan optræde som en grov person. Inden i sig selv forbliver han blid, venlig og — let at såre alligevel. Måske er det det faktum, at han så meget ønsker at skjule, at han er svag, der gør ham så hemmelighedsfuld. Med vandmanden ved man ikke, hvor man er, fordi han er en ægte gåde, også ofte for sig selv. Med fiskene ved man ikke, hvor man er, fordi han ikke vil sige noget. Det er, som om han ikke var virkelig skabt til tale, men snarere til en anden form for udtryksmåde — pr. intuition eller på en mediumistisk måde.

Hans dyder, som hans laster, er mere passive end aktive. Det er vanskeligt for ham at sige »nej«, han er fredelig, eftergivende og — utilfreds. De er alle utilfredse. Der er altid et »men« hos dem og en flue i suppen. Og dog — han er ofte utrolig heldig. Han vil nægte det. Men han er det. Han *kan* simpelt hen ikke regne med sine fordele. Hvis man kan få ham til det, vil han alligevel sukke tilsidst.

Mange af dem elsker at blive ynkede, elsker at betragte sig selv som ofre for omstændighederne. De får angreb af hypokondri, og i sådanne tilfælde gør de livet yderst vanskeligt for sig selv såvel som for andre. Ofte er de deres egne værste fjender. Ofte er de selv de eneste fjender, de har.

Trods al deres svaghed kan de være halsstarrige; de besidder en særlig form for sløvhed og stumhed, overfor hvilket ingen argumenter, logiske eller følelsesbetonede, hjælper. Men fortsæt med at skændes med dem alligevel! Når man er færdig og udmattet, vil fiskene pludselig lyse op og fortælle Dem, at han føler sig meget bedre til mode nu, og at alt nok vil ordne sig. Så vil han gå hen og gøre det modsatte af, hvad man har rådet ham til, eller noget, som han aldrig havde tænkt på — og alt vil ordne sig.

I økonomiske sager har mange af dem et utroligt held. Penge synes at have medlidenhed med dem. Somme tider, når der tilsyneladende trænges mest, dukker pengene op. Ofte fra ganske uventede kilder. Fiskene bekymrer sig sjældent om penge. Han ved, at de vil vise sig. Og det gør de.

De er næsten altid meget begejstrede for musik, og procentdelen af musikere født i dette tegn er høj. Deres intelligensskala går fra den højeste klogskab til den fuldkomne stupiditet.

Jeg nævnte, at de er deres egne værste fjender: i intet andet tegn møder vi så mange selvmord. Og — dette er typisk for fiskenes tegn — ingen ved, hvorfor han gør det.

Musikalitet og matematisk sans går ofte hånd i hånd i fiskenes tegn. Professor Einstein spiller udmærket violin (født den 14. marts) og er også et eksempel på den højde, fiskenes intelligens kan nå.

Men jeg har ikke sagt det bedste om dem endnu. Meget, meget sandsynligt har fiskene en sandere og mere direkte forståelse af livet, som det er i virkeligheden, end vi andre har. Jeg beskrev den besynderlige måde, de optræder på, når man skændes med dem. Men jeg måtte indrømme, at fiskene havde ret. Man kunne ikke se, hvorfor han skulle få ret. Men han fik det. Han syntes at skyde en genvej til sandheden og klogskaben og visdommen. Det er en sjette sans i ham, om man kunne kalde det det. Den lave type kan synke til rædselsfulde dybder gennem drikkeri og narkotika og en frygtelig hang til dårligt selskab. Han er doven, overtroisk, indolent, sensuel og har ofte tilbøjelighed til perversion og til at glide imod ruinen.

Men den høje type kan komme nærmere til Kristusbilledet end alle andre. Selve hans lidelser kan bringe det frem.

Af en liste på tres horoskoper på paver og kardinaler, som jeg har foran mig, er ikke mindre end otte født i fiskenes tegn. (Den nuværende pave, Pius den XII, blev født i fiskenes tegn den 2. marts og ligeledes den afdøde kardinal Maglione, som Pius den XII havde gjort til statsminister). Gennemsnittet skulle have været fem, da der er tolv dyrekredstegn. Altså tre mere end gennemsnittet.

Der er noget verdensfjernt ved dette tegn. Og sådan ser de også ofte ud, gennemsigtige, slanke, med meget fint, tyndt hår og store, næsten fugtige øjne.

Fiskenes kvinder er ofte af æterisk skønhed, en fe- eller alfetype, med meget små knogler og yndige hænder og fødder. De er for det meste gode dansere, især når Venus er i fiskenes tegn i deres horoskoper. Deres tendens til utilfredshed og jalousi og deres vanskelig-

hed ved at udtrykke sig — med ens bedste vilje kan man ikke finde ud af, hvad de i virkeligheden ønsker — kan gå på deres partneres nerver, — såvel som deres evne til at betragte sig selv som ofre og martyrer. Mænd har ofte en mærkelig sjokkende form for gang, som om fødder var noget fremmed for dem...

Fysisk er de som regel ikke særlig stærke, og ofte lider de af svagheder i slimhinderne. Fødder og øjne er ligeledes svage. Skaldethed er ikke så ofte forekommende som hos tvillingerne og jomfruen.

Fiskene efterfølges af væderens tegn — cirklen er sluttet. Endnu en gang gentager jeg: hvis de tolv karakteriseringer var fuldendte, ville der kun være tolv forskellige karakterer. For karakteriseringen af en enkelt person er det ikke tilstrækkeligt at vide, hvor solen stod på hans fødselsdag. Man må vide, hvor månen var — hvor de øvrige planeter var — hvilke aspekter de alle havde i forhold til hinanden, og i hvilket »hus« i horoskopet de er. Visse fixstjerner må man også tage i betragtning. Først da kan man få fat i — ikke personens karakter, men den kosmiske side af hans karakter, der derudover påvirkes stærkt af hans arvelighed, race, nationalitet og desuden ændres væsentligt ved opdragelse og omgivelser.

Jeg har været fuldstændig åbenhjertig. Men drag nu ikke for hastige konklusioner, det beder jeg Dem om. En mand kan fødes i skorpionens tegn og være godmodig og venlig. Han kan være født i jomfruens tegn og være et skabende geni, som Goethe. Han kan være født i krebsens tegn og være et strålende eksempel på mod og dristighed. Han kan være født i vægtens tegn og være tofast til døden. Han kan være født i vandmandens tegn og alligevel være dum og sløv. Soltegn alene er alt for lidt. Vi er endnu stadig på »legestadiet«. Vi går fremad trin for trin — det er den eneste måde, hvorpå man kan komme nogen vegne i astrologi.

Senere, når vi sammen stiller et horoskop, vil De se, hvordan alle tvetydigheder, ethvert »enten—eller«, »måske« og »eventuelt« vil blive bortkastet et efter et i vor eliminationsproces, indtil vi når resultatet: et klart billede.

Og selv da kan personens fri vilje ødelægge det hele for os. Vi er ikke troldmænd. Vi arbejder vor vej ind til en meget kompliceret videnskabs kerne.

Men studér Deres venner endog på baggrund af en så grov beskrivelse som disse tolv studier. Notér Dem, hvor ofte de ser ud, optræder, handler og reagerer sådan. Og De vil da se, at der er noget sådant som en meget almindelig, men alligevel tydelig inddeling af menneskeheden i tolv stammer.

Komisk mellemspil.

Blot for at vi kan få en smule »følelse« med dette her: her er de tolv tegns forskellige reaktioner til det simple spørgsmål: »Kender De mrs. Ewans?«; til situationen, hvor De har mistet Deres kraveknap; og endelig: til Deres første diskussion om astrologi.

	Kender De mrs. Ewans?
Aries (væderen):	Er der nogen, som ikke gør det? Et flinkt menneske.
Taurus (tyren):	Jeg fik en rædsom middag hjemme hos hende.
Gemini (tvillingerne):	Mrs. Ewans? Hør forresten, jeg hørte en vidunderlig historie forleden. Der sidder to jøder i en jernbanekupé, og den ene af dem siger — vorherrebevares, klokken er næsten fem, jeg må løbe. Mrs. Ewans? Næh. Åh jo — selvfølgelig. Nå, jeg glider.
Cancer (krebsen):	Æh — jo, Hvorfor? Har hun sagt noget om mig?
Leo (løven):	De fleste mennesker kan ikke holde hende ud. Jeg kan lide hende. Og jeg er ligeglad med, at andre ved det.
Virgo (jomfruen):	Lad mig lige se. Åh jo. Jeg kan ikke lide at komme frem med det, men hun lånte nogle penge af mig, og selvfølgelig har jeg aldrig fået dem igen. Ikke at det *gør* noget; det stakkels væsen. Hun er i virkeligheden et ganske sødt menneske.
Libra (vægten):	Jamen *selvfølgelig*, kæreste, hun er noget af det mest *henrivende*. Hun har sådan nogle yndige øjne, ikke? Nå synes du ikke? Tja, de er måske lidt små. Men — men du kan da godt lide hende, ikke? Såh, Tja, jeg har naturligvis kendt bedre mennesker, det kan naturligvis siges . . .

Scorpio (skorpionen): Den heks!

Sagittarius (skytten): Hun er slet ikke så ringe. Hun kan ikke fordrage dig, ved du nok. Hun siger, du har sådan en grim næse. Forresten, hvorfor får du den ikke opereret? For du *har* jo en grim næse.

Capricorn (stenbukken): Jo. Er hun død?

Aquarius (vandmanden): Mit kære barn, der er en mrs. Ewans i ethvert menneskes liv.

Pisces (fiskene): Jo, jeg skulle lige til at — hvad sagde jeg forresten? Åh ja — nå det er ligegyldigt. Mrs. — hvad sagde du, hun hed? Åh, Ewans... Ewans... hun er ganske sjov, er hun ikke? Kender jeg hende...

Han skal ud, men kan ikke finde sin kraveknap.

Aries (væderen): For helvede. Jeg går uden den. Jeg er sgu ligeglad.

Taurus (tyren): Hvorfor kan du ikke holde mine ting i orden? Jeg kan da ikke købe hundredvis af kraveknapper, vel? Og du kan ikke finde din lyserøde kjole? Til helvede med din lyserøde kjole, hvor er min kraveknap? Til hvad nytte er en kone, hvis hun ikke kan holde tingene i orden?

Gemini (tvillingerne): Har du set min kraveknap? Har Mary set min kraveknap? Ved du forresten, hvem jeg traf i går? Du kender manden, han er sagfører og hedder Cook. Cook! Cook? Ja, det ved jeg! Jeg lod min kraveknap ligge i køkkenet, da jeg tog den sandwich.

Cancer (krebsen): Jeg *vidste* det, at der var noget, der skulle gå galt. Jeg vidste det. Hvorfor skal det altid ske for mig af alle mennesker?

Leo (løven): Hvor har du lagt min kraveknap. John? Du ved det ikke? Du *skal* vide det. Du har ansvaret for mine ting. Jeg vil have min kraveknap. Se at få fart på med at finde den.

Virgo (jomfruen): (Kommer aldrig i denne situation. Ved altid nøjagtigt, hvor alle kraveknapperne er).

Libra (vægten): Har du set min kraveknap, elskling? John, har du set min kraveknap? Vær nu sød og lån mig din, ikke? Tusind tak, det er vanvittig sødt af dig.

Scorpio (skorpionen): Jeg gad vide, om Mary stjæler?

Sagittarius (bueskytten): Jeg ved aldrig, hvor de er, men jeg skal nok finde dem alligevel. Bare tag det roligt. Du ser rædselsfuld ud i den lyserøde kjole, kæreste! Du er alt for fed til den model.

Capricorn (stenbukken): Mary, jeg vil have mine kraveknapper. Har du — forlagt dem? Har du smidt dem væk? Så bliver jeg nødt til at trække fra i dine husholdningspenge i næste uge.

Aquarius (vandmanden): (Opgiver sin søgen og skriver en novelle om en tabt kraveknap).

Pisces (fiskene): Jeg gad ærlig talt vide, hvor — jeg må have lagt den et eller andet sted — jeg ved, jeg lagde den et bestemt sted. Åh, der er den — i skjorten...

De tolv tegns reaktion overfor deres første diskussion om astrologi.

Aries (væderen): Før diskussionen med astrologen: »Og De vil prøve på at fortælle mig, at jeg får mavepine, fordi Mars er gal i knolden. Vær ikke idiot, mand. Jeg har aldrig hørt mage til sludder.«

Efter diskussionen med astrologen: »Ganske fikst, men jeg ønsker under ingen omstændigheder at tro på den slags ting. Jeg klarer mig foruden.«

Taurus (tyren): Før: »Hør nu her, lad os holde vore fødder på jorden.«

Efter: »Sig mig, er De meget dyr?«

Gemini (tvillingerne): Før: »Det er det vanskelige ved jer folk — i bruger simpelt hen ikke jeres hjerner. Hvor har vi logikken i dette her, må jeg spørge? Planeterne er millioner af kilometer borte — det er noget forfærdelig sludder altsammen, astrologi, kiromanti, numerologi, spiritisme, religion, hypnotisme, og jeg ved ikke hvad — noget frygteligt pjat, forsikrer jeg Dem.«

Efter: »Hvorfor skriver De ikke en bog om det? Jeg har et par ganske gode forbindelser til et par forlag, jeg kan måske skaffe Dem en kontrakt...«

Cancer (krebsen): Før: »Lad være med at fortælle mig om sådan noget sludder. Jeg er tilstrækkelig overtroisk i forvejen. Men fortæl mig alligevel noget pænt.«

	Efter:	»Er det virkelig så forfærdeligt som alt det?
Leo (løven):	Før:	»Det er det værste sludder, jeg nogensinde har hørt.«
	Efter:	»Det er det pragtfuldeste, jeg nogensinde har hørt.«
Virgo (jomfruen):	Før:	»Vil De være så elskværdig at fortælle mig, hvordan planeternes bane på nogen mulig måde kunne påvirke et så lille og ubetydeligt væsen som De selv — eller jeg selv, selvfølgelig?«
	Efter:	»Fortæl mig om mig selv — men helst hele sandheden.«
	(Nervøst):	»Jeg kan tåle at høre den.«
Libra (vægten):	Før:	»Yderst interessant, dette Deres studium. Meget fascinerende.«
	Efter:	»Yderst interessant, dette Deres studium. Meget fascinerende.«
Scorpio (skorpionen):	Før:	»Jeg antager, at De får ikke så lidt gysser ud af den slags ting, hvad?«
	Efter:	»Så meget vil jeg da sige med hensyn til astrologi: det er en herlig lejlighed til at få sagt sin mening til folk.«
Sagittarius (skytten):	Før:	»Hvis jeg vil have noget med stjerner at gøre, så tager jeg en dejlig lang spadseretur om natten.«
	Efter:	»Har min hund også et horoskop? Den er bedre og mere intelligent end de fleste mennesker.«
Capricorn (stenbukken):	Før:	»Jeg antager, at det hjælper Dem over de mørkere perioder i Deres liv. Jeg kunne aldrig tro på det. Jeg er bange.«
	Efter:	»Hvor er det trist, at så mange mennesker ikke får stillet deres horoskoper.«
Aquarius (vandmanden):	Før:	(Holder et fuldstændigt og bizart, men ganske urigtigt foredrag om astrologi for astrologen).
	Efter:	»Giver De undervisning?«
Pisces (fiskene):	Før:	»Grækerne havde et udtryk for det, havde de ikke? — Jeg mener, de startede denneher branche, ikke sandt?

Under alle omstændigheder, hvad jeg faktisk ville sige var — eller er, det er ikke altid let at beslutte sig, sådan som det ligger og nu med Deres stjerner, jo mere man tænker på det, desto mindre — tja, hvadfornoget?«

Efter: »Jeg har altid følt, at jeg var et offer for en eller anden magt, kald det stjerner eller planeter eller omstændigheder eller skæbne; de fleste mennesker tror på en slags skæbne, ikkesandt? En eller anden skæbne eller kismet? Tja — hvad var det egentlig, jeg ville sige nu?«

Kan De høre Deres venner og veninder tale?

Dyrekredsens inddeling.

Dyrekredsens tegn inddeles i fire elementer:
Ildtegn: Væderen, løven og skytten.
Jordtegn: Tyren, jomfruen og stenbukken.
Lufttegn: Tvillingerne, vægten og vandmanden.
Vandtegn: Krebsen, skorpionen og fiskene.

Denne inddeling henfører til temperamentet og læg mærke til, at der mellem hvert tegn i samme element er 120° (trigon), således at tegnene i samme element sammenstilles harmonisk. Tager vi forholdet mellem ildtegnene og vandtegnene, (ja, ild og vand er ikke gode venner af naturen) ser vi, at vinklen mellem disse tegn er 90° (kvadrat) og derfor uharmonisk. Jeg kan give Dem følgende nøgleord for at hjælpe Dem:

Ildtegnene: Den iltre, energiske type.
Jordtegnene: Den stædige, jordbundne type.
Lufttegnene: Den intellektuelle type.
Vandtegnene: Den følsomme type.
Ild- og lufttegnene kaldes de maskuline tegn, de skabende tegn.
Jord og vandtegnene kaldes de feminine tegn, de formende.

Maskuline tegn kaldes også positive tegn, de feminine for negative tegn.

Vi har endvidere inddelingen i kors; hvor afstanden mellem tegnene i samme kors er 90°.

Kardinaltegnene er pionertegn; de giver bevægelse:
Væderen, krebsen, vægten, stenbukken.

De fixe eller faste tegn giver standhaftighed, koncentration:
Tyren, løven, skorpionen og vandmanden.

De bevægelige tegn har ingen udpræget karakteristik:
Tvillingerne, jomfruen, skytten og fiskene.

Vi bemærker, at der inden for hvert kors forekommer et tegn af hvert element.

Man behøver ikke astrologi for at vide, at der er forenelige og uforenelige temperamenter. »Jeg kan ikke tåle den slags mennesker« og »Den slags kvinder går mig på nerverne«. Hvad slags mand? Hvad slags kvinde? Og hvorfor kommer Jack og John så godt ud af det med hinanden? Og hvor kan det være, at Jack også kommer godt ud af det med Bill, medens John ikke kan udstå Bill? Hvorfor er der en fjendtlig atmosfære, nårsomhelst Katherine og Diana er i det samme værelse, mens begge kommer glimrende ud af det sammen med Louise?

Venskaber bliver indgået på grund af mange ting. Men venner behøver ikke nødvendigvis at være to alen ud af eet stykke. De kan have ens karaktertræk, de kan have komplimentære karakterer, de kan have de samme interesser og fuldstændig forskellige interesser. Hvad er det da, der driver dem imod hinanden?

Tja, her er en af grundene: Dyrekredstegn i en afstand af 30, 60 og 120 grader fra hinanden er forenelige, dyrekredstegn i en afstand af 90 og 180 grader fra hinanden er uforenelige. Med andre ord: Der er gode og dårlige aspekter mellem tegnene som sådan. Et blik på figur 3 vil vise Dem det følgende resultat:

Væderen:	Harmonisk med tyren, tvillingerne, løven, skytten, vandmanden og fiskene.
	Uharmonisk med krebsen, vægten og stenbukken.
Tyren:	Harmonisk med tvillingerne, krebsen, jomfruen, stenbukken, fiskene og væderen.
	Uharmonisk med løven, skorpionen og vandmanden.

Tvillingerne: Harmonisk med krebsen, løven, vægten, vandmanden, væderen og tyren.

Uharmonisk med jomfruen, skytten og fiskene.

Krebsen: Harmonisk med løven, jomfruen, skorpionen, fiskene, tyren og tvillingerne.

Uharmonisk med vægten, stenbukken og væderen.

Løven: Harmonisk med jomfruen, vægten, skytten, væderen, tvillingerne og krebsen.

Uharmonisk med skorpionen, vandmanden og tyren.

Jomfruen: Harmonisk med vægten, skorpionen, stenbukken, tyren, krebsen og løven.

Uharmonisk med skytten, fiskene og tvillingerne.

Vægten: Harmonisk med skorpionen, skytten, vandmanden, tvillingerne, løven og jomfruen.

Uharmonisk med stenbukken, væderen og krebsen.

Skorpionen: Harmonisk med skytten, stenbukken, fiskene, krebsen jomfruen og vægten.

Uharmonisk med vandmanden, tyren og løven.

Skytten: Harmonisk med stenbukken, vandmanden, væderen, løven, vægten og skorpionen.

Uharmonisk med fiskene, tvillingerne og jomfruen.

Stenbukken: Harmonisk med vandmanden, fiskene, tyren, jomfruen, skorpionen og skytten.

Uharmonisk med væderen, krebsen og vægten.

Vandmanden: Harmonisk med fiskene, væderen, tvillingerne, vægten, skytten og stenbukken.

Uharmonisk med tyren, løven og skorpionen.

Fiskene: Harmonisk med væderen, tyren, krebsen, skorpionen, stenbukken og vandmanden.

Uharmonisk med tvillingerne, jomfruen og skytten.

Af hvilket vi nu kan konkludere, at folk, hvis fødselsdage er i en afstand af 30, 60 eller 120 dage fra hinanden, er »forenelige«, medens folk, hvis fødselsdage er i en afstand af 90 eller 180 dage, ikke er forenelige! Folk, der er født på den samme grad i det samme tegn — det vil sige på den samme dag — kan eller kan eventuelt ikke tiltrækkes af hinanden; men der er en afgjort forbindelse. En forskel på 150 dage mellem to fødselsdage (quincunx) resulterer sædvanligvis i tiltrækning, specielt hvis det drejer sig om modsatte køn.

Men pas nu på: Hvis alt dette skulle være hundrede procent rigtigt, så ville menneskeheden blive inddelt i grupper af fjendtlige kliker; men gudskelov, så er det ikke altid sådan. Virkningen af et negativt, et uharmonisk solaspekt, kan der meget let slås bro over. Solen er ikke den eneste stærke påvirkning i et horoskop. Hvis for eksempel to menneskers solpositioner er i uharmonisk aspekt til hinanden (hvis der er en afstand på 90 eller 180 dage mellem deres fødselsdage), men månepositionerne er gunstige, så vil der, til trods for store forskelligheder i karakter, stadig være en kærlig følelse imellem dem.

Også planeterne kan kompensere, slække eller styrke.

Den definitive harmoni eller uharmoni mellem to mennesker kan kun deduceres af en omhyggelig og grundig sammenligning af de fuldstændige horoskoper.

Og dog — hvis De for Deres indre øje lader Deres slægtninge, bekendte og venner passere revy og sammenligner deres fødselsdage med Deres egen, så vil De i mangt et tilfælde være i stand til at spore de harmoniske eller uharmoniske solaspekters virkning. Når De gør det, *så lad en margin på tre dage stå åben til hver side*. Således er folk, hvis fødselsdage er adskilt med 87 til 93 dage eller 177 til 183 dage, sædvanligvis i den situation, at det er vanskeligt for dem at bo sammen uden at »gå hinanden på nerverne«.

Ikke desto mindre har jeg fundet cirka 170 tilfælde, i hvilke sådanne mennesker var gift med hinanden, og hvoraf mange af dem var ganske lykkelige. Men i sådanne tilfælde havde de *alle* haft enorme vanskeligheder at overvinde, før de kom godt ud af det med hinanden — før de kunne gifte sig. Enten var der finansielle vanske-

ligheder eller indblanding fra slægtninges side eller anden form for besvær.

Det ville derfor være fuldstændig forkert, hvis man lod det hele hvile med et »nå ja, han var født i et tegn, der var uharmonisk til mit«. Rent bortset fra, at dette uharmoniske aspekt kunne blive modificeret af andre og mere venlige og faktisk fuldstændig kan blive udslettet — er det i sandhed ikke Guds vilje, at kosmiske forskelligheder i menneskeheden skulle føre til fjendskab! Man skulle tværtimod *lære af hinanden*. Der er intet tegn, der er fuldendt i sig selv. Der er intet tegn, der ikke kan lære fra et »uharmonisk«!

Jeg skal give Dem min oplysning om dette med det samme:

Hvad væderen kan lære af sine fjender.

1. *Af krebsen:*	Takt. Omhu. Reservation. Venlig interesse for andre. At dele deres glæder og sorger med andre. Tålmodighed. Evne til at lytte.
2. *Af vægten:*	Atter takt. Høflighed. Diplomatisk behandling af ens medmennesker. Evne til at undgå unødvendige ubehageligheder.
3. *Af stenbukken:*	Dybde. Ihærdighed og udholdenhed. Ikke at opgive en ting, før den er fuldendt. At respektere og at ære det, der er fuldendt. Økonomi. Koncentration. Organisation.

Hvad tyren kan lære af sine fjender.

1. *Af løven:*	Højmodighed. Retfærdig indstilling imod andres krav. Ædelmodighed i småting. Ædelhed.
2. *Af skorpionen:*	Kølig, tavs opmærksomhed. Evnen til at få magt i det stille og ikke at prale af det i det store.
3. *Af vandmanden:*	Kunsten at underordne sig selv et ideal. Rede til at akceptere alt nyt, hvis det kan tåle en prøve. Tolerance, tolerance, tolerance.

Hvad tvillingerne kan lære af sine fjender.

1. *Af jomfruen:*	Grundighed. Metodisk arbejde. Koncentrering om detaillerne. Systematisk arbejde.
2. *Af skytten:*	Retfærdighed. Forbindelse med naturen og et godt forhold til dyr.

3. *Af fiskene:* Venlighed, (ikke blot overfladisk venlighed). Dyb interesse for den menneskelige natur. Dybde. Villighed til at ofre sig.

Hvad krebsen kan lære af sine fjender.

1. *Af vægten:* Upartiskhed. Spontaneitet. Munterhed.

2. *Af stenbukken:* At være alvorlig uden at være humørsyg eller bedrøvet. At være bedrøvet uden at klage over det. Forsigtighed uden frygt. Selvsikkerhed uden forfængelighed.

3. *Af væderen:* Mandsmod. Beslutsomhed. Mindre irritation. At være naturlig.

Hvad løven kan lære af sine fjender.

1. *Af skorpionen:* Tålmodighed. Udholdenhed. Rolig i stedet for støjende og pralende energi. Angreb ved forsvar. Kølighed overfor modstand.

2. *Af vandmanden:* Det at tjene i stedet for at herske. Tolerance. Forståelse overfor forskellighederne i menneskeheden. Progressive ideer i praktisk form. Afsondrethed.

3. *Af tyren:* Udholdenhed. Glæde ved livets finere ting. Smag med hensyn til fornøjelser. Metode i konstruktion. Grundighed.

Hvad jomfruen kan lære af sine fjender.

1. *Af skytten:* Forbindelse med naturen. Forståelsen af dyr. Mottoet »leve og lade leve«. Interesse i sport. At fornuft kan kombineres med intuition.

2. *Af fiskene:* Forståelse for andre. Sympati med andre. At give uden at vente eller kræve tak. At være venlig uden et privat motiv.

3. *Af tvillingerne:* Åbenhed uden bagtanke. Mindre hykleri. Ikke at være pedantisk.

Hvad vægten kan lære af sine fjender.

1. *Af stenbukken:* Pålidelighed og loyalitet, selv om det ikke er til egen fordel. Alvorlig udholdenhed. Tålmodighed trods lidelser.

2. Af væderen: Klarhed. At kalde en kat en kat og ikke »den skønne og yndefulde rovdyragtige ting«. Mandighed.

3. Af krebsen: Sympati med den uheldige, tålmodighed med den ulykkelige, dybe følelser.

Hvad skorpionen kan lære af sine fjender.

1. Af vandmanden: Ikke altid at have det værste syn på andre. Ikke at være »spændt«. Tolerance, tolerance, tolerance.

2. Af tyren: Den store kunst virkelig at more sig. Venlighed og villighed til at hjælpe.

2. Af løven: Den gave at være i stand til at sige »ja« til noget, uden at det skal presses ud af en. Retfærdighedsfølelse overfor andres krav.

Hvad skytten kan lære af sine fjender.

1. Af fiskene: Hensynsfuldhed. At holde ens mund lukket i stedet for at være taktløs og grov. Beskedenhed. Ikke at optræde for iøjnefaldende.

2. Af tvillingerne: Flid. At kunne more sig over en subtil spøg. Mindre pompøsitet.

3. Af jomfruen: Omhyggelighed. Metodisk arbejde. At tage en ting op med et formål snarere end af simpel impulsivitet.

Hvad stenbukken kan lære af sine fjender.

1. Af væderen: Virkelig at kunne nyde livet. Evnen at »komme over det«. Optimisme. Munter arbejdslyst.

2. Af krebsen: At værdsætte højt, hvad man har, og ikke blot, hvad man gerne vil eje. At ambition og pålidelighed somme tider er mindre vigtig end medfølende forståelse.

3. Af vægten: Tilpasningsevne og diplomati. Kunsten at være populær.

Hvad vandmanden kan lære af sine fjender.

1. Af tyren: Tålmodighed. At have en privat fast mening. At forfølge en sag til enden. Troskab. Evnen til at have med penge at gøre.

2. Af løven: Overbevisningsstyrke. At være klar over, at livet selv er endnu skønnere end fantasi. At lede.

3. *Af skorpionen:* Sejghed. Tavst at være udholdende i stedet for stærkt entusiastisk. Udholdenhed.

Hvad fiskene kan lære af sine fjender.

1. *Af tvillingerne:* At træffe beslutninger. At udtrykke sig klart og forståeligt. At vide, hvad man ønsker.

2. *Af jomfruen:* At have et formål med livet og være beslutsom. Evnen til at koncentrere sig. Orden. At se ordentlig ud.

3. *Af skytten:* Optimisme. Mandsmod. Selvrespekt.

En hel bog kunne skrives om forholdet mellem et tegn og et andet. Mange store forfattere har allerede gjort det — uden at vide det. Shakespeares Coriolan er drømmen om en løve-født mand, som intet har lært om sine »uharmoniske tegn«. Han kan ikke komme over sin arrogance. Han kan ikke formindske sin stolthed, og da han skal bønfalde, truer han i stedet for. Der er kun een vej for ham... hans egen.

Også Macbeth synes at være født i løven og lady Macbeth i skorpionen. Shylock er ganske bestemt født i stenbukkens tegn, ensom, misforstået og skuffet. Hamlet har mange træk fra fiskenes tegn.

Af Dumas' berømte Musketerer er d'Artagnan utvivlsomt født i skyttens tegn. Athos er en højtstående løve-type (med månen i stenbukkens tegn, hvilket forklarer hans store depression), Porthos en primitiv type i tyrens tegn og Aramis en fremragende beskrivelse af vægtens tegn.

Den unge doktor i Cronins »Borgen« synes at være født i jomfruens tegn, hans hustru Christine er sikkert født i løvens tegn. Sharlett O'Hara i »Borte med blæsten« er ren skorpion, og det samme er Rhett Butler, den eneste mand, der kunne ordne hende. Kun en diamant formår at skære i en diamant.

Ved slutningen af denne bog kan De finde en masse fødselsdatoer af berømte folk gennem århundrederne; det kan måske vise Dem mange af dem i et nyt lys.

Det er den kosmiske make up, der får folk til øjeblikkelig at føle sympati eller antipati imod den anden, som tiltrækker eller fra-

støder til trods for forskelligartede nationaliteter, religioner og sprog.

Det er den kosmiske make up, der kan få folk til at se ens ud til trods for forskelligartet arvelighed. Se på fotografierne i aviserne — de skarptskårne, energiske og handlekraftige soldateransigter — »væderen«, som kun kender sin egen verden og kun i ringe grad værdsætter, om ikke ligefrem foragter alt andet — industrimændenes stærke, livsnydende »tyre«-hoveder — de intellektuelles skarptskårne, kritiske »merkur-tvillinger« eller »merkur-jomfru« ansigter — digteransigtet, der så ofte er feminint skabt — de yndefulde »venus-vægt«-typer blandt dansere — de store kirurgers alvorlige »mars-skorpion«-hoveder med smalle læber og kølige øjne — overalt træffer man de tolv tegns indflydelse.

Selvfølgelig vil man begå fejltagelser: Manden, som ligner en typisk »skorpion«, er måske i tvillingernes tegn. Men i sådanne tilfælde er der ti chancer imod een for, at han har månen eller en konstellation af adskillige andre planeter eller endnu mere sandsynligt ascendanten i skorpionens tegn. Når vi nøjere kommer ind på horoskopet, vil De selv kunne erfare dette.

Men øjeblikket er nu kommet, hvor det er på tide at foretage en undersøgelse af vort solsystems himmellegemers natur.

7. KAPITEL

Vort solsystem er opbygget efter samme system som atomet.

Solen er kernen — planeterne er elektronerne, der drejer sig omkring den.

Og der er en dybtgående forbindelse mellem den — solen, kernen — og hvert eneste menneskelige væsen. Intet fornuftigt menneske kan benægte det. Tag solen bort, og alt liv ophører. Men overfladisk tænkende og uvidende mennesker tænker kun på solen i terminologien »varme«, og med hensyn til månen kun hvad angår

»tidevandet«. Og de har aldrig lært om andre magter; de nægter simpelt hen, at sådanne eksisterer — medens tusinder af års beviser er blevet dem givet på, at sådanne andre magter eksisterer.

Den samme mand, som tordner imod, at man »fusker« med fremtiden ,tordner også imod den mand, der dør uden at have draget omsorg for sin familie ved at have lagt lidt penge til side »til fremtiden«.

Han anklager — fuldstændig med urette — astrologien for fatalisme og kræver derpå, at man skal lade fremtiden passe sig selv, hvilket netop er fatalisme.

Man siger, at menneskene bør drage den fulde nytte af deres »talenter«. Men hvordan kan man det uden først at finde ud af, hvilke talenter, man besidder.

Det er sandt, at kundskab både kan være en velsignelse og en forbandelse. Hvad det bliver, afhænger af den nytte, vi drager af den.

Jeg tror på den udødelige sjæl. Men bortset fra sjælen er vi skabt af støv, og det støv er — — — stjernestøv.

Vor vilje er fri. Men planeternes kraft påvirker alle og alt her på jorden. Der er en forbindelse mellem vore ideer og handlinger og . . . planetarisk kraft. De vil nu erfare, hvordan det forholder sig.

Solen — symbol: ☉

Solen er faderen, alle planeterne dens børn.

Astrologisk repræsenterer solen »livskraften«, selvet, det vitale, kongelig magt, kongen, familiens overhoved, præsidenten, chefen.

Kongelige slotte, paladser.

Politisk og militært førerskab.

Den er de kræfter, der udtrykker sig i os som: mod, stolthed, arrogance, nedladenhed, de stores laster.

Til solens virkningsområde hører: livsviljen, familiefølelsen, pligtfølelsen, ansvarsfølelsen, herredømme, tyranni og despoti.

Anatomisk behersker solen: hjertet, rygraden, blodet, arterierne, blodtrykket.

Solen har især indflydelse på mandlige horoskoper.

Under solen hører metallet: guld.

Solen behersker løvens tegn.

Månen — symbol: ☽

Månens indflydelse på jordiske forhold er enorm.

Den har forbindelse med frugtbarhed og vækst, med det instinktmæssige, med menneskets sjæleliv, med kvindens menstruationsperiode, med reflekser, det feminine livs almindelige rytme, undfangelse, svangerskab, moderskab, med masseinstinktet, moderkomplekset, hysteri, proletariatet, tjenere, disciple.

Månen repræsenterer: det romantiske element, det efterlignende element, det almindelige, det modtagelige, det passive, holdningsløshed, idéforladthed, mangel af selektivitet, medlidenhed, hjemmeliv, arvelighed (ikke alle former).

Anatomisk behersker månen: neuroser, livmoderen, hormonerne, endokrine kirtler, legemets vandindhold, de lymfatiske processer, slimhindeprocesserne.

Månen har især indflydelse i kvindelige horoskoper.

Under månen hører metallet: sølv.

Månen behersker krebsens tegn.

Merkur — symbol: ☿

Merkur repræsenterer vort tankeliv, vore fornuftsevner, vor sans for ræsonnement. Den behersker vort sprog, udtrykker gennem ord vor erfaring, vor kundskab, praktisk og nyttemæssig tænkning, behændighed, argumentationskraft, slagfærdighed, viddet, den humoristiske sans, hukommelsen, legale forhold baseret på logik (i modsætning til Jupiter-forholdene, der er baseret på klogskab), broen mellem to ting: »broen« mellem tanken og udførelsen, handelsverdenen, alt inden for kommunikationsforbindelser: veje, jernbaner, postvæsen, radio, telegraf o. s. v.

Journalister, skribenter, forretningsfolk, bogsælgere, bogtrykkere.

Anatomisk behersker Merkur: nervesystemet, følelsessansen, åndedrætsorganerne, arme og hænder, tarmene.

Merkurtypen er altid i bevægelse.

Under Merkurs lidelser hører: mental uærlighed, tyveri, nervøsitet, rastløshed.

Under Merkur hører kviksølvet.

Merkur behersker tvillingernes tegn og jomfruens tegn.

Venus — symbol: ♀

Harmoni og skønhed, forædling, kultur, elegance, smag, begærlighed, kunst, romantik, sensualitet, erotik, sex, charme, form- og taktfølelse, tro, hele fornøjelsesverdenen, dans, dansemusik, swing, kødets lyst, kosmetik, alt kønt, som fanger øjet, museer, teatre, kabaretter, bordeller.

Skuespillere og skuespillerinder, frisører, skræddere, bohemer, musikere og juvelerer.

Anatomisk behersker Venus hos kvinden: de kvindelige kønsorganer, brystet.

Hos manden: det feminine element.

Hos begge køn: hals, næse, ører og læber.

Typiske venusudtryk er: jeg elsker dig, jeg holder af det, er hun ikke charmerende, så sødt af dig, med fornøjelse.

Til Venus' lidelser hører: Uorden, manglende moral, nydelsessyge.

Under Venus hører endvidere: muligheder, penge og finansområder, banker, sparekasser og aktier.

Under Venus hører metallet: kobber.

Venus behersker tyrens tegn og vægtens tegn.

Mars — symbol: ♂

Mod, energi og kraft, aggressivitet, aggression, ødelæggelser, krig, militærvæsen, industri, krigsmateriel, sejr og nederlag, fjendskab, jern- og stålindustrien.

Temperament, vrede, skænderi, raseri, dueller, sarkasme, råhed, grusomhed, sadisme, voldsomhed, kriminalitet, politi, utålmodighed, fanatisme, stædighed, jalousi, sport, alle spidse og skarpe instrumenter, udøvende myndigheder, detektiver, bødler.

Kvindens maskuline element, stolthed, had, foragt.

Anatomisk behersker Mars: mandens kønsorganer, hovedet, endetarmen, galdeblæren, milten, blodets varme, feber, den reproduktive kraft.

Under Mars er læger, tandlæger, officerer, slagtere, røvere og tyve.

Under Mars hører metallerne: jern og stål.

Mars behersker væderens tegn og skorpionens tegn.

Jupiter — symbol: ♃

Ekspansion, lov og ret, rang, visdom, optimisme, justits, velvilje, retssale, ceremoni og ritual, autoritetsprincippet, alle autoriteter, civile myndigheder, anliggender med udlandet, ambassadører, ministre, lærere, professorer, planeten for højere kundskab og abstrakt videnskab, korrekthed, ordener og dekorationer, læreanstalter, lovens dokumenter.

Sport og alt spil.

Det filosofiske plan, den positive form i almindelighed, præsteskab.

Anatomisk behersker Jupiter: hofter, lår, lever.

Under Jupiter hører metallet: tin.

Jupiter behersker skyttens tegn og sammen med Neptun fiskenes tegn.

Saturn — symbol: ♄

Symbolet for begrænsning og varighed, det gamle, strenghed, stivnet konservatisme, bremserne, hindringerne, besværlighederne, undertrykkelsen, varigt fjendskab, ikke det pludseligt opblussende som hos Mars, fattigdom, slaveri, sterilitet, gerrighed. Alle mennesker betydeligt ældre end De selv, gamle racer.

Pessimisme, frygt, kulde, jordens kolde områder, is, sne, krystallisationsprocessen, ruiner, nøjsomhed, sparsommelighed, tarvelighed, forsigtighed, fængsler.

Miner, mineejere og minearbejdere, skoflikkere, skorstensfejere, metalarbejdere, den tunge pligt, lidelse, materie.

Anatomisk behersker Saturn: huden, tænderne, marven, sten i lever og nyrer, atrofi.

Under Saturn hører metallet: bly.

Saturn behersker stenbukkens tegn og er sammen med Uranus vandmandens tegn.

Uranus — symbol: ♅

Symbolet for spænding, eksplosion, moderne opfindelser. Det pludselige, det uventede, det originale, det fremskridtssøgende element, excentricitet, det ukonventionelle, det bizarre.

Radio, biografteatre, maskiner, apparater, symbolet for alle ting, der tilhører luften, flyvemaskiner, flyvning, astrologi, magnetisme, hypnose, sensationernes verden, alt sensationelt.

Anatomisk behersker Uranus: anklerne, achillessenen, skinnebenet, blodforgiftning, anæmi, hjertesvaghed.

Under Uranus hører metallerne: aluminium og bauxit.

Uranus behersker vandmandens tegn.

Neptun — symbol: ♆

Symbolet for fantasi og intuition, mystikken, kaos, hallucination, vision, inspiration.

Den ukendte verden, det okkulte, det hemmelige, *Secret service*, hemmelige selskaber, idealistisk socialisme, utopien, hysteri, selvudslettelse.

Kemi, biokemi, ultramoderne musik, havet (sammen med Jupiter), skibsfart og rederiforretninger.

Anatomisk behersker Neptun: fødder og tæer, hysteri, åndelige forvirringer, selvudslettelse, vattersot, gigt, betændte hævelser, medicin, gift.

Under Neptun hører metallet: platin.

Neptun behersker fiskenes tegn.

Pluto — symbol: ♇

Planeten er først opdaget i 1930, den menes at være »den højere oktav af Mars«. Det er umuligt at have nogen klar mening om dens virkninger.

Nu ved vi noget om grundlaget for planeternes betydning; vi kender deres originale »vibrationer«. Det er noget, men ikke nær nok.

Praktisk astrologi er hovedsagelig erfaring, kombination, elimination og syntese.

Lad os nu se, hvorledes månen og planeterne arbejder i de forskellige tegn.

Vedrørende planeternes harmoniske eller uharmoniske stilling i dyrekredstegnene henviser jeg til tabellen.

PLANETERNE I DYREKREDSENS TEGN

Månen.

I væderen.

Harmonisk: Viril, aktiv, hurtig reaktion. Impulsiv.
Uharmonisk: Aggressiv. Ubalancerede følelser.

I tyren.

Harmonisk: Behagelig stemme. Standhaftighed. Ihærdighed. Hensynsfuldhed.
Uharmonisk: Stædighed. Træghed.

I tvillingerne.

Harmonisk: Alsidighed. Intellektuelle evner. Hurtig opfattelse. Kritisk. Agtpågivende.
Uharmonisk: Overfladiskhed. Vidtløftig. Snakkesalig. For kritisk. Letsvingende i følelsesanliggender.

I krebsen.

Harmonisk: Følsomhed. Blidhed. Stærk fantasi.
Uharmonisk: Dovenskab. Drømmende. Hengiven til bekymringer.

I løven.

Harmonisk: Stærk hengivenhed. Ædel handlemåde. Æresfølelse. (Se efter tegn på førerskab).
Uharmonisk: Utålelig i følelsesanliggender. Egoistisk. Had imod at være underordnet.

I jomfruen.

Harmonisk: Reserveret holdning. Kærlighed for detailler. God hukommelse. Analytiske og kritiske evner.
Uharmonisk: Kold, afvisende. Undseelse. Skyhed. Muligvis hyklerisk.

I vægten.

Harmonisk: Gode manerer. Popularitet. Charme. Skønhedssans. Høflighed. Æstetik.
Uharmonisk: Undvigende. Upålidelig. Lunefuld. Ubestandig.

I skorpionen.

Harmonisk: Lidenskabelig. Varige følelser. Mod.
Uharmonisk: Jalousi. Sarkastisk. Aggressivitet.

I skytten.

Harmonisk: Ædelmodig. Kærlig. Oprigtig. Optimistisk. Glad for sport og børn. Videnskab.
Uharmonisk: Rastløs. Opbrusende. Ustadig.

I stenbukken.
Harmonisk: Respektabel. Økonomisk. Klog. Solid.
Uharmonisk: Tungsindig. Skuffelse. Depression. Ensomhed.

I vandmanden.
Harmonisk: Humanitær. Alsidig. Entusiastisk. Fantasi.
Uharmonisk: Overdrivelse. Ukonventionel. Kold.

I fiskene.
Harmonisk: Venlig. Gavmild. Medfølelse. Fredselskende.
Uharmonisk: Slaphed. Ukonstant. Ubeslutsom. Forvirret.

Merkur.

I vædderen.
Harmonisk: Vittig på en tør måde. Hurtigt opfattende. Slagfærdig. Klog.
Uharmonisk: Utålmodig. Argumenterende. Urolig og umetodisk. Indiskret.

I tyren.
Harmonisk: Praktisk forståelse. Sund dømmekraft. Grundig.
Uharmonisk: Langsom reaktion. Snæversynet. Langsomt opfattende.

I tvillingerne.
Harmonisk: Hurtig. Opfindsom. Udtryksfuld i tale og skrift. Sprogbegavelse.
Uharmonisk: For klog. Nervøs. Rastløs. Overfladisk.

I krebsen.
Harmonisk: Forståelse. Takt. Klar opfattelse. God hukommelse.
Uharmonisk: Let påvirkelig. Modtagelig for smiger. Ustadig.

I løven.
Harmonisk: Ærgerrig. Selvtillidsfuld. Værdighed. Myndighed.
Uharmonisk: Vil ikke indrømme fejl. Pralende. Arrogant.

I jomfruen.
Harmonisk: Kritisk. Intelligent. Logisk. God analytiker. Skribenter.
Uharmonisk: Overkritisk. Dadelsyg. Arrogant. Overvurderer livets intellektuelle side. Pedantisk.

I vægten.
Harmonisk: God bedømmelse. Glad for forfinelse i sprog og skrift. Musikalsk. Sans for sammenligning.
Uharmonisk: Frivolitet. For diplomatisk. Ustabil.

I skorpionen.
Harmonisk: Genialitet. Energi. Skarpsindig. Idérig. Praktisk.
Uharmonisk: Sarkastisk. Selvisk. Mistroisk.

I skytten.
Harmonisk: Åbenhjertig. Oprigtighed. Ædelmodig. Gavmild. Uafhængighedsfølelse.
Uharmonisk: Hurtig i ord og dom. Ubetydelig.

I stenbukken.

Harmonisk: Tålmodig. Økonomisk. Glæde af alvorspræget kunst og litteratur.
Uharmonisk: Mistænksomhed. Hård kritiker. Frygt for latterliggørelse.

I vandmanden.

Harmonisk: Original. Klog. Dialektisk. Må læse og studere.
Uharmonisk: Intellektuel dilettant.

I fiskene.

Harmonisk: Imagination. Forståelse. Intuitiv.
Uharmonisk: Åndsfraværende. Rådvild. Hjælpeløs i disput. Véd, hvad der skulle være sagt, når det hele er overstået.

Venus.

I væderen.

Harmonisk: Entusiasme. Ædelmodig. Hengiven. Lidenskabelig.
Uharmonisk: Erotisk rå. Opfarende lidenskab, som hurtig dør.

I tyren.

Harmonisk: Dyb, varig kærlighed. Trofast. Selskabelig. Smag for klæder. Kvinder: Skønhed og charme.
Uharmonisk: Fornøjelsessyg. Kan ikke glemme, hvad de har tabt. Glad for besiddelse.

I tvillingerne.

Harmonisk: Kærlighed til litteratur, bøger, teater. Let at opdrage på.
Uharmonisk: Ustabil. Flirtesyg. Overfladiskhed.

I krebsen.

Harmonisk: Glade for hjemmeliv, komfort, børn. Medfølelse. Moderlige. Godmodige.
Uharmonisk: Sentimentalitet. Let til tårer. Doven. Sladderagtig.

I løven.

Harmonisk: Loyalitet. Stærk hengivenhed. Kærlighed til børn. Kærlighed til drama og kunst.
Uharmonisk: Jaloux. Autokratisk i kærlighed.

I jomfruen.

Harmonisk: Ordensmenneske. Selvkontrol. Ordentlig.
Uharmonisk: Kølighed. Rutinemæssighed.

I vægten.

Harmonisk: Charme. Skønhed. Kærlighed. Æstetik. Popularitet. Kærlighed til kunst og romantik.
Uharmonisk: Alt for smilende, høflig, tiltrækkende. Forfængelighed. Sødladenhed.

I skorpionen.

Harmonisk: Lidenskabelig. Stærk tiltrækning for det modsatte køn.
Uharmonisk: Jaloux, sommetider grusomme. Kærlighed kan være et besværligt kapitel her.

I skytten.

Harmonisk: Viser sine følelser på en åben måde. Hengivenhed. Ærlighed.

Uharmonisk: Kurtiserende. Sorgløs. Kærlighed til uværdige partnere, som beskyttes af dem.

I stenbukken.

Harmonisk: Konstant. Omhyggelig. Æresfølelse.

Uharmonisk: Kølig. Beregnende. Mistænksom.

I vandmanden.

Harmonisk: Kammeratskabsfølelse. Finder let venner. Humanitarisme. Glæde for selskabelighed.

Uharmonisk: Mangel på familiefølelse og kærlighed til hjemmet. Kvindagtige.

I fiskene.

Harmonisk: Blidhed. Tegn for skønhed i kvinders horoskop. Følsom.

Uharmonisk: Indolent. Doven. Føler sig tiltrukket af laverestående personer.

Mars.

I væderen.

Harmonisk: Mod. Viljestyrke. Kærlighed til sport og friluftsliv. Gode militærpersoner.

Uharmonisk: Utålmodig. Aggressiv. Grovkornet spøgefuld. Simpel.

I tyren.

Harmonisk: Ihærdighed. Stædig. Stor ærgerrighed.

Uharmonisk: Voldsom. Hævngerrig. Vredesudbrud. Glade for besiddelser.

I tvillingerne.

Harmonisk: Hurtig og skarp. Dialektisk styrke. Kvikhed.

Uharmonisk: Forjagede. Geskæftighed. Opfarende.

I krebsen.

Harmonisk: Modig. Ærgerrig. Kæmper for hjemmet.

Uharmonisk: Krysteragtig. Sanselig. Pirrelig.

I løven.

Harmonisk: Energi og mod. Lederevne. Frygtløshed. Sportsglæde. Oprigtighed.

Uharmonisk: Hader irettesættelse. Utålelige. Pirrelige. Arrogante.

I jomfruen.

Harmonisk: Intellektuel energi. Foretagsomhed i forretning og mentalt arbejde. Videnskabelig indstillet. Grundighed.

Uharmonisk: Sarkastisk. Nervøsitet. Storsnudethed.

I vægten.

Harmonisk: Stor overtalelsesevne. God dømmekraft. Charme.

Uharmonisk: Manglende energi. Upålidelig. Mangel på selvkontrol.

I skorpionen.

Harmonisk: Stort mod. Stærkt forsvar i stridsspørgsmål. Udøvende evner. Virkelighedsbevidst. Udholdende.

Uharmonisk: Dominerende. Grusom. Bitter, bidende. Trættekær. Ligegyldig med andres følelser.

I skytten.

Harmonisk: Gavmild. Ærgerrighed. Entusiasme. Overmodig. Glæde for eventyr og sport.

Uharmonisk: Glæde for unødvendig risiko. Hasardspil. Pirrelig. Sløvhed. Taktløshed.

I stenbukken.

Harmonisk: Tro på sig selv. Ærgerrig. Ansvarsfølelse. Evne for industri.

Uharmonisk: Vanskelige som foresatte. Vanskelige arbejdskammerater. Mangel på sans for humor. Frygter sygdom.

I vandmanden.

Harmonisk: Videnskabelig indstillet. Glæde for virksomme reformer. Uafhængighedsfølelse. Originale synspunkter.

Uharmonisk: Energisk på en teatralsk måde. Pralende.

I fiskene.

Harmonisk: Gavmild. Dristighed ved påvirkning.

Uharmonisk: Kujon. Ængstelig. Tungsindig. Indolent.

Jupiter.

I væderen.

Harmonisk: Foretrækker frihed og uafhængighed. Højsindet. Interesse for videnskab, filosofi og rejser.

Uharmonisk: Ubalanceret. Listig.

I tyren.

Harmonisk: Interesse for lov og ret. Glad for hjem, ro og orden. Gavmildhed, så længe den ikke bliver misbrugt.

Uharmonisk: Modstander af fremskridt og alt nyt, der ikke er rutinemæssigt. Modstander af nye ideer. Træg.

I tvillingerne.

Harmonisk: Høflighed. Rejselyst. Sansynligvis matematiske evner.

Uharmonisk: Overfladisk dømmekraft. Yderliggående. Disputerer om autoritet og ledelse. Forstår kun appel til fornuften, ikke til følelsen.

I krebsen.

Harmonisk: Jovial. Stærk personlighed. Forståelse af politik og finansforhold. Ærgerrighed. Retfærdighed.

Uharmonisk: Overvægt almindeligt. Moderkompleks. Frådseri.

I løven.

Harmonisk: Stærk vitalitet. Gavmild. Lederevne. Egnet for betroede og ledende hverv. Selvtillidsfuld.

Uharmonisk: Arrogance. Subjektiv bedømmelse. Autokratiske dispositioner.

I jomfruen.

Harmonisk: Forsigtig. Videnskabeligt indstillet. Godgørende. Videnskab i menneskehedens tjeneste. Omhyggelig i valg af venner. Opmagasinering af erfaring og kundskab.

Uharmonisk: Egoisme. Hænger sig i detailler. Umetodisk.

I vægten.
Harmonisk: Upartisk. Elsker fred, barmhjertighed og harmoni.
Uharmonisk: Tilbøjeligheder til retsstridigheder. Mulighed for falsk filantropi.

I skorpionen.
Harmonisk: Personlig magnetisme. Medicinske evner. Selvtillidsfuldhed. God til undersøgelser.
Uharmonisk: Indbildsk. Evne til at blande sig i alt. Aggressiv. Intrigant.

I skytten.
Harmonisk: Loyalitet. Højsindet. Liberal indstilling. Beleven. Oprigtighed.
Uharmonisk: Falsk. Illoyal. Afvisende. Ufuldkommen bedømmelse. Hensynsløs.

I stenbukken.
Harmonisk: Konstruktiv. Modtagelig natur. Organiseringsevne. Samvittighedsfuld.
Uharmonisk: Ond. Snæversynet. Grisk. Bigotteri.

I vandmanden.
Harmonisk: Munter. Filantropisk. Elsker selskabsliv, klubliv og foreningsliv. Tolerant.
Uharmonisk: Teatralsk værdighed. Maniarisme. Elsker at vise sig.

I fiskene.
Harmonisk: Godgørende. Afsky imod tyranni. Flittig.
Uharmonisk: Mangel på ærgerrighed. Mangel på personligt synspunkt. Bliver let skuffet.

Saturn.

I væderen.
Harmonisk: Evne til at bekæmpe modgang. Udholdenhed. Ærgerrig.
Uharmonisk: Egoisme. Irritabilitet. Jalousi.

I tyren.
Harmonisk: Økonomisk. Evne for finansområder. Hensynsfuldhed. Virkelyst.
Uharmonisk: Grisk. Stædig. Materialistisk. Langsom.

I tvillingerne.
Harmonisk: Agtpågivende. Interesse for alvorlig kunst og litteratur. Dybttænkende. Går til bunds i tingene.
Uharmonisk: Bitterhed. Beregnende. Sarkastisk. Sladderagtig.

I krebsen.
Harmonisk: Interesse for offentlig velfærd. Flid.
Uharmonisk: Lunefuld. Lavere komplekser. Misfornøjet. Grisk.

I løven.
Harmonisk: Forsigtig, men dog dristig. Har ofte fjender.
Uharmonisk: Hyklerisk. Ubarmhjertig. Tilbøjelig til at benytte unfair metoder.

I jomfruen.

Harmonisk: Praktisk syn. Strenge moralske synspunkter. Ro. Forsigtighed.
Uharmonisk: Kølig. Moralsk snæversynet.

I vægten.

Harmonisk: Sundt konservativt syn. Véd, hvorledes de skal undgå vanskeligheder. Upartisk.
Uharmonisk: Dårlig gammeldags smag. Falsk.

I skorpionen.

Harmonisk: Idérig. Stærk vilje. Udholdende.
Uharmonisk: Jaloux. Mistænksom. Grusomhed.

I skytten.

Harmonisk: Værdighed. Frygtløshed. Trofasthed.
Uharmonisk: Harmes over kritik, dadel og antagonisme. Ironiseren.

I stenbukken.

Harmonisk: Økonomisk. Forsigtig. Grundig i tanke. Ærgerrighed.
Uharmonisk: Ofte misforstået. Ensomhed. Gerrighed. For stor grundighed.

I vandmanden.

Harmonisk: Hensynsfuld. Stærkt og dybt intellekt. Videnskabelige interesser.
Uharmonisk: Behændighed. Hypnotisører.

I fiskene.

Harmonisk: Dyb intuition. Medfølelse. Genialitet.
Uharmonisk: Aversion for selskabsliv. Hypokondrisk.

Uranus.

I væderen.

Harmonisk: Idérig. Energi. Brændende kærlighed. Uafhængighed. Mekanisk snilde.
Uharmonisk: Taktløs. Utålmodig. Usammenhængende. Bryskhed.

I tyren.

Harmonisk: Idérig for overvindelse af hindringer. Beslutsomhed.
Uharmonisk: Tyranni. Mistænksomhed.

I tvillingerne.

Harmonisk: Intelligent. Konstruktiv. Videnskabelige evner.
Uharmonisk: Vanskeligheder under uddannelsesperioder. Rastløs. Ustabile kærlighedseventyr.

I krebsen.

Harmonisk: Levende imagination. Rejselyst. Frimodighed.
Uharmonisk: Rastløs. Utålmodig. Excentrisk.

I løven.

Harmonisk: Stor kærlighed til frihed og uafhængighed. Dristighed.
Uharmonisk: Had mod autoritet og tvang. Ligegyldighed for regler. Rebelsk.

I jomfruen.
Harmonisk: Originale ideer. Videnskabeligt indstillet. Opfindsom.
Uharmonisk: Excentrisk. Stædig. Hindret ærgerrighed.

I vægten.
Harmonisk: Interesse for nyheder. Ærgerrig. Litterær begavelse. Romantisk.
Uharmonisk: For hurtig i tale og handling. Fare for at tage for hurtig beslutning for ægteskab.

I skorpionen.
Harmonisk: Koncentration. Frygtløshed. Skarpsindighed. Skarp iagttagelsesevne.
Uharmonisk: Skarphed. Hemmelighedsfuld. Stædig.

I skytten.
Harmonisk: Fantasi. Muligvis opfindsom. Stor rejselyst.
Uharmonisk: Meget stærk. Neurotisk. Sekterisk. Utopiske ideer.

I stenbukken.
Harmonisk: Skarpsindigt intellekt. Udøvende evne. Ansvarsfølelse. Ingeniørvirksomhed.
Uharmonisk: Radikal indstilling. Rastløs.

I vandmanden.
Harmonisk: Stærk intuition og fantasi. Opfinderevne.
Uharmonisk: Excentrisk. Forvanskning. Rastløshed.

I fiskene.
Harmonisk: Levende fantasi. Glæde for okkulte studier. Interesse for mystik.
Uharmonisk: Fuskeri på okkulte områder er farligt. Ingen sans for selskabelighed.

Neptun.

I væderen.
Harmonisk: Rejselyst og nautiske interesser. Skarpsindighed.
Uharmonisk: Ejendommelig uvilje og afsky. Skjult modvilje for overordnede.

I tyren.
Harmonisk: Kærlighed til musik og teater. Kan omsætte en »fornemmelse« til praktisk handling.
Uharmonisk: Hang til stimulanser. Usund mysticisme.

I tvillingerne.
Harmonisk: Ofte talent for skabende arbejde eller for matematik. Skarpsindighed.
Uharmonisk: Upålidelig. Tilbøjelig til ikke at holde et løfte.

I krebsen.
Harmonisk: Imaginationsevne. God intuition. Interesse for naturvidenskab, psykologi og psykoanalyse.
Uharmonisk: Meget følsom. Arrogant. Ubestemt frygt. Sygelighed.

I løven.

Harmonisk: Interesse for kunst og teater. Ærgerrighed. Glad for selskabsliv.
Uharmonisk: Tendens til at overdrive. Sanselighed. Ødselt forbrug.

I jomfruen.

Harmonisk: Hyppigt matematiske evner. Socialisme. Hygiejnisk. Interesse for arbejdsvilkår. Begavet.
Uharmonisk: Kritiker — uden selvkritik. Unormal.

I vægten.

Harmonisk: Interesse og talent for musik og maling. Stærk imagination. Videnskabelige interesser.
Uharmonisk: Let skiftende meninger. Falskhed. Mystik. Utopiske ideer.

I skorpionen.

Harmonisk: Opfinderevner. Stærk energi.
Uharmonisk: Listig grusomhed. Sensationstrang. Sensuel.

I skytten.

Harmonisk: Fremsynet. Elsker forandring og rejseliv.
Uharmonisk: For stor trang til forandring og rejse. Bekendtgør sine følelser.

I stenbukken.

Harmonisk: Observerende natur. Meget eksakt. Videnskabelige interesser.
Uharmonisk: Intrigant. Modtagelig for forkølelsessygdomme. Ærestab.

I vandmanden.

Harmonisk: Originale ideer om kunst og musik. Humanitarisme.
Uharmonisk: Neurotisk. Excentrisk. For meget fantasi.

I fiskene.

Harmonisk: Dybsindig tankevirksomhed. Gode muligheder for inspiration. Elsker sørejser.
Uharmonisk: Svævende følelser. Sekterisk indstillet.

8. KAPITEL

Aspekterne — planeternes indbyrdes afstande fra hinanden — er af fundamental betydning og langt mere afgørende end planeternes position i dyrekredsen.

Vi har tidligere udregnet aspekter, da vi — hvad jeg håber, De husker — benyttede Jupiter og solen ved vore udregninger, og fremgangsmåden er ens, hvad enten vi bruger Mars, Merkur eller en af de andre planeter.

Den matematiske del af arbejdet er meget let, ethvert barn kan lære det, men vi må nu gå nøjagtigt til værks og kan ikke mere »operere med en lommekniv«.

Vi husker inddelingen af vor astrologiske zodiak i 12 tegn, der hver strækker sig over 30°.

Her er en oversigt over de mest virkningsfulde aspekter:

Aspekt	*Afstand i grader*	*Symbol*	*Virkning*
Konjunktion	0	☌	variabel
Halvsekstil	30	⚺	svagt harmonisk
Halvkvadrat	45	∟	svagt uharmonisk
Sekstil	60	⚹	harmonisk
Kvadrat	90	□	uharmonisk
Trigon	120	△	harmonisk
Sesquikvadrat	135	⚼	svagt uharmonisk
Quincunx	150	⚻	variabel
Opposition	180	☍	uharmonisk

Vi har tidligere kaldt konjunktionen for et harmonisk aspekt, men vi har også udelukkende holdt os til aspekter mellem solen og Jupiter; en konjunktion mellem f. eks. Mars og Saturn er absolut uharmonisk.

Jeg håber nu, De kan zodiakens rækkefølge udenad. Hvis en person har månen 1° stenbukken og Venus 1° tyren — hvilket aspekt danner så disse planeter? Tæl selv frem: Fra 1° stenbukken til 30° stenbukken er 29°, så vandmanden 30°, fiskene 30°, væderen 30° til 1° tyren, tilsammen 120° eller en trigon (△).

Hvis en person har Jupiter 15° vandmand og Merkur 15° løven, har vi en afstand på 180° — en opposition (☍).

Men aspekterne, vi har set eksempler på, har alle været nøjagtige i gradantallet. I et fødselshoroskop finder vi kun i meget få tilfælde så eksakte aspekter; men de er virkningsfulde, selv om de ikke er eksakte. Hvert aspekt har et virkningsområde (orbis, latin for cirker), som efter gamle regler angives således overført til planeterne:

For solen 15°, månen 12°, for Venus, Jupiter, Saturn og Uranus og Neptun aldrig mere end 8° og Merkur kun 6°. Hvilket atter vil sige, at en person, som har månen 1° væderen og Merkur 7° væderen, alligevel har en konjunktion mellem måne og Merkur, ligesom en

person med Mars 16° skorpionen og Venus 22° stenbukken har Mars sekstil Venus. *Men — jo mere eksakte aspektet er, desto stærkere er det i virkning.*

Hvorledes ytrer denne virkning sig så? Hvad betyder et harmonisk eller et uharmonisk aspekt? Hvad betydning har det i en persons liv, når et eller andet aspekt dannes mellem to planeter ved personens fødsel?

Lad os forudsætte, at en person ved fødslen har Mars i en afstand på 90° til solen. Mars kvadrat sol (♂ □ ☉).

Der er således en uharmonisk vinkel mellem Mars og solen eller et uharmonisk aspekt mellem Mars-energi og sol-personligheden. Personligheden »står ikke på god fod med« sin energi. Med andre ord, der er tendens til opfarenhed, trættekærhed eller stædighed.

Eller lad os sige, at De opdager, at den pågældende har Jupiter opposition Venus (♃ ☍ ♀).

Der er en uharmonisk vinkel mellem Jupiter — betonet retfærd og visdom og Venus-betonet skønhed og harmoni. »Retsbevidstheden« står ikke på en god fod med skønhed og harmoni. Personen har en »ringe skønhedssans« — kort sagt mangler smag. Et direkte aspekt er en stærk pointering. Denne person vil således have en absolut »dårlig smag« og vil »nedbryde Venus' skønheds- og harmonilove«.

Og hermed en fortolkning af hovedaspekterne:

SOLASPEKTER

Solen i harmoniske aspekter til månen (☉ ⚺ ☽ — ☉ ✶ ☽ — ☉ △ ☽).

Personlighed og følelsesliv er i gode forbindelser med hinanden. Oprigtighed, loyalitet og sund ærgerrighed er det almindelige resultat. Vitaliteten bliver styrket. Et sådant menneske stiller sig ikke hindrende i vejen for sin egen sukces.

Solen i konjunktion til månen (☉ ☌ ☽).

Vitaliteten er ofte nedsat. Sårbarhed, selvbeskuelse. Når solen og månen står så tæt til hinanden, vil en sådan person modtage »stor-transit-aspekterne« til dem begge omtrent samtidigt. Han vil derfor komme ud for perioder, hvor enten alt går let, eller intet går.

Solen i uharmonisk aspekt til månen (☉ ∟ ☽ — ☉ □ ☽ — ☉ ☍ ☽).

Personligheden og følelseslivet eller sjælelivet er splittet, hvorfor mange anstrengelser vil blive påkrævet for at modvirke dette. Absolut harmoni i karakteren som helhed kan være vanskelig at opnå. Vitaliteten er oftest nedsat, og der kan være hindringer i opdragelses- og uddannelsesperioden og i hjemmelivet.

Den nedsatte vitalitet kan medføre modtagelighed for sygdomme.

Solen i harmonisk aspekt til Merkur (☉ ☌ ☿ — ☉ ⚺ ☿).

God hukommelse. Hurtigt opfattende, lærenemme. Klar tænkning. Ved bedømmelsen af aspekterne mellem solen og Merkur må man samtidig omhyggeligt bedømme Merkurs aspekter til de øvrige planeter.

Solen i uharmonisk aspekt til Merkur.

Det er et aspekt, der aldrig forekommer. Merkur bevæger sig ikke mere end 28° bort fra solen. Det nærmeste uharmoniske aspekt er halvkvadraten (45°) og kommer altså ikke engang i betragtning. Merkur kan kun danne en konjunktion eller halvsekstil (30°) med solen eller slet ingen aspekter. Konjunktionen solen—Merkur regnes som et harmonisk aspekt, medmindre Merkur er mindre end 3° fra solen (»combust« = forbrændt).

Solen i harmonisk aspekt til Venus (☉ ⚺ ♀).

Stor mulighed for kunstneriske begavelser, skønhedssans og stor interesse for fornøjelig og behagelig livsførelse. Munterhed, livlighed og medfølelse. Personer med denne konstellation er ofte populære og har en stor vennekreds. Kvinder forstår at klæde sig og at bære klæderne. Hvis der findes nærighedstegn i en kvindes horoskop og samtidig en harmonisk sol—Venus konjunktion, vil hun i alt fald ikke spare ved indkøb af beklædnings- og pyntegenstande.

Solen i konjunktion til Venus (☉ ☌ ♀).

Harmonisk aspekt, medmindre Venus er »combust» (eller forbrændt), mindre end 3° fra solen (og endda uden særlig virkning).

Solen i uharmonisk aspekt til Venus (☉ ∟ ♀).

Venus fjerner sig ikke mere end 48° fra solen, hvorved det eneste uharmoniske aspekt er »halvkvadraten« (45°) eller den »forbrændte« stilling. Mangel på smag og overdrevet trang til fornøjelser på bekostning af arbejde. Forbindelser med det modsatte køn kan medføre skuffelser.

Solen i harmonisk aspekt til Mars (☉ ⚺ ♂ — ☉ ✱ ♂ — ☉ △ ♂).

Energi. Mod. Stærk vitalitet. Foretagsomhed. En aktiv natur. Forøget viljekraft. Beslutsomhed. Vi finder dette aspekt hos dygtige militære ledere, politikere og forretningsfolk. Ligefremhed, muligvis grov udtryksform. Hader at blive sagt imod. Helbredet er sædvanligvis godt, og der er stærke reserver.

Solen i konjunktion til Mars (☉ ☌ ♂).

Personligheden er for ladet med *energi* — impulsivitet og tendens til overdrivelse. Aggressivitet. Brysk væsen. I tilfælde af sygdom følger ofte høj feber.

Solen i uharmonisk aspekt til Mars (☉ ∟ ♂ — ☉ □ ♂ — ☉ ⚻ ♂ — ☉ ☍ ♂).

Overilet, impulsiv, hidsig, hovmodig, stædig og trættekær. På dårlig fod med dem, der har autoriteten. Ukuelig stolthed. Arrogance. Indsatsen er energisk, men savner stadighed. Utålmodighed. Opgiver hurtigt en person eller en sag, hvis det ikke straks går i den rigtige retning.

Solen i godt aspekt til Jupiter (☉ ⚺ ♃ — ☉ ✱ ♃ — ☉ △ ♃ — ☉ ⚻ ♃).

Magtfølelse, pligt, ære og ansvarsbevidsthed. Ærlighed, positiv indstilling, brave, og ofte førerevner. Overordnede vil ofte være hjælpsomme og godgørende. Store chancer for en succesfyldt livsbane. Gode forbindelser med indflydelsesrige personer. Rigelig vitalitet. Fremgang navnlig i forbindelse med myndigheder, lovanordninger, civil service, forretningsdrift og bankvæsen. Også kunstnerisk karrière, når dette er indiceret, en musiker vil blive dirigent, en maler belønnet og æret.

Solen i konjunktion til Jupiter (☉ ☌ ♃).

Må regnes som et harmonisk aspekt.

Solen i uharmonisk aspekt til Jupiter (☉ ∟ ♃ — ☉ □ ♃ — ☉ ☍ ♃).

Logisk vil man her regne det modsatte af det harmoniske aspekt; det er dog ikke således. For eks. finder vi hos mange statsmænd med høj anseelse dette aspekt — præsident Franklin D. Roosevelt havde dette aspekt. Man kan komme til magt og ære med og gennem dette aspekt, men det koster modgang og anstrengelser. Aspektet skaber en hindring, som må overvindes. Ofte er det således, at man må vinde erfaring gennem fortsat kamp til sejr og succes. Et harmonisk Jupiteraspekt gør ofte tingene for lette for os. Personer med dette aspekt er hyppigt uenige med deres foresatte eller myndighederne, særligt hvis Mars, Uranus eller Neptun samtidig er uharmonisk aspekteret. Aspektet er ikke uharmonisk for juridiske studier.

Solen i harmonisk aspekt til Saturn (☉ ⚺ ♄ — ☉ ✶ ♄ — ☉ △ ♄).

Jupiter er positiv, Saturn er negativ i dens virkning. Dette aspekt er tegn for selvkontrol, forudseenhed og rolig, reserveret opførsel. Den udøvende, fuldbyrdende og organiserende evne på en beskeden måde. Tålmodighed, udholdenhed, sund karakter, soliditet og dybde. Søger ofte forbindelse med ældre personer. Hovedparten af livets hændelser vil falde efter det 35. leveår.

Solen i konjunktion til Saturn (☉ ☌ ♄).

Her finder vi også den organiserende og udøvende evne, men ambitionerne er for høje. Saturn så nær ved solen fører til depression og følelse af at blive misforstået eller behandlet uretfærdigt.

Solen i uharmonisk aspekt til Saturn (☉ ∟ ♄ — ☉ □ ♄ — ☉ ⚻ ♄ — ☉ ☍ ♄).

Modgang, forsinkelser og hindringer må ventes og overvindes — det vil ikke blive særlig let, især ikke i den første halvdel af livet. Mange forhåbninger vil resultere i skuffelser, ambitioner modarbejdet. Der synes ikke »plads nok til udvikling«. Ofte mærkes vanskeligheder

med foresatte. Aspektet virker stærkest, hvis Saturn er i krebsen eller løven, da Saturn er dårligt placeret i disse tegn. Der er mulighed for fremgang i livet, men det er forbundet med stor risiko. Forholdet til faderen kan ofte blive spændt.

Solen i harmonisk aspekt til Uranus (☉ ⚺ ♅ — ☉ ✱ ♅ — ☉ △ ♅).

Aktivitet, initiativ, glæde ved alt nyt og moderne, interesse for fremskridt og nye opfindelser. Original tankegang. Dette aspekt ses ofte hos forfattere, journalister, ingeniører og opfindere, og navnlig i forbindelse med moderne maskineri (flyvemaskiner). Uventede og pludselige forandringer kan indtræde.

Solen i konjunktion med Uranus (☉ ☌ ♅).

Må betragtes som et harmonisk aspekt, oftest er man dog tilbøjelig til at drage for hurtige følgeslutninger.

Solen i uharmonisk aspekt til Uranus (☉ ∟ ♅ — ☉ □ ♅ — ☉ ☍ ♅).

Dette aspekt er for mennesker, som vil forsøge alle eksperimenter i livet, sædvanligvis uden succes. Det er umuligt at vide, hvad de kan finde på at foretage sig »næste gang«. De underlægger sig nødigt restriktioner og autoriteter, de er glade for alt nyt, fordi de derved kan kassere de gode gamle ting til fordel for det nye. De kan pludselig finde på at opsige deres stilling. De skal tage sig i vare for risikable stillinger som flyvere eller i forbindelse med elektricitet.

Solen i harmonisk aspekt med Neptun (☉ ⚺ ♆ — ☉ ✱ ♆ — ☉ △ ♆).

Forfinede karakterer. Fantasi og intuition spiller en stor rolle for opnåelsen af succes. Denne planetforbindelse giver store evner i kunstneriske retninger, navnlig m. h. t. musik, og især hvis solen er i tyren, løven, vægten, vandmanden eller fiskene. Interesse for religion og filosofi og ofte for okkulte emner.

Solen i konjunktion med Neptun (☉ ☌ ♆).

Antages som et harmonisk aspekt. Hemmelighedsfuld natur med

stor interesse for det mystiske og okkulte. »Overnaturlige« evner, særlig hvis stillingen er i krebsens, skorpionen, fiskene eller vandmanden.

Solen i uharmonisk aspekt med Neptun (☉ ∟ ♆ — ☉ □ ♆ — ☉ ☍ ♆).

Upålidelige, meget hemmelighedsfulde personer, der finder stor glæde i intriger og skandaler. Abnorm smag er ofte forekommende og deres moral dårlig. Tilbøjelighed til at blande sig med tvivlsomme personer. Glæde ved at modsætte sig forbud. Tab ved spekulationer.

MÅNENS ASPEKTER

Månen i harmonisk aspekt med Merkur (☽ ☌ ☿ — ☽ ⚺ ☿ — ☽ ⚹ ☿ — ☽ △ ☿).

Hurtig opfattelse, sans for humor, intelligent. Fornuft i tale og skrift. Gode evner for sprog. Talent for litterært arbejde, især hvis Merkur eller månen er i tvillingerne, jomfruen, vægten eller vandmanden. Glæde ved forandring og rejse.

Månen i konjunktion med Merkur har samme virkning (☽ ☌ ☿).

Månen i uharmonisk aspekt med Merkur (☽ ∟ ☿ — ☽ □ ☿ — ☽ ☍ ☿).

Følelser og fornuft i konflikt med hinanden. Dårligt humør og overfølsomhed er resultatet. Nervøsitet. Påbegyndte ting bliver sjældent fuldført. Hvis månen og Merkur er i et nervøst tegn, tendens til hysteri. Men disse personer kan, skønt upræcise og upålidelige, være meget kloge og snu.

Månen i harmonisk aspekt med Venus. (☽ ☌ ♀ — ☽ ⚺ ♀ — ☽ ⚹ ♀ — ☽ △ ♀).

Muntre fornøjelige personer med en venlig natur. God smag og bedømmelsesevne. Interesseret i teater, litteratur, kunst og ofte med stort talent for skrift og maling, især hvis månen eller Merkur er i tyren, tvillingerne, krebsen, jomfruen, vægten eller vandmanden. Musikalske. God chance for fremgang. Velsete blandt det modsatte køn.

Månen i konjunktion med Venus er udpræget harmonisk (☽ ☌ ♀).

Månen i uharmonisk aspekt med Venus (☽ ∟ ♀ — ☽ □ ♀ — ☽ ☍ ♀).

Ligegyldighed og mangel på kontinuitet fører til spild af gode chancer. Uordentlig, usoigneret type. Tilbøjelighed til dårlige vaner. For meget interesseret i fornøjelser. I kærlighedsforhold er de oprigtige, men ustabile. Forandrer ofte mening. Alligevel populære.

Månen i harmonisk aspekt med Mars (☽ ⚺ ♂ — ☽ ✶ ♂ — ☽ △ ♂).

Helbredstilstand er normalt over middel. Stærke sympatier og antipatier. Dette aspekt findes ikke hos sportsfolk, soldater og personer, der holder meget af friluftsliv. Hurtig i tale og handling. Dygtige og hurtige forretningsmennesker. *Bon sens.*

Månen i konjunktion med Mars (☽ ☌ ♂).

Fysisk styrke, især hvis månen eller Mars er i væderen, skorpionen eller stenbukken. Tendens til nervøsitet og til at overanstrenge sig.

Månen i uharmonisk aspekt til Mars (☽ ∟ ♂ — ☽ □ ♂ — ☽ ⚻ ♂ — ☽ ☍ ♂).

Stærkt impulsivitet med tilbøjelighed til hurtige, uoverlagte handlinger, som kan bringe skuffelser. Dominerende, arrogant holdning. Hvis månen og Mars er godt placeret, er det tegn på mod. Tendens til overdrivelser, trættekær, hævngerrig. Stærk selvkontrol er nødvendig for at overvinde dette aspekt.

Månen i harmonisk aspekt med Jupiter (☽ ⚺ ♃ — ☽ ✶ ♃ — ☽ △ ♃ — ☽ ⚻ ♃).

Oprigtighed, ærlighed, sans for retfærdighed, god bedømmelsesevne. Forstandige økonomer. Gode chancer for besiddelser. Harmonisk for ægteskab. God planetstilling for journalistik, sport, rejser og bosættelse i udlandet.

Månen i konjunktion med Jupiter (☽ ☌ ♃).

Samme virkning som under de harmoniske aspekter, men mere markeret. Tilbøjelig til at tro for meget om sig selv.

Månen i uharmonisk aspekt med Jupiter (☽ ∟ ♃ — ☽ □ ♃ — ☽ ☍ ♃).

Ustabil bedømmelsesevne og store muligheder for finansielle fejltagelser. Personer med dette aspekt skal være omhyggelige i valg af venner og omgangskreds og undgå at gøre sig til talsmænd for sladder og beskyldninger.

Månen i harmonisk aspekt med Saturn (☽ ⊻ ♄ — ☽ ✱ ♄ — ☽ △ ♄).

Pålidelighed, troværdighed, rolig og stadig type. Ønske om stabile forhold på alle områder. Trofaste i venskaber og kærlighed. Ofte ses forbindelser med og hjælp fra ældre personer. Koncentrationsevne.

Månen i konjunktion med Saturn (☽ ☌ ♄).

Saturns stilling så tæt ved månen repræsenterer det sjælelige og fører til depressioner, alvorsfuldhed og krav om fuldkommenhed.

Månen i uharmonisk aspekt med Saturn (☽ ∟ ♄ — ☽ □ ♄ — ☽ ⊼ ♄ — ☽ ☍ ♄).

Fare for hindringer og hemninger. Mangel på selvtillid. Skyhed. Snæversynet, mistænksom, bitter. Stor ærgerrighed er meget hyppig. Tilbøjelighed til kynisme. Personer med dette aspekt findes ofte som ledende skikkelser i historiske nedgangsperioder. Når Mars samtidig er uharmonisk aspekteret, fører det ofte til hensynsløshed. Uharmonisk for kærlighedsforhold.

Månen i harmonisk aspekt med Uranus (☽ ⊻ ♅ — ☽ ✱ ♅ — ☽ △ ♅).

Stærkt følelsesliv med interesser for alt nyt. Især hos kvinder medfører dette aspekt et stærkt krav om stadig at møde nye mennesker. Levende fantasi. Et godt aspekt for mennesker i forbindelse med moderne opfindelser. Selvrådende. Selvstændigheds- og uafhængighedsfølelse.

Månen i konjunktion med Uranus (☽ ☌ ♅).

Må betragtes som et harmonisk aspekt, men der kan være en tilbøjelighed til seksuel perversitet, især hvis Venus også er påvirket.

Månen i uharmonisk aspekt med Uranus (☽ ∟ ♅ — ☽ □ ♅ — ☽ ☍ ♅).

Dette aspekt fører ofte til gentagne ændringer af hjem eller bopæl. Der er ofte en trang til usædvanlige livsformer. Bohèmer. Mærkelig smag. Erotiske og perverse komplekser. Nyt og sensationelt tiltrækker. Forskruede ideer, indbildske, egensindige, lunefulde. Stillinger, der frembyder en risiko, er ikke tilrådelige.

Månen i harmonisk aspekt med Neptun (☽ ⚺ ♆ — ☽ ✱ ♆ — ☽ △ ♆).

Meget harmonisk aspekt for musikalske og dramatiske begavelser. Er Merkur eller Venus i »kunstneriske« tegn, er det et afgjort talent. Intuitivrig og fantasirig. Kærlighed til forfinet skønhed. Foretrækker sørejser og ophold ved vand.

Månen i konjunktion med Neptun (☽ ☌ ♆).

Må betragtes som et harmonisk aspekt. Livlige drømme.

Månen i uharmonisk aspekt med Neptun (☽ ∟ ♆ — ☽ □ ♆ — ☽ ☍ ♆).

Upålidelige. Ofte overtroiske og løgnagtige. Hvis Merkur også er uharmonisk aspekteret, findes tendens til uhæderlighed (kun tendens, den frie vilje kan forhindre det). Sygelig kærlighed til mystik og stærk frygt.

MERKURS ASPEKTER

Merkur i harmonisk aspekt med Venus (☿ ⚺ ♀ — ☿ ✱ ♀).

Der fremkommer kun halvsekstiler, sekstiler og konjunktioner mellem disse to planeter. Største afstand mellem Merkur og Venus er 76°. Muntre og optimistiske personer med nogen sans for skønhed, kunst og litteratur. Lærenemme, elskværdige, lyst til fornøjelser. Sans for farve og form. Hvis Merkur er stærkere i stilling eller bedre aspekteret med andre planeter, vil aspektet blive mere virkningsfuldt i den merkuriale

retning, således at personen vil have større interesse for litteratur, offentlig tale, rejser og kommercielle områder. Er Venus dominerende, vil interessen samle sig om malerkunst, musik, teater eller venusprægede ting som udsmykning, juveler eller andre elegante prydgenstande.

Merkur i konjunktion med Venus (☿ ☌♀).

Som de harmoniske aspekter, men med trang til velgørenhed.

Merkur i uharmonisk aspekt med Venus (☿ ∟ ♀).

Intet vigtigt aspekt, da der kun kan formes en kalvkvadrat. Det er lignende tendenser som nævnt under de gode aspekter, men uden virkeligt talent eller interesse for venusområderne og mangel på koncentrationsevne i forretningssager.

Merkur i harmonisk aspekt med Mars (☿ ⚺ ♂ — ☿ ✱ ♂ — ☿ △ ♂).

Når der er harmoni mellem fornuft og energi, må vi antage, at personen har sans for forretningslivet. Dygtig i diskussioner, vittig, spøgefuld, dygtig og praktisk. Udvider vi cirklen, kan vi ydermere formode, at der foreligger manuel (Mars) færdighed (Merkur), at tankeverdenen (Merkur) er levende eller brændende (Mars), hvilket vil sige entusiastiske personer med dette aspekt skulle være gode forskere, kritikere og analytikere og have evne til at finde fejl og rette dem. Kan opnå succes ved at tvinge sine Mars synspunkter (Merkur) igennem.

Merkur i konjunktion med Mars (☿ ☌ ♂).

Energi og fornuft så nær ved hinanden resulterer i handling i samme øjeblik, »det falder en ind« — sådanne impulsive handlinger og energiladet fornuft kan føre til overdrivelser. Bortset fra dette er det et harmonisk aspekt, når planeterne er godt placeret.

Merkur i uharmonisk aspekt med Mars (☿ ∟ ♂ — ☿ □ ♂ — ☿ ☍ ♂).

Ironisk og sarkastisk, trættekær og irriterende. Forhastet handling (Mars) fører til forretningstab (Merkur), overarbejde fører til mental overanstrengelse. Hele dette aspekt er rastløst, hastigt, pirreligt.

Merkur i harmonisk aspekt med Jupiter (☿ ☌ ♃ — ☿ ⚺ ♃ — ☿ ✶ ♃ — ☿ △ ♃).

Fornuft, lov og ret og visdom harmonerer. Vi har her med en filosofisk præget person at gøre, som overholder »spillets regler«. Klare synspunkter og tolerant sindelag. Et godt aspekt for personer i forbindelse med regeringstjeneste; opmænd, dommere og videnskabsmænd.

Konjunktionen er her et *udpræget harmonisk aspekt* (☿ ☌ ♃).

Merkur i uharmonisk aspekt med Jupiter (☿ ∟ ♃ — ☿ □ ♃ — ☿ ☍ ♃).

Ringe dømmekraft, åndsfraværende, overdreven skeptisk. Ligegyldig, ubetænksom og ofte indiskret. Tab gennem forsømmelser eller fejl i officielle dokumenter eller kontrakter. Forsigtighed i korrespondance er tilrådelig.

Merkur i harmonisk aspekt med Saturn (☿ ⚺ ♄ — ☿ ✶ ♄ — ☿ △ ♄).

Grundighed i dybeste forstand; grublere; ofte lidt langsomme i alle livets forhold, men med en god hukommelse. Faste og forsigtige i deres synspunkter, forkærlighed for rutine og erfaringer. Stærk selvkontrol og koncentration. Solide mennesker, som ikke er fremtrædende eller højt begavede, men som man kan stole på.

Merkur i konjunktion med Saturn (☿ ☌ ♄).

Depressive tanker. Pessimisme eller mangel på selvtillid som resulterer i frygtsomhed og skyhed.

Merkur i uharmonisk aspekt med Saturn (☿ ∟ ♄ — ☿ □ ♄ — ☿ ⚻ ♄ — ☿ ☍ ♄).

Personer, der let bliver skuffede og tager alting meget alvorligt. De tøver med at tage en beslutning og forspilder chancen; dette gør dem bitre, alvorlige og frygtsomme. Mangel på initiativ. I et meget harmonisk horoskop kan dette aspekt dog føre til meget grundige og alvorlige filosofiske studier. De fleste personer med dette aspekt fører et afsondret og ensomt liv.

Merkur i harmonisk apekt med Uranus (☿ ⚺ ♅ — ☿ ✱ ♅ — ☿ △ ♅).

Forkærlighed for fremskridtvenlige og usædvanlige ideer. Hvis en af disse to planeter er i et skrivende tegn: Tvillingerne, jomfruen, vandmanden og somme tider løven eller vægten, må der være evner for forfatterskab i skønlitterær retning, film eller teater. Lyst til rejser, forskning, undersøgelse også af videnskabelig art. Venskabsforhold til personer med usædvanlige interesser.

Merkur i konjunktion med Uranus (☿ ☌ ♅).

Har samme tendenser som de harmoniske aspekter, men de har et træk af stædighed.

Merkur i uharmonisk aspekt med Uranus (☿ ∟ ♅ — ☿ □ ♅ —
☿ ⚻ ♅ — ☿ ☍ ♅).

Overeksponerede ideer og synspunkter. Sensationstrang. Glæde ved alt nyt og uhørt. Overspændte, nervøse personer, der kan foretrække en asocial eller bohèmeagtig livsførelse. Fornøjelse ved at chokere andre.

Merkur i harmonisk aspekt med Neptun (☿ ⚺ ♆ — ☿ ✱ ♆ — ☿ △ ♆).

Stærk fantasi, som kan omsættes i praksis. Godt aspekt for forfattere (i særdeleshed poesi). Veltalenhed. Evne til at fremkalde skønhed. Forædling og kultur. Gæstfrihed.

Merkur i konjunktion med neptun (☿ ☌ ♆).

Antages som et harmonisk aspekt, ofte træffes psykiske evner.

Merkur i uharmonisk aspekt med Neptun (☿ ∟ ♆ — ☿ □ ♆ —
☿ ⚻ ♆ — ☿ ☍ ♆).

Forvrænget tankeliv, drømmere. Mangel på koncentration. Pirrelige, rastløse mennesker. Tilbøjelighed til løgnagtighed.

følelse, taktfølelse. Vinder langsomt, skridt for skridt, partnerens kærlighed. Langvarige ansættelser, aldrig nogen vaklen. Penge bliver opsparet lidt efter lidt. Opnår en høj alder.

Venus i konjunktion med Saturn (♀ ☌ ♄).

Sympatien for personer af det modsatte køn er dyb og varig, men der er en atmosfære af melankoli omkring den. Typisk for dem, der bliver en »god ven« for den, de elsker — men ikke mere. Ofte fornægtelse af seksuel kærlighed af idealistiske grunde. Aspektet findes hyppigt i horoskoper for præster. Økonomiske forhold bliver taget meget alvorligt, og forpligtelser bliver altid overholdt. (Her er dog en undtagelse, hvis Saturn er svagt placeret eller har uharmonisk aspekt til Merkur eller Neptun).

Venus i uharmonisk aspekt med Saturn (♀ ∟ ♄ — ♀ □ ♄ — ♀ ⚻ ♄ — ♀ ☍ ♄).

Skuffelser i kærlighedsforhold. Ægteskab forhindret eller udsat. Stor aldersforskel mellem partnerne. Mulighed for tab ved forretning, ved dårlige dispositioner og manglende evne til at tage en beslutning. Tilbøjelighed til pessimisme.

Venus i harmonisk aspekt med Uranus (♀ ☌ ♅ — ♀ ⚺ ♅ — ♀ ✱ ♅ — ♀ △ ♅ — ♀ ⚻ ♅).

Egentlig et kunstneraspekt, især hvis andre konstellationer samtidig taler derfor; da i original retning. Personlig magnetisme. Kærlighed ved første øjekast. Kærlighed for det usædvanlige og for usædvanlige oplevelser.

Venus i konjunktion med Uranus (♀ ☌ ♅).

Må regnes som harmonisk aspekt.

Venus i uharmonisk aspekt med Uranus (♀ ∟ ♅ — ♀ □ ♅ — ♀ ☍ ♅).

Mangel på kontrol i forbindelse med det modsatte køn og tendens til pludselige og »romantiske« kærlighedsaffærer, sommetider

med en ret eventyrlig partner. Hurtig bestemmelse for ægteskab, som i reglen resulterer i skilsmisse.

Venus i harmonisk aspekt med Neptun (♀ ⚺ ♆ — ♀ ✱ ♆ — ♀ △ ♆).

Musikalsk talent. Glæde ved kunst, dramatik eller malerkunst. Venskabsforbindelser med kunstnere. Personligheder kan have en fortryllende virkning på andre.

Konjunktionen regnes som et harmonisk aspekt (♀ ☌ ♆).

Venus i uharmonisk aspekt med Neptun (♀ ∟ ♆ — ♀ □ ♆ — ♀ ☍ ♆).

Dette aspekt fører ofte til kærlighedsforbindelser med personer af uheldig karakter, bedrag i kærlighed. Løftebrud eller skandale kan føre til uventet offentlighed. Venner er ofte upålidelige.

MARS' ASPEKTER

Mars i harmonisk aspekt med Jupiter (♂ ⚺ ♃ — ♂ ✱ ♃ — ♂ △ ♃).

Disse mennesker vil forsvare deres sag med største energi. De hader uretfærdighed og er selv meget fair, oprigtige og ærlige. De ikke alene holder deres løfte og respekterer »spillets regler«, men er også i stand til at få andre til at gøre det samme. Pligtopfyldende og ansvarsfulde.

Mars i konjunktion med Jupiter (♂ ☌ ♃).

Lov og ret i så nær forbindelse med energien må føre til, at personen tager afgørelser i sin egen hånd. Lad os tage et typisk eksempel på, hvorledes astrologien arbejder. A. har Mars i konjunktion med Jupiter i væderen. I dette tegn er begge planeter stærkt placeret, så denne persons handlinger tenderer til retskaffenhed. B. har samme planeter i konjunktion, men i tvillingerne, hvor begge planeterne er svagt placerede. B. vil være tilbøjelig til at dømme hurtigt og derfor ofte forkert (tvillingerne er et nervøst tegn). C. har samme konjunktion, men i stenbukken, hvor Mars er stærk, men Jupiter svag. Her

vil Marsenergien fordunkle Jupiters syn på lov og ret, han vil være tilbøjelig til at dømme uærligt.

Mars i uharmonisk aspekt med Jupiter (♂ ∠ ♅ — ♂ □ ♅ — ♂ ⊼ ♅ — ♂ ☍ ♅).

Dømmekraften bliver farvet af et stærkt personligt synspunkt, og en uretfærdig handling vil blive forsvaret til sidste åndedræt. Uorden i økonomiske forhold kan føre til vanskeligheder. Impulsive handlinger bør undgås.

Mars i harmonisk aspekt med Saturn (♂ ⊻ ♄ — ♂ ✶ ♄ — ♂ △ ♄).

Uopslidelig energi; personer med dette aspekt giver ikke op, før de har nået deres mål. Selvkontrol, mod, store kraftreserver. Et godt aspekt for soldater, dommere, ingeniører. Livsførelsen vil hovedsagelig være præget af det materielle. Hårde, alvorlige og rolige mennesker med en sober bedømmelse.

Mars i konjunktion med Saturn (♂ ☌ ♄).

Dette aspekt gør bestræbelserne vanskeligere, men det har hovedsagelig virkning i harmonisk retning. Der er ofte en tendens til egoisme og åndelig grusomhed. Ved dette aspekt er det nødvendigt at tage planeternes værdi meget nøje i betragtning.

Mars i uharmonisk aspekt med Saturn (♂ ∠ ♄ — ♂ □ ♄ — ♂ ⊼ ♄ — ♂ ☍ ♄).

Hårde, egoistiske, kolde og ofte grusomme personer. Hævngerrige. Ingen person med dette aspekt er i stand til at være uden fjender. De har ikke tillid til nogen mennesker, og ingen mennesker har tillid til dem. Bittert ansigtsudtryk.

Mars i harmonisk aspekt med Uranus (♂ ⊻ ♅ — ♂ ✶ ♅ — ♂ △ ♅).

Hurtige, selvsikre personer med konstruktive evner. Opfindere.

Mars i konjunktion med Uranus (♂ ☌ ♅).

Må regnes som et harmonisk aspekt, men der er tilbøjelighed til at handle impulsivt.

Mars i uharmonisk aspekt med Uranus (♂ ∟ ♅ — ♂ □ ♅ —
♂ ⊼ ♅ — ♂ ☍ ♅).

Rastløse, forvirrede, men ret energiske mennesker, pirrelige og lette at opildne. Man ved aldrig, hvad de finder på at gøre næste gang. Aspektet findes ofte hos revolutionære og forbrydere, men er et værdifuldt aspekt for soldater, sømænd og detektiver. Imidlertid — risikable foretagender er — risikable!

Mars i harmonisk aspekt med Neptun (♂ ⚺ ♆ — ♂ ✶ ♆ — ♂ △ ♆).

Entusiasme, stærkt følelsesliv. Hemmelighedsfuld natur.

Konjunktionen regnes for et uharmonisk aspekt (♂ ☌ ♆).

Mars i uharmonisk aspekt med Neptun (♂ ∟ ♆ — ♂ □ ♆ —
♂ ⊼ ♆ — ♂ ☍ ♆).

Rastløse mennesker, som holder af at rejse for at tilfredsstille deres rastløse temperament. Hævngerrighed. Somme tider tilbøjelighed til laster. Der er stærke karakterfejl, som kan føre til skandale, og der er fare for at komme i dårligt selskab eller blive slet selskab for andre. Meget afhænger af Marsstillingen.

JUPITERS ASPEKTER

Jupiter i harmonisk aspekt med Saturn (♃ ☌ ♄ — ♃ ⚺ ♄ —
♃ ✶ ♄ — ♃ △ ♄).

Megen kundskab og visdom kan tilegnes. Interesse for videnskabelige eller filosofiske studier. Styrke. Alvor. Retfærdighed. Mennesker, man kan stole på, og hvis råd er gode. Succes i livet kan komme lidt sent, men har til gengæld tilbøjelighed til sikkert at opnås.

Konjunktionen må regnes som et harmonisk aspekt, men der er tendens til strenghed (♃ ☌ ♄).

Jupiter i uharmonisk aspekt med Saturn (♃ ∟ ♄ — ♃ □ ♄ — ♃ ☍ ♄).

Kolde og strenge naturer. Tendens til tyranni. Mangel på sympati gør dem upopulære. Retssager kan føre til tab. Fjendskab spiller ofte en stor rolle i deres liv.

Jupiter i harmonisk aspekt med Uranus (♃ ☌ ♅ — ♃ ⚺ ♅ — ♃ ✱ ♅ — ♃ △ ♅).

Disse mennesker har som regel deres egen og særlige filosofiske opfattelse. De er glade for fremskridt, moderniseringer og forbedringer, såvel i små som i store ting. Tolerante og humanitære.

Konjunktionen anses for et harmonisk aspekt (♃ ☌ ♅).

Jupiter i uharmonisk aspekt med Uranus (♃ ∟ ♅ — ♃ □ ♅ — ♃ ☍ ♅).

Utopiske planer og uvirkelige begreber kan føre til alle slags fejl og misforståelser. Forskninger kan føre til nederlag, spekulationer til tab. Vanskeligheder med myndigheder.

Jupiter i harmonisk aspekt med Neptun (♃ ⚺ ♆ — ♃ ✱ ♆ — ♃ △ ♆).

Sans for skønhed og mystik. Ofte smag for meget moderne musik. Interesse for metafysiske studier. Gode evner på finansielle områder. Gode spekulanter. Rejselyst.

Jupiter i konjunktion med Neptun (♃ ☌ ♆).

Hvis Jupiter er stærk i værdi, må dette aspekt regnes som harmonisk.

Jupiter i uharmonisk aspekt med Neptun (♃ ∟ ♆ — ♃ □ ♆ — ♃ ☍ ♆).

Dømmekraften er svækket, og der kan forekomme usunde interesser for sekteriske bevægelser. Overtro. Tendens til retslige besværligheder.

SATURNS ASPEKTER

Saturn i harmonisk aspekt med Uranus (♄ ☌ ♅ — ♄ ⚺ ♅ — ♄ ✶ ♅ — ♄ △ ♅).

Alvorlige og koncentrerede bestræbelser kan føre til gode resultater i forskningsarbejde og m. h. t. moderne opfindelser, bl. a. maskintekniske. Ærgerrige, beslutsomme og praktiske mennesker. Aspektet findes ofte i ingeniørers horoskoper.

Konjunktionen må regnes som et harmonisk aspekt, dog kan helbredet være vaklende (♄ ☌ ♅).

Saturn i uharmonisk aspekt med Uranus (♄ ∟ ♅ — ♄ □ ♅ — ♄ ☌ ♅).

Interesser som under det harmoniske aspekt, men vanskelighed ved at fuldføre tingene. Egoisme og dårligt humør.

Saturn i harmonisk aspekt med Neptun (♄ ⚺ ♆ — ♄ ✶ ♆ — ♄ △ ♆).

Dybsindig tankevirksomhed. Sandsynlig interesse for kemi, olie og skibsfart. Pengeanbringelser er sædvanligvis fornuftige.

Saturn i konjunktion eller uharmonisk aspekt med Neptun (♄ ☌ ♆ — ♄ ∟ ♆ — ♄ □ ♆ — ♄ ⚻ ♆ — ♄ ☍ ♆).

Psykiske oplevelser fører til misforståede ideer og sommetider til hysteri. Ufornuftige pengeanbringelser kan føre til tab. Falske venner kan bedrage og skade.

URANUS' ASPEKTER

Uranus i harmonisk aspekt med Neptun (♅ ⚺ ♆ — ♅ ✱ ♆ — ♅ △ ♆).

Stærk interesse i uhyggelige, eventyrlige og okkulte områder. Hemmelighedsfuldhed.

Uranus i uharmonisk aspekt med Neptun (♅ ☌ ♆ — ♅ ∟ ♆ — ♅ □ ♆ — ♅ ⚻ ♆ — ♅ ☍ ♆).

Ekstravagance, ustabile og eventyrlige. Disse personer går deres egne veje. Tilbøjelighed til mærkelige sindsstemninger. Vanskeligheder med alle hemmelige foretagender.

9. KAPITEL

Man kan sige, at et horoskop er et fotografi af planeter i vort solsystem i en persons fødselsøjeblik. Vi er i stand til at finde planeternes stilling fra Ephemeriderne og udregne deres aspekter og tyde disse. Men kun i forbindelse med deres stilling i de *12 horoskophuse* er det os muligt at tyde, til *hvilken »livsgren« disse valiteter og mangler henfører.*

De 12 huse danner det astrologiske kort, horoskopet, i hvilket planeterne arbejder. De kan købe horoskopblanketter hos nogle boghandlere eller selv lave dem med en passer. En vandret linie, der repræsenterer horisonten en halvbue over denne linie, som repræsenterer himlen over horisonten, og en halvbue under linien, som repræsenterer himlen under horisonten. En lodret linie fra det højeste punkt i den øverste bue til det laveste punkt i den nederste bue. Det højeste punkt er middagspunktet (Medium coeli, forkortet MC), det laveste er Nadir (Imum coeli, forkortet IC).

De ser mod syd (MC) s. mod øst på venstre hånd og vest på højre. Skæringspunktet mellem den vandrette linie og cirkelbuen

til venstre kaldes »*Ascendant*«; dette punkt indeholder gradantallet af det østlige opstigende dyrekredstegn i fødselsøjeblikket; det modsatte punkt (til højre) indeholder gradantallet af det nedgående dyrekredstegn (det er altid det modsatte tegn af ascendanttegnet i de samme grader). Et punkt eller en lille cirkel i centrum repræsenterer vor gode gamle jord. Fire linier endnu deler hele billedet i 12 dele, hver på 30°, og hermed har vi vort horoskopformular færdig, livets ur.

Og nu husenes betydninger:

Første hus: *Karakteren.* Det personlige, udseendet. Måden, personen fører sig på. Personens legemsbeskaffenhed og struktur. Anlæg. Det indtryk, personen giver i den ydre verden. Personens karakter.

Andet hus: *Besiddelser.* Som det første hus er, hvad »jeg er«, således er det andet hus, hvad »jeg har«. Alt i forbindelse med besiddelser, ejendom, finansielle og økonomiske områder.

Tredie hus: *Broen til den ydre verden.* Personen i forbindelse med livets forhold: ved tale, skrift og rejse. Forbindelse med naboer, bekendtskaber. Praktisk tænkning. Uddannelse og uddannelsesperioder i livet. Intellektuelle interesser.

Fjerde hus: *Forældre.* Barndom. Hjem. Livets anden halvdel. Forbindelse med forældre. Nogle oplysninger om arveforhold. Forældrehjemmets atmosfære. Boligændringer eller domicilændringer. Immobile besiddelser som hus, grund, gods etc.

Femte hus: *Sex. Kærlighedsforbindelser. Børn. Risiko. Foretagender.* Eksperimenter. Spil. Hasard. Sport. Spekulation. Forhold til kunst. Forhold til fornøjelser.

Sjette hus: *Arbejde. Helbred. Forhold til underordnede.* Også forbindelsen som underordnet i forhold til foresatte i videste betydning. Forhold i forbindelse med sygdom, ernæring, vægt og operationer.

Syvende hus: *Ægteskab. Fællesskab.* Nogle oplysninger om partnerens natur. Sammenslutninger. Partier. Politiske forbindelser.

Ottende hus: *Død. Arv.* Mulighed for dødsårsag. Aldrig det nøjagtige tidspunkt for døden. Fare for tidlig død eller voldsom død.

Niende hus: *Højere tænkning. Lange rejser. Fremmede lande.* Højere tænkning i modsætning til lavere (praktisk) (tredie hus): filosofisk tænkning, verdensanskuelse. Etik. »Modsætningen« til »broen til den ydre verden«: protest, proces, retssag. Fremmede lande og forhold i fremmede lande. Lange rejser.

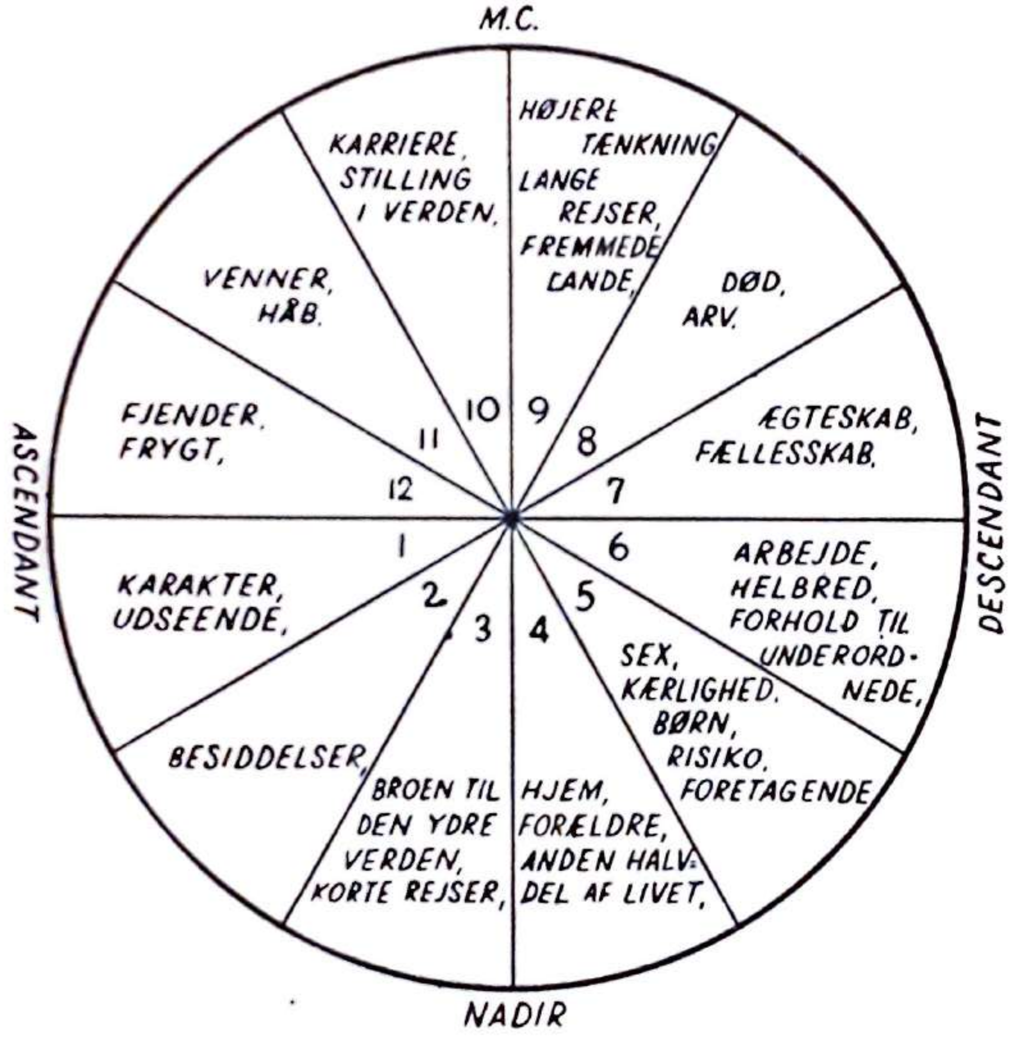
Tiende hus: *Karrière. Stilling i verden.* Profession. Magt. Ære eller vanære. Prestige. Ry. Succes. Bestræbelser. Opnåelser. »Modsætningen« til hjem og forældre: personens selvstændige livsbane.

Elvte hus: *Venner. Ønsker. Håb.* Sympatier. Givet og modtaget hjælp. De åbne døre: klubben, kredse, foreninger, forbindelser, som ikke har noget med partnerskab at gøre. Ønsker i modsætning til lyster (femte hus).

Tolvte hus: *Fjender. Frygt.* Antipati. Aversion. Isolation. Ensomhed. Hemmelighedsfuldhed. Selvkritik. Andres død.

Vi kan nu fortsætte med reglerne for at »stille et horoskop«. Og vi må nu igennem lidt teknik. Men den er uhyre simpel —

selv for den, som ikke er teknisk disponeret. Det er bedst at tage et praktisk eksempel. Når De er kommet lidt ind i reglerne, er det klogest at begynde med Deres eget horoskop.



Vær endelig omhyggelig med tydningen! Det kræver års erfaring at kunne tyde et horoskop korrekt. Døm ikke — men iagttag. Kontroller til stadighed tendenserne. Glem ikke, at kosmisk kraft *kun* er tendenser. Vi ved alle, at der er personer, som ikke er født med en hidsig eller doven eller følsom linie i deres natur; astrologien oplyser Dem om denne linie, men den vil på ingen måde formindske Deres ansvar. Astrologien fortæller om Deres hidsighed, så De kan forsøge at overvinde den. Alt hvad jeg har stillet til rådighed af aspekternes tydningsregler, må regnes som tilbøjeligheder, tendenser. Det første ved tydningen af Deres eget horoskop må ikke være at forudsige alle de harmoniske eller uharmoniske ting om Dem selv, men først og fremmest: *selvtræning*. Det er ikke rigtigt at sige, »således er jeg — således har planeterne formet mig, jeg kan ikke gøre noget for at afhjælpe det«. De *kan* selv hjælpe til. I virkeligheden er det Deres pligt at gøre noget for det. Forøget kundskab betyder altid forøget pligt. Den kosmiske kraft som sådan *er* ikke og *kan* ikke være moralsk! Den kosmiske kraft som sådan *er* ikke og *kan* ikke være åndelig! De kan eventuelt opdage »religionsinteresser« i et horoskop, men fordi en person er interesseret i religion, behøver han ikke at være religiøs.

Og nu til vort eksempel, der er rent tilfældigt valgt.

En dreng født 15. december 1939, klokken 16,20 i London, England. Dette er alt, hvad vi ved om drengen.

Vi åbner ephemeriden for 1939 på siden »december«. I kolonnen til venstre ser vi dagene fra 1. til 31. Vi stopper ved den 15. Den er betegnet »F« som fredag, det har ingen betydning, vi er ikke overtroiske, astrologien lærer os det modsatte.

Den næste kolonne har overskrift »sidereal time« (stjernetid), og ud for den 15. finder vi tiden: 17.32.59, eller 17 timer 32 minutter og 59 sekunder. Det er stjernetid den 15. december middag kl. 12. Alle stillingerne i ephemeriden er givet for dette tidspunkt: middag kl. 12. (Enkelte ephemerider er beregnet til midnat, men der vil i disse eksemplarer findes oplysning herom på en af de første sider).

Vor er for middag kl. 12. Vi må derfor lægge 4 timer og 20 min. til vor stjernetid.

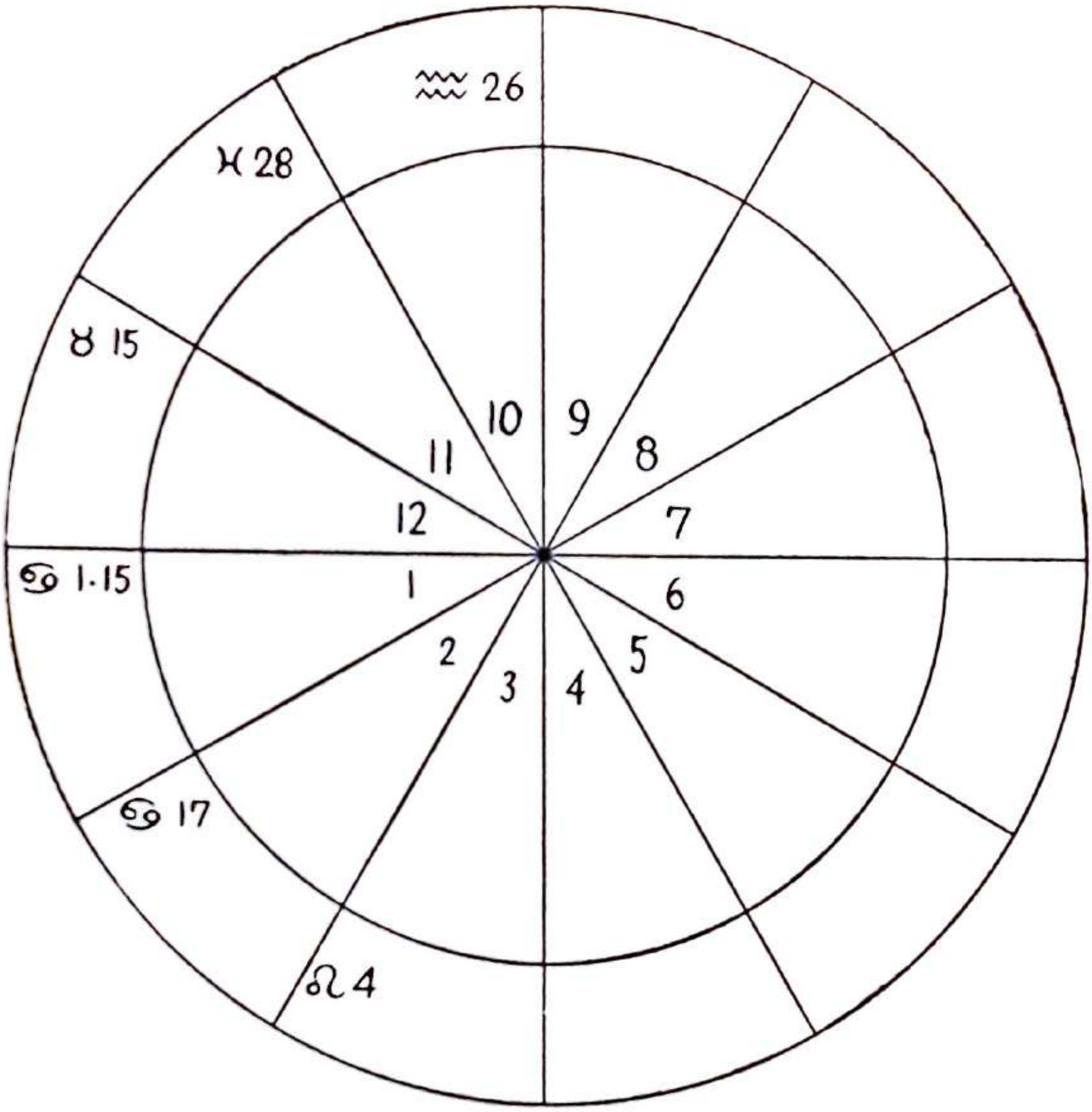
	17 t	32 m	59 s
plus	4 t	20 m	00 s
	21 t	52 m	59 s

Var vor dreng født kl. 4,20 morgen, altså 7 timer og 40 minutter før kl. 12 middag, måtte vi have trukket 7 t og 40 m fra ephemeridens stjernetid.

Vort næste skridt er at blade frem i ephemeriden, til vi finder »Table of Houses for London« breddegrad 51° 32′ nordlig bredde.

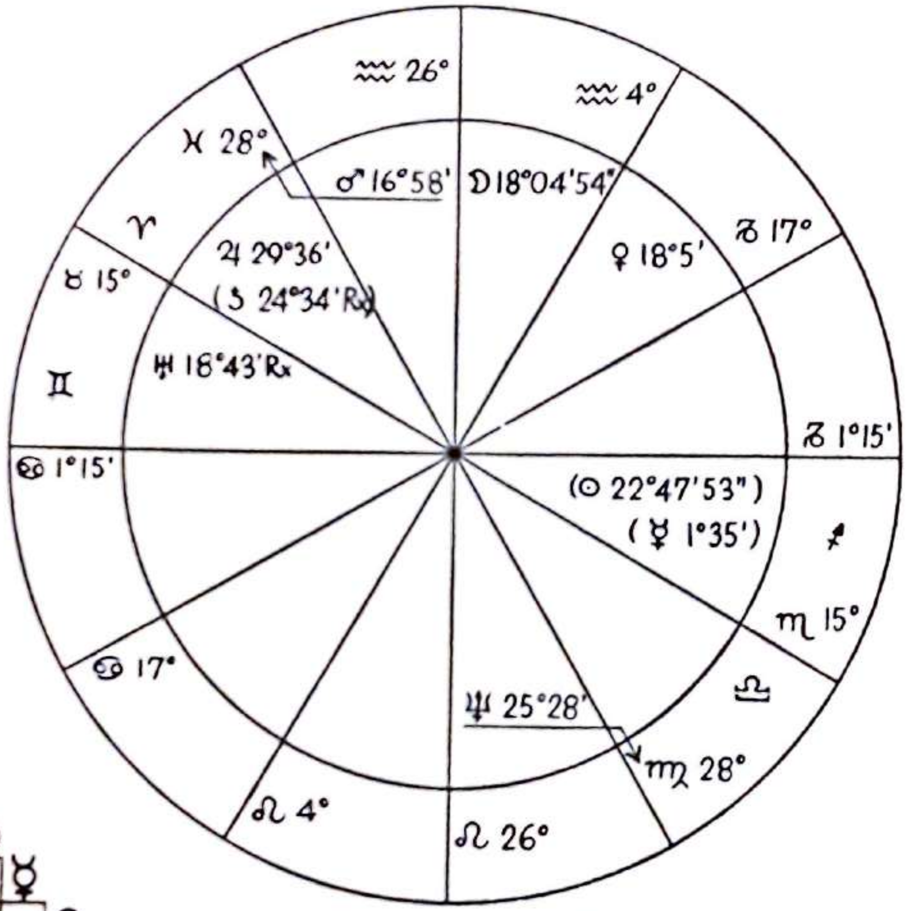
I denne tabel må vi søge det tidspunkt, der kommer vort resultat 21 t 52 m 59 s nærmest. Det nærmeste er 21.52.01, hvilket er tilstrækkeligt nøjagtigt. Hovedet i den første kolonne til højre er mærket ♒ 10 som betyder, at 10. hus er i vandmandens tegn. Ud for det tidspunkt, vi benytter »stjernetid 21.53.01», står 26 d. v. s., at vort horoskops 10. hus begynder med 26° vandmandens tegn. 26° inde i vandmandens tegn er vort 10. hus' spids, begyndelsen af det 10. hus. Horoskopets M. C.

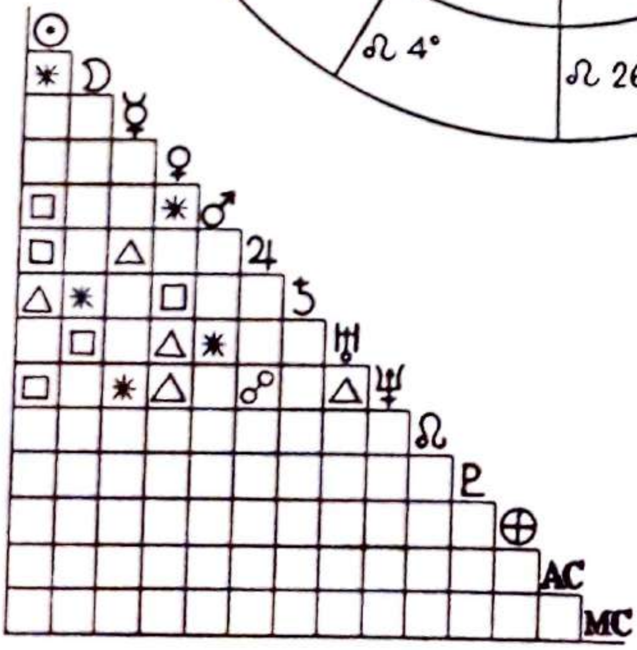
Hovedet på næste kolonne er mærket 11 ♒, men følger vi kolonnen ned, ser vi, at den skifter tegn til ♓ — fiskene. Ud for vort tidspunkt står 28°. Drengens 11. hus' spids begynder altså på den 28. grad i fiskenes tegn. Vi noterer dyrekredstegn og gradantal så tæt ved husenes adskillelseslinier (husspidserne) som muligt, da gradantallet tilhører husspidsen, det begyndende punkt af huset. I næste kolonne mærket 12. (12te hus) finder vi ud for vort tidspunkt 15. og lidt højere oppe symbolet for tyrens tegn. Vi fører symbolet for tyrens tegn og gradantallet ind i vort horoskop på 12te hus' spids. Næste kolonnes hoved er mærket »ascen«, forkortelse for ascendant samt symbolet for krebsens tegn, vor drengs opstigende tegn er altsa $1^1/_4$ grad i krebsens tegn — skriv det ned — næste kolonne mærket 2 (andet hus) og symbolet for krebsens tegn igen, men på 17°, der føres ind på 2. hus' spids, og sidste kolonne mærket symbolet for løvens tegn og gradantal 4 indføres på tredie hus' spids. Vor figur ser efter alt dette arbejde således ud:



Vi har nu udfyldt den østlige halvdel af horoskopet, men hvad med den vestlige del. De ligger modsat de seks, vi allerede har udfyldt, derfor må de betegnes med samme gradantal i det modsatte tegn. Vi skriver så det samme gradantal, men modsat tegn. 4. hus modsat 10. hus får altså 26° løvens tegn — vi fører det ind — modsat 28° fiskenes er 28° jomfruens tegn på 5. hus' spids. Modsat 15° tyren ligger 15° skorpionen — 6. hus's spids — modsat ascendanten ligger descendanten — A C er 1° 15′ krebsens tegn, det modsatte er 1° 15′ stenbukkens tegn, som indføres på descendanten (forkortet D.C.). Modsat 17° krebsen skrives 17° stenbuk og modsat 4° løve skrives 4° vandmand.

15. December 1939 kl. 16²⁰. London





LT.

GT.

ST. 21ᵗ 52ᵐ 59ˢ

K. ♀ - ♄

F. ☽ - ♅

B. ☉ - ☿ - ♂ - ♃ - ♆

I. ☉ - ☿ - ♄

J. ♀ - ♅ - ♆

L. ☽

V. ♂ - ♃

Dyrekredsen er nu placeret, for at fuldende billedet skal vi nu føre planeterne ind i tegn og hus efter ephemeriden, altså tilbage til vor udgangsdato i december. Hvor er solen? I kolonnen til højre for »side-real time« står i hovedet symbolet for solen og ordet »Long«. (Solens stilling beregnet i længdegrader). Dette er solens stilling kl. 12 middag. For 15. december finder vi solens stilling 22° 36′ og 53″. Vor dreng er født 4 timer og 20 minutter efter middag, solen har derfor ændret sin stilling. Hvor meget har nu solen bevæget sig på denne tid? Det er meget nemt at regne ud, for drengen er født i døgnet $^{15}/_{12}$ kl. 12 og $^{16}/_{12}$ kl. 12.

Solstillingen	d. $^{16}/_{12}$	23° 37′ 57″	ifølge ephemeriden	
÷ —	d. $^{15}/_{12}$	22° 36′ 53″	—	—
Difference		1° 01′ 04″	= solbevægelsen i 24t	

Hvor meget er så bevægelsen på 1 time? Lad os først slette de 4 sekunder. 1° er 60 minutter, altså har solen bevæget sig 61 minutter på 24 timer. 61 divideret med 24 giver ca. 2,54 minutter. Derfor på 4 timer 4 gange 2,54 minuter eller 10,16 minutter. 20 minutter er en trediedel af en time, derfor 2,54 divideret med 3 = 0,84, som lægges til 10,16, og resultatet er 11 minutter. Solen har avanceret 11 minutter på 4 timer og 20 minutter. Dens stilling d. $^{15}/_{12}$ kl. 12 var 22° 36′ 53″ plus 11 minutter giver 22° 47′ 53″ klokken 16,20 i tegnet skytten (se foroven i kolonnen).

Vi skal nu sætte solen ind i vort horoskop. Vi ser, at sjette hus begynder med 15° skorpion, og syvende hus med 1° 15′ stenbuk; jeg håber, De kan huske rækkefølgen af dyrekredsens tegn, for så ved De, at skyttens tegn er placeret mellem skorpion og stenbuk, således at vi i dette tilfælde får sjette hus til at indeholde de sidste 15° af skorpionens tegn + alle skyttens 30° + 1° 15′ af stenbukkens tegn. Vi siger, at skyttens tegn er »indesluttet« i sjette hus (det modsatte tegn af skytten er tvillingerne, dette må være »indesluttet« i 12. hus). Vi sætter solens symbol — ⊙ — i sjette hus og tilføjer gradantallet 22° 47′ 53″, sætter en *parentes* om, så vi ved, at det hører til i det indesluttede tegn.

Derefter udfører vi det samme regnestykke for månen:

Månens stilling d. 16/12	27° 54′ 02″	♒
— — d. 15/12	15° 54′ 54″	♒
Månens bevægelse på 24 timer	11° 59′ 08″	

Denne bevægelse forhøjer vi til 12° på 24 timer, d. v. s. 30 minutter på 1 time, altså 2° 10 minutter på 4 timer og 20 minutter, således at månens stilling ved fødselsøjeblikket bliver 18° 4′ 54″ i vandmandens tegn. Niende hus begynder med 4° vandmand, 10 hus med 26° vandmand, den attende grad må ligge i niende hus, og her indføres månen med symbol og gradantal.

Det er lettere med de store planeter, de bevæger sig så langsomt, at vi ikke behøver nogen udregning, vi kan indføre dem direkte efter ephemeriden. På siden til højre i ephemeriden finder De i første kolonne planeten Neptun på 25° 28′ i jomfruens tegn. Den indføres i 4. hus, som indeholder de første 26° af jomfruens tegn, derefter Uranus med 18° 43′ i tyrens tegn i 12. hus, bemærk dog, at der øverst i kolonnen er tegnet Rx. som betyder, at planeten er »retrograd«, d. v. s., den bevæger sig tilbage i tegnet, vi vedføjer retrogradtegnet i horoskopet.

Derefter følger Saturn i 24° 34′ Rx væder, indføres i 11. hus »indesluttet« i væderens tegn. Derefter Jupiter med 29° 36′ i fiskene i 11. hus. Mars 16° 51′ i fiskene i 10. hus. Venus 18° 05′ stenbuk i 8. hus lige ved husspidsen. Merkur 1° 35′ skytte i sjette hus.

Vort horoskop er nu færdigt og ser således ud:

Vi må nu udarbejde et »aspektarium«, en tabel, som oplyser os om aspekterne planeterne imellem. Vi holder os til de store aspekter.

Vi begynder med solen, som står 22° 48′ i skytten. Solens virkningskreds er 15°, altså vil en planet, der står mellem 12° 47′ og 2° i det følgende tegn, danne et aspekt med solen. Først månen (ved aspektudregning følges retningen mod urviserne) 18° vandmanden afstand på ca. 55°, nær nok til sekstilaspekt på 60° — altså solen i sekstil til månen (☉ ✱ ☽).

Vi undlod Venus; vi regner jo ikke med de små aspekter.

Næste er Mars i 16° 58′ fiskene, afstanden er ca. 84°, nær nok til 90° kvadrataspektet (☉□♂) Jupiter er også i fiskene, men på 29° 36′. Afstanden til solen er ca. 96°, igen en kvadrat (☉□♃). Nu

Saturn 24° 34′ i væderen, her er afstanden 122° fra solen, et meget nøjagtig trigonaspekt (☉ △ ♄).

Mellem Uranus og solen er ikke noget stort aspekt, så vi går videre til Neptun 25° 28′ i jomfruens tegn, her er afstanden 88° eller en kvadrat. Alle aspekterne indføres i aspektariet på horoskopblanketten. Som vi nu har udregnet aspekterne til solen, fortsætter vi på samme måde med de øvrige planeter i den rækkefølge, de står nævnt i aspektariet: Solen — Månen — Merkur — Venus — Mars — Jupiter — Saturn — Uranus og Neptun. Gennemgå aspektariet grundigt, regn selv alle aspekterne efter og læg mærke til, om de står rigtigt i aspektariet.

Horoskopet er nu helt færdigt, tydningen kan begynde.

Det vil tage en øvet person 20 minutter at udføre alle disse udregninger. I De forenede Stater er omkring $^1/_2$ million mennesker selvstændigt i stand til at udregne et horoskop; det er ikke kompliceret, enhver kan lære det.

For de virkelige astrologer begynder arbejdet først nu.

Udregningen af horoskopet er en nødvendighed, men det virkelige arbejde er — *korrekt tydning.*

10. KAPITEL

Senere vil vi gå i flere tekniske detailler, thi der er mange af dem.

Lad os nu prøve at tyde vort horoskop. Først af alt: Vær grundig og fornuftig.

Husker De, at det første hus fortæller om personens karakter. Vort første hus begynder med 1° 15′ i krebsens tegn og slutter med 17° krebs. Dette er karaktermæssigt af største vigtighed. Den fysiske konstitution er præget af krebsens tegn og derfor behersket af månen, som er tegnets hersker. Månen har en speciel indflydelse i dette horoskop, fordi den er hersker af det tegn, som befinder sig på »ascendanten«. Den kaldes horoskopets hersker. For nemheds skyld kalder vi solen og månen for planeter, hvilket egentlig er ukorrekt.

Vor drengs måne befinder sig i 9. hus (fremmede lande, lange rej-

ser, højere tænkning) i vandmandens tegn. 9. hus' virkning vil næppe have indflydelse på konstitutionen, men det kan have indflydelse på karakteren. Vi må derfor regne med, at han vil have interesser for »fremmede lande, lange rejser, højere tænkning« (første kombination). Da månen af natur er vekslende, ustabil, tyder den mere på at gå i retning af rejser end i filosofisk retning. For at danne os en mening om karakteren må vi holde os til tre faktorer: Solen, månen og ascendanten. *Ascendanten regnes mere eller mindre som en sekundær sol.* Først solen i skytten i 6. hus (underordnede — helbred — sundhed). Solen er harmonisk forbundet med månen i 9. hus (sekstil) og med Saturn i væderen i 11. hus; men i uharmonisk forbindelse med Mars (kvadrat) i fiskenes tegn i 10. hus, med Jupiter i samme tegn, men i 11. hus, og med Neptun i jomfruens tegn i 4. hus.

Det var en masse arbejde på een gang.

Nå, vor dreng er altså født med solen i skytten. Hvad ved vi nu om skytten? Vil den harmoniske eller den uharmoniske kvalitet være den fremtrædende? Aspekterne oplyser os om, at begge vil have indflydelse, både det harmoniske og det uharmoniske. Det harmoniske, fordi månen og Saturn er harmonisk forbundet, det uharmoniske, fordi Mars, Jupiter og Neptun skader solen.

Hvilke af de harmoniske kvaliteter af skytten er månepræget? Impulsiv? Nej — det er marspræget, og Mars er i uharmonisk aspekt med solen. Over-impulsiv da? Men Mars selv er i fiskene, hvor den under disharmoni forklares som »ængstelse og ladhed«. Modsigelser! Hvilken psykologisk natur forenes her: »Impulsiv på en tungsindig ængstelig og indolent måde«? Vi kan ikke finde nogen mening, før vi ser på marsaspektet til solen. Nøgleordene for dette aspekt er: rastløshed? nej. Hidsighed? Nej. Energi, trættekær, stædig? Stolt? Arrogant? Vi må kombinere det til en ængstelig, indolent og tungsindig form for energi (Mars i fiskene), som kan være arrogant, netop fordi han er ængstelig. En person med solen i skytten er stolt: modsætningen af denne disharmoni kan føre til hemmet ængstelse eller hemmet stolthed. Virkningen er energi, men manglende stadighed. Vor dreng må lære systematisk arbejde, han har behov for opdragelse, ellers vil han blive arrogant, måske stædig. I nogle tilfælde er der ikke kontinuitetsvirkning,

men — vent lidt — solen er i harmonisk aspekt med Saturn: Rolig, forbeholden, tålmodig, udholdende — modsætninger? Nej, for Saturn er svag i sin virkning i væderen og i 11. hus. (venner). Saturnindflydelsen vil virke på vennekredsen, han foretrækker personer, der er ældre end han selv, og disse vil have en stadig indflydelse på ham.

Solen er i sekstil med månen; det er altid et godt aspekt, som hjælper personen til at afpudse mindre fejl i karakteren. Der er ved dette aspekt megen oprigtighed, loyalitet og ærgerrighed.

Personer med solen i skytten er entusiastiske, månen i vandmanden har samme tendens. Drengen vil blive en entusiastisk ung mand og kun i forhold til »energi« vil denne entusiasme forsømme at bringe ham frem, hvis han ikke tager sig selv i nakken.

Såvel skytten som vandmanden er utålmodige tegn, og månen i vandmanden er humanitært besjælet. Med solen i 6. hus (underordnede, sundhed, helbred) er det logisk at dømme, at han må tjene humanitære formål, og med månen i 9. hus i forbindelse med fremmede lande, lange rejser og højere tænkning.

Måske 10. hus (karrière) vil give os yderligere oplysninger.

De ser, vi er begyndt beskedent med karakteren, og nu farer vi rundt til 6. hus og 10. hus. Men det kan ikke være anderledes. Et horoskop er ikke et dødt instrument, ikke en maskine, hver detaille må undersøges enkeltvis. Nøgleordet er *kombination.*

Hvad kan disse beskæftigelsesformer tjene — humanitært i udlandet eller ved rejse — dog føre til i fremtiden? Tiende hus begynder med 26° vandmand, hvor Uranus er hersker, og 10. hus har Mars i fiskene i uharmonisk aspekt med solen, men i harmonisk aspekt med Venus i 8. hus og Uranus i 12. hus. Først den simple slutning: Marspræget karrière på uranuspræget grundlag. Marsområder: Krig? Militær? Metal? Ild? Men Mars i fiskene, som Neptun er hersker af betyder: Skibsfart — kemikalier — hemmelige foretagender? Kombinationen Mars—Neptun: Krigskemikalier — giftgas — krigshemmeligheder — hemmelig service? I fremmede lande? Eller ild — metal + kemikalier altså laboratoriearbejde, også i udlandet? Mars i harmonisk aspekt med Uranus i 12. hus (fjender — andres skæbne) og med Venus i 8. hus (død og arv). Hans aktivitet vil have »harmoniske for-

bindelser« med disse mars- og uranusprægede områder. Hvilken dom? Og dog — det vil passe for en soldat — og det vil passe for en læge.

Vi husker hans humanitære anlæg; dette taler mod soldaten og for lægen, synes jeg. Måske en kirurg. Det 10. hus begynder med 26° vandmand, som beherskes af Uranus, planeten med tendens til fremskridt og nye metoder, og med solen i 6. hus, der betyder helbred, sundhed (læge — læge! Ikke soldat), i uharmonisk aspekt til Mars i livsbanens hus, må han tjene som underordnet i nogen tid. Med solen i skytten ønsker han ikke dette, men her er det, med Saturn i 11. hus (venner), at han møder fremgang i livets anden halvdel (Saturn) gennem hjælp af venner. Vi må fortælle ham, at gode venskabsforbindelser er vigtige for ham.

Nu svømmer vi ikke længere i et hav af muligheder. Vi er nu klare over, at vi bedømmer et horoskop for en fremtidig læge, måske en kirurg med moderne instrumenter og apparater, født til at lindre hårde skæbner (12. hus) i forbindelse med liv og død (8. hus). Han vil begynde sin karrière tjenende (sol i 6. hus), hans hjælp vil ikke i alle tilfælde blive værdsat, så han kan vinde fremgang i første halvdel af livet (sol i uharmonisk aspekt med Mars), men først i anden halvdel af livet vil han vinde fremgang gennem venner (sol i harmonisk aspekt med Saturn), der er lidt ældre end han selv (Saturn i 11. hus).

Der er yderligere to aspekter til solen, begge uharmoniske: Jupiter i fiskene i 11. hus og Neptun i jomfruen i 4. hus, yderligere er Jupiter og Neptun i uharmonisk aspekt — opposition — indbyrdes. Dette er en lækkerbisken for os. Af disse tre repræsenterer solen personligheden — Neptuns uharmoniske indflydelse fra jomfruens tegn tyder på: *uretmæssig kritik og mærkelige handlinger.* Solen i uharmonisk aspekt med Neptun: upålidelighed, hemmelighedsfuldhed, med tendens til at stifte tvivlsomme bekendtskaber og gøre det forbudte. Neptun er placeret i 4. hus, hjemmets hus, forældre og barndommen. Jupiter er i uharmonisk aspekt med Neptun fra vennernes hus.

Det tyder på, at der er tendens til at gøre hemmelige eller forbudte ting på opfordring eller under påvirkning af en ven, og at det må ske, medens han er under indflydelse af barndomshjemmet. Ven-

nen er repræsenteret af Jupiter, så han må være temmelig autoritativ og påvirke vor dreng i skadelig retning.

Lad os i tide pålægge forældrene, at de må have et øje med drengens valg af omgangskreds. Lad os fortælle dem, at de selv må være så gode venner med drengen og fortrolig med ham, at han ikke har hemmeligheder for dem.

Foruden dette vil disse kvadrataspekter til solen bevirke nogen modgang i livet. Vanskeligheder med overordnede, med autoriteter — nej, han vil ikke synes om sin underordnede stilling i den første halvdel af sit liv. Vi må opmuntre ham med, at han senere i livet vil få indflydelse; det vil hindre ham i at gøre fejl, give ham noget at se frem til og noget at stræbe efter. Men han må holde sig fra intriger (Neptun) og ikke sætte sig for meget op mod myndigheder (Jupiter).

Nu prøver vi at finde ud af månestillingen.

Vi ved, at månen har en særlig indflydelse, fordi den behersker ascendanten og derfor er speciel stærkt virkende. Vi ved, den er i vandmanden i 9. hus i harmonisk aspekt til solen i 6. hus og Saturn i 11. hus, men uharmonisk til Uranus i 12. hus.

Ser vi på disse stillinger i relation til vor drengs karakter, kan vi ikke opfatte månen i 9. hus som fremmede lande eller rejsetendenser — vi må tage den som refererende til »højere tænkning«. Månen er følsomhed, sindsbevægelse, og i 9. hus må det være på grundlag af »højere tænkning«. Hvilken livsfilosofi vil udvikle sig her? Månen er i vandmanden — af progressiv karakter — månen harmonisk med solen — humanitarisme — månen i harmonisk aspekt med Saturn i 11. hus — venner vil påvirke den, ældre venner — månen uharmonisk med Uranus i 12. hus — vil også hans fjender påvirke hans livsfilosofi? Eller er der skuffelser? Det sidstnævnte er mere sandsynligt. Som læge vil vor dreng komme ud for en mængde skuffelser, som vil påvirke hans følelser. Men der er et fjendtligt aspekt mellem månen og Uranus. Det kan ikke tydes netop som »indflydelse«; det betyder: fjendskab *sårer* hans følelser.

Hvad slags fjendskab? Læs, hvad jeg fortalte om månen i uharmonisk aspekt med Uranus. De vil finde udtryk, som passer til bil-

ledet af vor drengs karakter. Og hvorledes med Uranus i tyrens tegn? Læs det: »Tyranni, mistænksomhed«. Her har vi dem, fjenderne af hans livsfilosofi. Det er, hvad han har at kæmpe imod. Det er denne art konflikter, han vil møde. Hans livsfilosofi er ikke noget tillært; den vil ligge ham i blodet.

Ascendantens vigtighed i tydningen rækker meget længere. Hans natur er farvet af krebsens tegn: sentimentalitet, moderlighed, godhed. Dette kvadrat til Jupiter — Jupiter er »lov og ret«, »princip«, og under forklaringen af krebsens tegn uharmonisk finder vi uordentlig, usoigneret. Godt, hvis princippet i Jupiter er imod ham, vil han blive en af de uordentlige, usoignerede krebsens børn. Dette er noget at fortælle forældrene: lær ham orden og renlighed.

Vi har nu behandlet de tre hovedfaktorer: solen, månen og ascendanten og har dannet os et ganske pænt billede af vor dreng. Men hvorledes med de mindre planeter? Der er Merkur, som repræsenterer »tanke- og fornuftselementet«. Læs, hvad jeg skrev om Merkur i skytten, om Merkur i harmonisk aspekt med Jupiter og harmonisk aspekt med Neptun, og se, hvorledes det passer ind i vort billede: stærk fantasi, tilbøjelig til at udvikle sig til praktisk aktivitet. Vor dreng er ikke en rutinearbejder, men en mand, som kan tænke, lære at tænke — altså en intelligent person.

Og Venus? Hun er i stenbukkens tegn i 8. hus i harmoniske aspekter med Mars og Uranus, men uharmonisk med Saturn. En alvorlig saturnfarvet Venus: trofast og standhaftig. Lysten til selskabsliv og fornøjelser, som sekstilen mellem Mars og Venus fremkalder, bliver vel afbalanceret af Saturnkvadraten. Mars, Jupiter, Saturn, Uranus og Neptun har vi behandlet under karaktertydningen, og vi kan nu fortsætte med næste hus: 2. hus — besiddelser.

Andet hus begynder med 17° krebsen og er ligesom vort første hus behersket af månen. Der er ingen planeter i dette hus, så vi får kun to hovedfaktorer at arbejde med: aspekterne til månen og aspekterne til 17° krebsen. Aspekterne til husspidsen må højst differere 2° for at have virkning.

Vi ser straks, at Venus fra 18° stenbukken er i opposition til 17° krebsen. Død og arv synes at have nogen betydning for vor drengs

fremtidige besiddelsesforhold. Uranus fra 18° tyren danner et sekstilaspekt: skuffelse eller fjendskab kan bringe pludselig (Uranus) økonomisk fordel. Men er andres skuffelser og andres død ikke til økonomisk fordel for en læge? Et tredie harmonisk aspekt dannes fra Mars i 17° fiskene, et trigonaspekt fra livsbanens hus, altså indkomst gennem karrière. Det økonomiske grundlag må vi regne for godt, da månen står harmonisk til solen og i sidste halvdel af livet skulle blive stabil, da månen står harmonisk til Saturn.

3. hus. »*Broen« til den ydre verden,* forbindelsen med omgivelserne, milieuet. Husspidsen er 4° løven, som beherskes af solen. Det eneste aspekt til husspidsen dannes af Merkur: en sekstil. Men Merkurs stilling er ikke harmonisk efter zodiakale regler. Vi må fortælle ham, at han kan få uheld på rejser, og at han må være påpasselig, når han kører bil. Jeg tror ikke, der vil hænde ham meget.

4. hus. *Barndom, forældre, hjem.* Vi finder 26° løven på husspidsen; også her er solen hersker. Der er én planet i 4. hus — Neptun i 25° jomfru. Alle andre betragtninger er af sekundær betydning, når der er en planet i huset.

Som De ser, giver hvert hus os et nyt problem, hvor alle konstellationerne må tages i betragtning.

Neptun i 4. hus må have indflydelse på drengens forhold til barndomshjemmet. Her har vi et tilfælde, hvor det er ganske umuligt at udrede retningslinierne, men hvor vi må råde forældrene til at sætte drengen i kostskole, da Neptun med sine uharmoniske aspekter gennem barndomshjemmet vil have en uheldig påvirkning på vor dreng.

Under ingen omstændigheder bør vor dreng arbejde i sin faders forretning. Kvadraten Neptun — solen falder i 6. hus, som ikke alene fortæller os om over- og underordnede og helbredet, men også om selve arbejdsforholdene.

Det 5. hus — sex, kærlighedsforbindelser, børn, risiko, foretagender — begynder med 28° jomfru. Huset indeholder ingen planeter. Vi må bedømme Merkur, der er hersker af jomfruens tegn, samt aspekterne til husspidsen. Dog, der er endnu en vigtig ting her: planeten Neptun er så nær dette hus' spids, at den vil virke, som om

den var i huset. Neptun på denne plads er farlig og kan antyde hemmelighedsfuldhed og løgnagtighed i forhold, der berører sex og kærlighed. Ydermere er planeten Jupiter i opposition til dette hus' spids fra vennernes hus. Jupiter har dog et meget harmonisk aspekt til husets hersker Merkur, så det ser ikke virkelig slemt ud for vor dreng, selv om forældrene og de, i hvis hånd hans uddannelse bliver lagt, bør passe på, at uønskede påvirkninger undgås i drengens liv.

6. husspids begynder med 15° skorpion, som beherskes af Mars. Planeterne i huset er solen og Merkur, begge i skyttens tegn. Vi må undersøge: solens position og aspekter, Merkurs position og aspekter og sekundært: Mars' position og aspekter og i tredie linie: aspekterne til husspidsen.

Her er meget at gøre, men heldigvis har vi allerede fundet ud af, at vor dreng vil blive læge. Solens stilling i 6. hus viser os, at sjette hus' gebet vil have drengens væsentligste interesse. Alt, hvad vi har tilbage at tyde, er drengens personlige forhold til underordnede samt hans egne helbredsforhold. Solens stilling her tyder på, at han selv må arbejde som underordnet, i alt fald for en tid.

Helbredsforhold bringer os til en af astrologiens mest interessante grene, medicinsk astrologi, som må kaldes en videnskab for sig.

Jeg kan ikke gå særlig dybt ind på dette område, men henviser til tabellen, som giver retningslinier om disse forhold. Vi vil benytte den nu — til vor diagnose. Lad mig dog straks pointere, at en astrologisk diagnose på grundlag af fødselshoroskopet kun kan tage sig af tendenserne i al almindelighed. Vi kan se, hvilket organ, hvilken legemsdel eller hvilken fysiologisk proces der kan være tale om er særlig modtagelig for sygdom, og indtil et vist punkt *hvilken* sygdom. Men tidspunktet kan ikke siges nu ved fødselshoroskopet. Det hører ind under, hvad man kalder *års*-horoskopet.

Selv om solen ikke var placeret i 6. hus, må man alligevel altid ved diagnoser tage meget hensyn til solen (livskraft). Solen er her i skytten, og som De ser af tabellen, behersker skyttens tegn hofter og led. Med solens kvadrat til Mars må vi mene, at sygdomme vil fæstne sig til skyttens områder; det er sandsynligt at antage, at et fald eller en ulykke kan være årsag til en mindre beskadigelse. Her

kan også være tale om rheumatisme, ischias eller gigt. Nærværelsen af Merkur kan tyde på nervøsitet, men Merkurs harmoniske aspekt til Jupiter vil sikkert hindre denne Merkurindflydelse. Mars er hersker af husspidsens tegn og er i opposition til Uranus, som er i tyrens tegn. Tyrens tegn repræsenterer halsen, derfor vil man tyde en halsoperation, muligvis af mandlerne. Der synes ikke at være særlig store sygdomstendenser, idet husspidsen er harmonisk aspekteret til selve Mars (tegnets hersker) og Venus i 8. hus.

Endnu en faktor må vi behandle ved vor undersøgelse af helbredet, nemlig ascendanten. Jupiter er kvadrat til ascendanten, og tegnets hersker månen (hersker af krebsen) er kvadrat til 6. husspids. Krebsens tegn tilskrives at beherske mavefunktionen, så ernæringsspørgsmålet må være af vigtighed.

Vort 7. hus (ægteskab, kompagniskab, partnerskab) indeholder ingen planeter. På husets spids er 1° 15′ stenbuk, som beherskes af Saturn. Saturn selv er i 11. hus (venskabshuset). Vi må undersøge aspekterne til Saturn og til husspidsen.

Saturn behersker ægteskabshuset, og vi må deraf slutte, at vor dreng vil vælge en partner, som er ældre end han selv — eller at et ægteskab vil forekomme i en ret sen alder. Følg nu med: Saturn er i harmonisk forbindelse med begge himmellysene (solen og månen). Udsigterne lover godt for et lykkeligt ægteskab: Solen (personligheden) og månen (følelseslivet) er i harmoni, og med månen i 9. hus og solen i 6. hus må dette have en god indflydelse på hele hans person, hans livsfilosofi, hans arbejde og hans helbred. Men der er også en kvadrat Saturn — Venus . . . skuffelser i kærlighedsforhold. Der vil sandsynligvis være en usædvanlig stor aldersforskel mellem partnerne, hvilket senere kan skabe vanskeligheder. Vi kunne få flere oplysninger, hvis vi havde partnerens horoskop, men det har vi jo ikke.

Husets spids har kun ét aspekt: en kvadrat til Jupiter i 11. hus — altså en modstand fra et venskab.

Ottende hus — død og arv — er atter behersket af Saturn, da huset begynder ved 17° stenbuk. Omtrent nøjagtig ved husets spids finder vi Venus. Venus, Saturn og husets spids må vi undersøge. Med

Venus ved aksen (husspidsen), mest harmonisk aspekteret, må vi straks antage, at der ikke vil forekomme en for tidlig eller en voldsom død, eller død på grund af en ulykke. Konstellationen synes også harmonisk for arveforhold, selv om disse forhold er ret komplicerede set fra et horoskopisk synspunkt. Vi har tidligere set på denne konstellation i forbindelse med hans gerning som læge og må igen tage dette i betragtning.

9. hus — højere tænkning, fremmede lande, lange rejser — begynder ved 4° vandmanden og er derfor behersket af Uranus. Månen er i huset på 18°. Vi undersøger derfor aspekterne til månen, Uranus og husets spids. Vi har undersøgt 9. hus' forhold så ofte, at kun aspekterne til aksen er nye for os. Det eneste aspekt — et sekstilaspekt — kommer fra Merkur, så jeg tror, vi må ræsonnere os til, at vor drengs livsfilosofi er god. Månen er vekslende i sin karakter, derfor kan et ændret synspunkt føre til fjendskab (månen i kvadrat med Uranus i 12. hus — fjendskabets og skuffelsernes hus). Foruden dette vil det ikke være harmonisk for ham at bosætte sig i fremmede lande i første halvdel af livet; her kan forbindelsen måne kvadrat Uranus let skabe vanskeligheder. Længere rejser må helst ikke foretages under dårlige transitaspekter, medmindre hans arbejde kræver det.

De øvrige huse — 10., 11. og 12. — har vi allerede gennemgået i forbindelse med hele vor tydning af det vanskelige billede — horoskopet. Vi kender livets ramme, som vor dreng skal bygge op. Allerede i en tidlig alder vil det være forældrene muligt at tilrettelægge hans uddannelse og opdragelse og føre ham ind på de områder, som vil optage og interessere ham. Tænk, hvad dette kan betyde! Tænk engang på, hvordan tusinder og atter tusinder af børn bliver tvunget til at lære klaver- eller violinspil, fordi deres forældre tror, de kan blive en ny Rubinstein, Heifetz eller Kreisler!

De har nu set, hvorledes et horoskop tydes.

Men De må forstå, at dette er et meget sammentrængt eksempel. Jeg har udfærdiget karakterbeskrivelser, der er mere omfattende end tydningen af alle 12 huse i vort horoskop. Det fuldendte horoskop bliver ofte på ca. 150 sider — en bog.

Men vi må atter vende tilbage til flere tekniske detailler om tegn, huse og planeter.

Vi har nu så tit fået at vide, at hvert af de 12 dyrekredstegn indeholder 30°. I første del af bogen har jeg nævnt ordet »Dekanater«. Dekanater er en yderligere opdeling af tegnene, idet hvert tegn har tre dekanater, hvert på 10°. Vi taler således om første, andet og tredie dekanat af væderens tegn, første, andet og tredie dekanat af tyrens tegn o. s. v. Første dekanat strækker sig fra 0° til 10°, andet dekanat fra 10° til 20° og tredie dekanat fra 20° til 30° i hvert tegn.

Har vi f. eks. et horoskop, som har 15° tyrens tegn opstigende (d. v. s. 15° tyrens tegn på ascendanten) i øst, så er tyrens andet dekanat hersker af første hus. Vi ved, at planeten Venus er hersker af tyrens tegn, men når vi regner med dekanater, er det ikke tilstrækkeligt at tage Venus som enehersker. Den er enehersker af de første 10° af tegnet, altså af første dekanat, men med andet og tredie dekanat forholder det sig lidt anderledes. Andet dekanat beherskes primært af tegnets hersker, altså her Venus, og sekundært af næste jordtegns hersker (tyren er et jordtegn, de to andre jordtegn er jomfruen og stenbukken) Merkur, som behersker jomfruens tegn. Tredie dekanat beherskes primært af Venus (selve tegnets hersker) og sekundært af tredie jordtegns hersker stenbukkens hersker Saturn. For de tre dekanater af væderens tegn har vi som hersker af første dekanat planeten Mars, andet dekanat Mars + solen og tredie dekanat Mars + Jupiter; de tre ildtegn er nemlig væderen, løven og skytten. Når vi ved tydning af et horoskop har tyrens tegn 15° på ascendanten og ingen planeter i selve huset, er det ved bedømmelsen af karakteren, personens optræden og alt, hvad henhører under første hus, nødvendigt også at tage hensyn til Merkurs stilling og aspekter. Ja, så sammensat kan vor personlighed være; intet under, at vi er »individuelle«. Men også for planeterne menes det at have betydning. Hvis Merkur i et horoskop er placeret i andet dekanat af tyrens tegn, menes den at være stærkere eller i højere værdi, end hvis den er i første eller tredie dekanat, i andet dekanat er den medhersker. På denne måde må hver planet behandles, men efter min mening er dekanatberegningen af sekundær betydning.

I vort horoskop har vi 12 huse, hvert hus med sine afgrænsede betydninger. Også her har vi en inddeling, som navnlig står i relation til planeterne. Vi har fire »kardinalhuse«, 1. hus, 4. hus, 7. hus og 10. hus, som korresponderer med verdenshjørnerne. Når en eller flere planeter er placeret i kardinalhuse, har de størst virkning og må derfor i særlig grad studeres ved tydningen. Det menes endda, at af disse fire kardinalhuse vil første og tiende hus have stærkere virkning end syvende og fjerde hus.

Husene 2, 5, 8 og 11 kaldes efterfølgende huse; her menes det, at planeternes virkninger er lidt svagere.

Den tredie inddeling kaldes faldende huse og svarer til husene 3, 6, 9 og 12. Også her regnes planeterne at have svagere virkning.

Vi har endnu en husinddeling. Horoskopets vandrette linie, øst—vest-linien, deler horoskopet i en øvre og en nedre del. Den øvre del indeholder husene 12, 11, 10, 9, 8 og 7, den nedre del husene 1, 2, 3, 4, 5 og 6. Er en planet placeret ved 10. hus' spids og en planet placeret i 8. hus, er planeten ved 10. hus i »elevation«, den er placeret øverst i horoskopet. Står samtidig en planet i 12. hus, vil planeten i 10. hus også være i »elevation« over for planeten i 12. hus. Den eleverede planet regnes for at have stærkest virkning. Dette har navnlig betydning for aspektvirkningerne. Står f. eks. planeten Venus ved 10. hus' akse i kvadrat med planeten Saturn i 7. hus, så er Venus eleveret, og i vor tydning må vi tage hensyn til dette. (Jeg vil her regne med uenigheder og vanskeligheder i partnerskabs- og kompagniskabsanliggender). Tager vi det modsatte forhold, at Saturn var eleveret og stod ved 10. hus' spids i kvadrat med Venus i 7. hus, vil personen nære ønske om ægteskab, partnerskab og kompagniskab, men Saturn vil være en hindring herfor. Står en planet i horoskopets øvre halvdel, vil den være i »elevation« over for en planet i horoskopets nedre halvdel.

De ser heraf, hvor vigtig den tekniske del af astrologien er. De må derfor forstå, hvorfor jeg så tit har advaret Dem mod at dømme alene efter solens stilling eller en enkelt planets stilling. Det er nødvendigt at have et samlet hele. De indser sikkert også nu, af hvor stor vigtighed det er at have en nøjagtig fødselstid at arbejde med;

et horoskop uden fødselstid har sin berettigelse, blot er det ikke muligt at gå i enkeltheder, og personen, der tyder et sådant horoskop, må kunne sit kram. Alene dette, at månens bevægelse er ca. 12° på 24 timer, at det er umuligt at udregne månens nojagtige stilling i et horoskop uden fødselstid, er tilstrækkeligt til, at vi til en vis grad må udelade bedømmelsen af denne faktor. Vi kan ikke angive det opstigende tegn, men må sætte soltegnet med solens grader på ascendanten, atter en nedsættelse af vor nøjagtighed.

Jeg har ikke givet nogen retningslinier for planeterne i de forskellige huse, nej, jeg har ikke gjort det, fordi dette i høj grad er kombinationsevne, eliminationsevne og lidt intuition.

Har en planet besat et hus, er den beboer af huset eller »lejer«. Vi må derfor først bedømme selve planetens kvalitet, om den kan lide at bo der, og om den står sig godt med husets vært (herskeren af det tegn, som står på husets spids), dernæst, om den kan enes med sine naboer (planeterne i de andre huse). Om den føler sig hjemme, hvor den er placeret, ser vi af listen over planeternes værdi i de forskellige tegn, om den står i et godt forhold til husværten, ser vi af det aspekt, som dannes mellem den planet, som behersker husspidsens tegn og beboeren. Forholdet til naboerne tilkendegives af de aspekter, planeten »modtager« fra de øvrige planeter. Træffer vi Jupiter i 2. hus, vil den have indflydelse på de områder, 2. hus omhandler — altså økonomiske forhold, besiddelser og ejendomme. Jupiters nøgleord er »ekspansion«, og ligegyldigt hvor den står, vil den forsøge at udvikle sin natur. Er Jupiter stærk i dyrekredstegnet og modtager harmoniske aspekter, vil dens ekspansionskraft yderligere stabiliseres; er den svag i tegnet og uharmonisk aspekteret, bliver den hindret i at udfolde sin natur.

Lad os antage, at vi har Jupiter i 2. hus med en trigon til Saturn i 6. hus og en kvadrat til Mars i 5. hus og en kvadrat til Venus i 11. hus. Forholdet mellem Jupiter og Saturn er harmonisk og må tydes således: Personen vil gennem eget arbejde og samarbejde med jævnaldrende eller ældre personer opnå økonomiske fordele, især i anden halvdel af livet. Kvadraten mellem Jupiter og Mars i 5. hus tyder på tab ved spil og spekulation og udgifter til fornøjelser. Kvadraten mellem Jupiter og

Venus i 11. hus tyder på udgifter eventuelt lån til kvindelige bekendtskaber, som ikke er til personens økonomiske fordel. Var forholdet omvendt, at Saturn stod i 2. hus og Jupiter i 6. hus, ville personen have fordel af yngre arbejdskraft, og hans sans for penge ville være større, han vil besidde spareevnen, i al fald vil han nære et ønske om altid at have lidt i behold til at modstå dårlige tider. Kvadraterne fra Mars i 5. hus og Venus i 11. hus vil nok have samme virkning, som jeg før omtalte, men han vil ikke være så flot i sine ydelser. Alle disse forhold vil så i tendenserne være stærke eller svage alt efter planeternes værdier; men tendenserne vil i hvert fald være der. Stod Saturn i 2. hus med ringe værdi og uharmonisk aspekteret, ville det være et tegn på et liv i fattigdom.

Tager vi et eksempel på tredie hus, lad os sige Saturn placeret her svagt og uharmonisk aspekteret, så må vi tyde det således, at alle tredie hus' forhold arbejder uharmonisk for personen, han eller hun vil opleve skuffelser gennem ældre søskende, vil ikke kunne koncentrere sig om litteratur eller brevskrivning, have uheld på udflugter og mindre rejser og et deprimeret sind, samt være udsat for vanskeligheder gennem underskrifter af dokumenter eller aktstykker. Er Saturn derimod stærk og harmonisk aspekteret, vil den give et godt forhold til ældre søskende måske med den tendens, at personen føler sig nervøs for, at det ikke skal gå dem godt, interesse for alvorlig og dramatisk litteratur; på udflugter eller kortere rejser vil personen søge dystre steder f. eks. granskove, vil have et dybttænkende sind med en fast overbevisning og være alvorspræget i sine breve eller i alt fald være omstændelig i sine forklaringer. Han eller hun vil ikke underskrive noget dokument eller andet papir uden grundigt at have undersøgt forholdene og vil af sindelag virke lidt gammeldags. Var Jupiter placeret i samme forhold, som jeg nu har omtalt Saturn, vil den i den uharmoniske og svage stilling virke optimistisk og overfladisk på alle disse punkter: »Det er morsomt at rejse, men det glemmer jeg hurtigt igen;« sindsstemningen vil være svingende, sandsynligvis med tendensen »det går nok alt sammen«. Står Jupiter derimod harmonisk i alle retninger, vil personen sandsynligvis være en læsehest, men det skal være lystig litteratur; han er optimist med humoristisk sans og har måske evne for humoristisk forfattervirksom-

hed, vil elske naturen — især de lyse områder — og have et lyst sind, der er årsag til, at han let stifter bekendtskaber (ikke af erotisk art; det tilhører 5. hus).

Som man ser: Kombination efter kombination. De forstår sikkert nu, at jeg advarede Dem mod at dømme efter soltegnet alene eller efter en enkelt planetstilling.

Jeg har vedføjet et eksempel på udregningen af et horoskop for København. Det er nødvendigt at have ephemeriden for fødselsåret og en hustabel svarende til fødselsstedets beliggenhed opgivet i breddegrader (længde- og breddegrader kan aflæses på et landkort). I bogen her er vedføjet en hustabel svarende til 56° nordlig bredde, nøjagtig nok til vort brug.

Når vi har fundet den astrologiske tid for fødslen (se udregningen), må vi finde Greenwich tid (ephemeriderne er udregnet for Greenwich). Tidsforskellen mellem København og Greenwich er efter den mellemeuropæiske tid 1 time (se eksemplet). Er den astrologiske tid kl. 4,00, er Greenwich tid en time tidligere. Efter denne Greenwich tid indsættes planeterne senere i horoskopet.

Denne mellemeuropæiske tid svarer ikke fuldstændig til tidspunktet for Københavns længdegrad. (Tidsforskellen København—Greenwich er 50 minutter og 19 sekunder, som lægges til Greenwich tid). Resultatet er så »lokal tid for København«, forkortet L. T. Lokaltiden benyttes til at finde stjernetiden, som tages fra ephemeriden udfor fødselsdatoen i kolonnen »sideareal time« og adderes L. T. Med vort resultat kan vi nu i hustabellen finde dyrekredstegnene, som svarer til horoskopets østlige halvdel. I vort tilfælde får ascendanten 1° skytten, 10. hus 3° vægten o. s. v. Horoskopets vestlige halvdel udfyldes med de modsatte tegn i samme grader.

Nu skal planeterne indføres i horoskopet. Solen, månen, Merkur og Mars bevæger sig så hurtigt, at det er nødvendigt at udregne deres nøjagtige stillinger efter »vor« Greenwich tid (kl. 3,00). For at lette denne udregning benytter vi logaritmer. (Se logaritmetabellen).

Vi finder først planetens bevægelse på 24 timer. Fødslen er sket mellem 27. juli kl. 00,00 og 28. juli kl. 00,00 (astrologisk tid — middag). Solens bevægelse er 57 minutter og 22 sekunder på 24 timer,

vi skal nu finde ud af, hvor meget solen har bevæget sig på 3,00 timer. Logaritmen for 3,00 timer er efter tabellen 0,9031, lægger vi til denne logaritme logaritmen for solens bevægelse, får vi en logaritme, som svarer til solens bevægelser på 3,00 timer. Bemærk, at logaritmen for sekunder tages under kolonnen minutter i logaritmetabellen, men resultatet regnes i sekunder. Regner vi med minutter, benyttes samme kolonne, men resultatet er i minutter. Summen af disse to logaritmer kaldes antilogaritme; i vort eksempel ved minutudregningen af solen er antilogaritmen 2,3056. Vi ser atter i logaritmetabellen og finder det nærmeste tal, der svarer til vort resultat og finder 2,3133. I tabellens hoved står 0°, og i minutkolonnen står 7 minutter, dette er solens bevægelse på 3 timer, når den bevæger sig 57 minutter på 24 timer. Resultatet af vore udregninger, planetens bevægelse fra kl. 00,00 til fødselsøjeblikkets Greenwich tid, lægges til planetens mindste stilling, i vort tilfælde med solen 4° 08' 29" + 07' 03" = 4° 15' 32", som er solens nøjagtige stilling i fødselsøjeblikket. Dette resultat indføres i horoskopet, og på samme måde udregnes de øvrige planeter.

Når alle planeterne er indført i horoskopets huse — de tunge planeter indføres direkte fra ephemeriden — påbegyndes aspektudregningen.

Ved aspektudregningen er det vigtigt, at De kan huske tegnene og deres inddeling i elementer og kors; det vil lette Dem meget, men De kan også tælle frem til aspekterne. Vi begynder med solen og går frem i den rækkefølge, som står i aspektariet på horoskopblanketten.

Jeg regner solens virkningsområde (orbis) til 15° ved de store aspekter: ☌ — □ — △ — ☍, til 8° ved sekstiler, til 4° ved halvkvadrater og sesquikvadrater og 1° ved halvsekstiler og quincunx. For månen regner jeg virkningsområdet til 12° ved de store aspekter og ellers som ved solen; for de øvrige planeter bør De ikke regne med mere end 8° i virkningsområdet for de store aspekter, 6° ved sekstiler og ellers som ved solen.

Vi tager solen. Vort udgangspunkt er 4° løvens tegn, det er et ildtegn, de to andre ildtegn, skytten og væderen, danner trigon til løvens tegn. I skytten er Jupiter og AC. indenfor solens virkningsområde altså i trigon, som indføres i aspektariet. I væderen er ingen planeter. Solen er i sekstil til MC, og i quincunx til Mars.

For halvkvadrater og sesquikvadrater må vi lære en særlig regel: sesquikvadraten er 135°. De 135° deles i 15° + 120°. Læg til planetens stilling 15° og gå fra dette punkt 120° frem, så har De den første sesquikvadrat. Vi forsøger med solen. 4° løven + 15° = 19° løven. Fra 19° løven går vi 120° frem til 19° skytten, ialt er vi nu gået 135° frem og har punktet for første sesquikvadrat. Men pas nu på. Vi vil fortsætte med at finde begge halvkvadraterne og anden sesquikvadrat. 19° skytten nåede vi, gå til modsat tegn i samme grader, altså tvillingerne 19°; her ligger punktet for anden halvkvadrat til solen, altså 45° fra solen. Fra 19° tvillingerne går vi 90° frem og når punktet for første halvkvadrat — igen 45° fra solen, så vi nu står ved 19° jomfruens tegn. Fra 19° jomfru går vi nu 180° frem til modsat tegn i samme grader, altså til fiskenes tegn i 19°, og her har vi punktet for anden sesquikvadrat. Hvis De lærer denne regel, sparer De megen tid ved aspektudregningen. Fortsæt selv med at regne de øvrige aspekter ud, og se, om De når samme resultat som aspektariet. Halvsekstiler og quincunx må vi tælle os frem til.

Til slut indføres horoskopets planeter i kors og elementer — se horoskopblankettens højre nederste hjørne — og vi har hermed bragt den mekaniske del til en lykkelig afslutning.

UDREGNING AF ET HOROSKOP

Person født i København den 27. juli 1924 kl. 16,00.

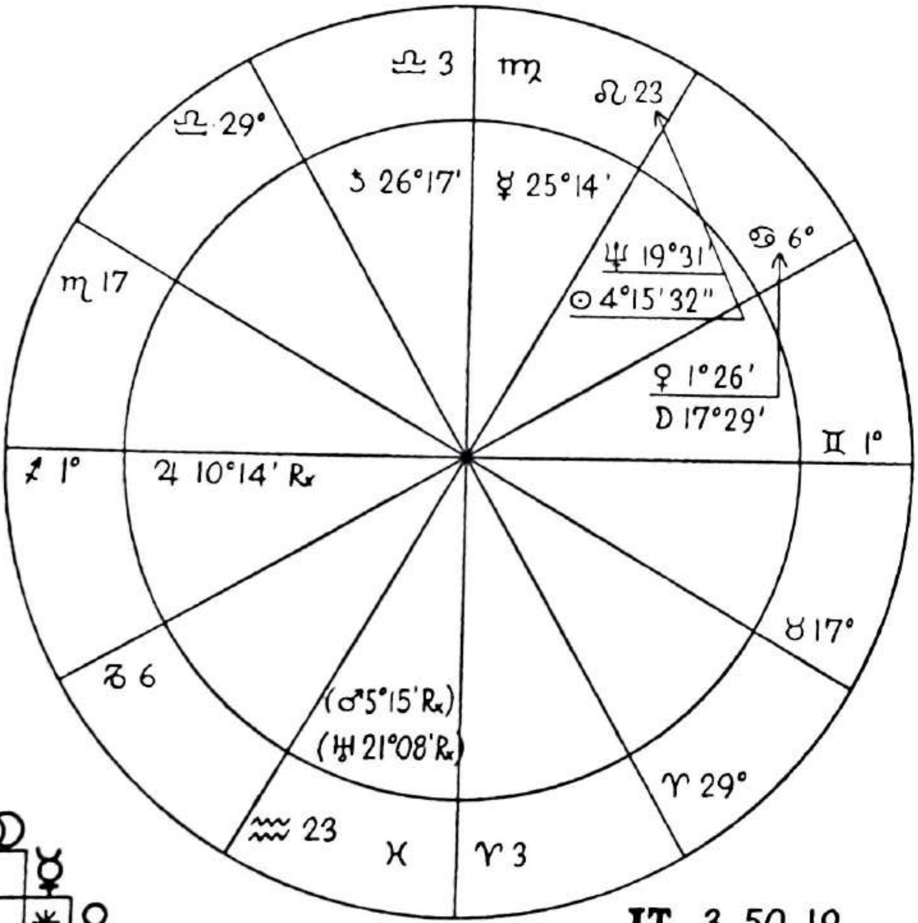
Vi finder først astrologisk tid, da det astrologiske nulpunkt er kl. 12 middag modsat vor urtid, som har sit nulpunkt kl. 24,00 midnat. Vi får på denne måde en difference på 12 timer, som substraheres, når fødslen er sket mellem middag og midnat, men adderes, når fødslen er foregået mellem midnat og middag. Ved opgivelse af fødselsklokkeslæt regnes urtid kl. 0,00 til 24,00 med midnat som nulpunkt.

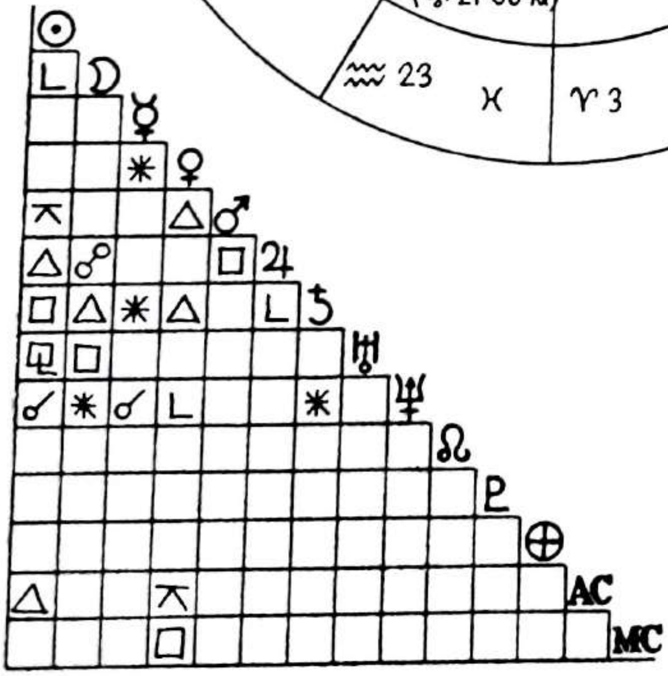
Eksempel:

Fødselstid kl.	16,00
÷ 12 timer	12,00

4,00 = astrologisk tid for fødslen nemlig 4 timer efter det astrologiske nulpunkt kl. 0,00 middag.

27. Juli 1924. Kl. 16^{00}. København.





LT. 3.50.19

GT. 3.00

ST. 12.09.52

K. ♀ - ♄

F. ☉ - ☿ - ♆

B. ☽ - ♂ - ♃ - ♅

I. ☉ - ☿ - ♃ - ♆

J.

L. ☽ - ♄

V. ♀ - ♂ - ♅

For videre udregning af horoskopet benyttes 3 tidspunkter:

1) Greenwich tid, som forkortes til G. T.

Ephemeridernes opgivelse for planetstillingerne er udregnet efter Greenwich længdegrad og den astrologiske 0,00 tid (middag).

2) Lokal tid, som forkortes til L. T.

Difference mellem Greenwich længdegrad 0° 00′ og fødselsstedets længdegrad omregnes i tid, således at 1° er 4 minutter i tid. Ligger fødselsstedet øst for Greenwich, adderes resultatet den astrologiske G. T., ligger fødselsstedet vest for Greenwich, subtraheres resultatet den astrologiske G. T.

3) Stjernetid, som forkortes S. T.

Dagens stjernetid tages fra ephemeriden ud for fødselsdatoen i kolonnen »sidereal time« og adderes L. T.

Vort eksempel ser således ud:

Den astrologiske tid for fødslen har vi udregnet for 27. juli 1924

	til kl.	4,00	
÷ mellemeuropæisk tidsforskel mellem København og Greenwich, som er 1 time	÷	1,00	
	kl.	3,00	= G. T.
+ difference for østlig længde for København (12° 34′ 7″) omregnet i tid	+	0,50,19	
		3,50,19	= L. T.
÷ stjernetid efter ephemeriden for 27. juli	+	8,19,33	
		12,09,52	= Stjer-

netid for vor persons fødselsøjeblik.

Efter denne stjernetid indsætter vi dyrekredstegnene i horoskopet. Vi benytter os af en hustabel, som svarer til fødselsstedets breddegrad (for København benytter vi hustabellen udregnet for 56° nordlig brede (se hustabellen). Vi finder det tidspunkt i hustabellen, som er nærmest vort resultat 12 timer 9 minutter 52 sekunder, og indfører dyrekredsen, som vi tidligere har gennemgået.

Når vi nu har udfyldt horoskopets østlige side (siden til venstre)

efter hustabellen, udfylder vi den vestlige side (siden til højre) med de modsatte tegn i samme grader:

Vi går nu over til at udregne planeternes nøjagtige stillinger efter vor Greenwich tid til kl. 3,00 efter følgende metode:

	Solens længdegrad ifølge ephemeriden den 28/7		5° 05' 51" ♌
	» » « » » 27/7		4° 08' 29" ♌
	Difference = solens bevægelse på 24 timer		57' 22"
	Diurnal logaritme for G. T. 3 timer ...... = 0,9031		
+	» » » 22 sekunder .... = 1,8159		
	Antilog. 2,7190	= 3 sek.	03"
	Diurnal logaritme for G. T. 3 timer ...... = 0,9031		
+	» » » 57 minutter .... = 1,4025		
	Antilog. 2,3056	= 7'	7'
	Solens bevægelse på 3 timer = 7 min. og 3 sek. adderes solstillingen for 27/7 (mindste solstilling)		4° 15' 32"

således at den nøjagtige solstilling ved fødslen er 4° 15' 32" i løvens tegn.

Logaritmen for sekundudregningen tages fra logaritmetabellens kolonne med minutter.

Oftest udregner man kun de hurtigt vandrende planeter: sol, måne Merkur, Venus og Mars, de øvrige planeter: Saturn, Uranus og Neptun indføres direkte fra ephemeriden.

	Månens længdegrad er den 28/7		27° 55' ♊
	» » » » 27/7		16° 01' ♊
	Månens bevægelse på 24 timer = ...		11° 54'
	Diurnal logaritme for G. T. 3 timer .... = 0,9031		
+	» » » 11° 54' .... = 0,3047		
	Antilog. 1,2078	=	1° 29'
	Månens stilling i fødselsøjeblikket		17° 29' ♊

Samme udregning udføres med de hurtigt vandrende planeter, hvorefter de indføres i horoskopet.

POLITISK (MUNDAN) ASTROLOGI.

Mundan astrologi er en videnskab for sig; det er kun muligt at give få oplysninger her. Selv et meget dybtgående studium af mundan astrologi vil ikke sætte Dem i stand til at udføre en særlig korrekt tydning, medmindre De er meget inde i politiske forhold og har en dybtgående viden om de forskellige nationers historie.

Horoskoperne stilles for hvert kvartal, når solen går ind i kardinaltegnene: Væderen, krebsen, vægten og stenbukken — for hovedstadens geografiske beliggenhed. Også nymåne- og fuldmånehoroskopet må udregnes.

Mundanhoroskopets huse har følgende betydninger:

1. hus: Folket som helhed, dets befindende og sindstilstand.
2. » Landets pengevæsen og kommercielle anliggender, børs og banker.
3. » Indenlandsk trafik, post, telegraf, presse og skønlitteratur.
4. » Landmænd og landbrug, jordens produkter. Huse, bygninger. Hjemmene. Oppositionspartierne i rigsdagen. Vejrudsigter.
5. » Børn og skolevæsen. Sport og spekulation. Teater, musik, forlystelsessteder. Selskabslivet. Diplomati og fremmede landes gesandter.
6. » Folkets sundhedstilstand. Hær og flåde. Embedsmænd og tjenestemænd. Arbejderbefolkningen.
7. » Forholdet til fremmede nationer, politisk eller kommercielt. De ægteskabelige forhold.
8. » Dødens hus. Dødeligheden i landet, bemærkelsesværdige dødsfald, alvorlige epidemier. Toldvæsen og udenlandske lån. Statsrådet.
9. » Skibsfart, trafik til udlandet, flyvevæsen og trådløs telegrafi. Kirke. Retsvæsen, universitetsforhold, videnskabelige publikationer. Oversøiske kolonier.
10. » Kongen og hans hus. Statsministeren og regeringen. Nationens magt og anseelse udadtil.
11. » Rigsdagen, specielt folketinget. Lovgivningsarbejdet. Regeringens tilhængere. Nationens venner.
12. » Sorgens og lidelsernes hus. Hospitaler, anstalter, fattiggårde. Velgørenhed. Lægevæsen og fængselsvæsen. Forbrydere og forbrydelser. Hemmelige selskaber.

Kongens eller præsidentens horoskop må sammenlignes med kvartalshoroskoperne og »lunar« (månehoroskoperne), og endda vil det være uhyre vanskeligt at finde korrekt tydning.

FORTEGNELSE OVER DE DELE AF LEGEMET DE FORSKELLIGE DYREKREDSTEGN BEHERSKER

Væderen behersker: hovedet, ansigt, øjne og hjerne.
Tyren behersker: hals, nakke og ører.
Tvillingerne behersker: åndedrætsorganerne, arme, muskler og nerver.
Krebsen behersker: Maven og øverste del af leveren.
Løven behersker: Hjerte, rygrad og blod.
Jomfruen behersker: tarmene og leverens nederste del.
Vægten behersker: nyrer, lænder og blindtarm.
Skorpionen behersker: næsen, galdeblære, endetarm og genitalier.
Skytten behersker: hofter og lår.
Stenbukken behersker: knæ, led, hår og hud.
Vandmanden behersker: ankler, skinneben og tænder.
Fiskene behersker: fødder og tæer.

PLANETERNES KVALITET I DE TOLV TEGN

Tegn.	Hersker.	Forhøjet.	Stærk.	Eksil.	Svage.
Væderen.	Mars.	Solen.	Mars.	Venus.	Saturn.
Tyren.	Venus.	Månen.	Venus.	Mars.	Uranus.
Tvillingerne.	Merkur.		Merkur.	Jupiter.	
Krebsen.	Månen.	Jupiter.	Månen.	Saturn.	Mars.
Løven.	Solen.		Solen.	Saturn.	
Jomfruen.	Merkur.	Merkur.	Merkur.	Jupiter.	Venus.
Vægten.	Venus.	Saturn.	Venus.	Mars.	Solen.
Skorpionen	Mars.	Uranus.	Mars.	Venus.	Månen.
Skytten.	Jupiter.		Jupiter.	Merkur.	
Stenbukken.	Saturn.	Mars.	Saturn.	Månen.	Jupiter.
Vandmanden.	Uranus. Saturn.		Uranus.	Solen.	
Fiskene.	Jupiter. Neptun.	Venus.	Neptun.	Merkur.	Merkur.

TRANSIT

Umiddelbart efter fødslen bevæger himmellegemerne sig bort fra de stillinger, de indtog i fødselsøjeblikket, de vandrer videre i deres baner omkring solen i dyrekredsens tegn. Senere i deres transitbevægelser danner de bestemte vinkler (transitaspekter) med planeterne i fødselsøjeblikket (radixhoroskopet). Ved transit forstår man altså solens, månens og de øvrige planeters bevægelser over fødselsplaneternes stillinger, disses aspekter og husspidserne i forhold til radix.

Planeternes daglige bevægelser er opført i ephemeriderne for hver dag gennem et år.

Transitterne iser livets harmoniske og uharmoniske perioder. Ved disse beregninger tages især hensyn til transitterne af ♄ Saturn, ♅ Uranus, ♃ Jupiter og ♂ Mars; påvirker disse uharmoniske aspekter eller planeter i radix har de forstyrrende virkning efter planetens natur; virkningen er harmonisk, hvis transitterne er over harmoniske planeter eller harmoniske aspekter. Der lægges i særdeleshed vægt på konjunktionstransitter og transitter over de større aspekter.

Tager vi som eksempel planeten Jupiter, så ved De, at denne planet har en omløbstid (revolution) på 12 år, altså vil den i Deres 12te, 24de og 36te år transitere sin egen plads i radix (transitkonjunktion), 3 år efter fødslen har den bevæget sig gennem tre dyrekredstegn og danner en transitkvadrat til sin radixplads, 1 år senere danner den transittrigon og endnu 2 år senere danner den en transitopposition til sin radixplads, altså 6 år efter fødslen. To år efter oppositionen danner den atter transittrigon til radixpladsen, året efter en transitkvadrat og i det 12te år opnår den sin egen plads (transitkonjunktion).

Planeternes transitperioder er omtrentlig således:

☽ transiterer de 12 tegn på 27 dage, 7 timer og 43 minutter.
☉ — ☿ — ♀ » » » » » ca. 1 år.
♂ » » » » » » 22 måneder
♃ » » » » » » 12 år.

♄	transiterer	de	12	tegn	på	ca.	$29^1/_2$	år.
♅	»	»	»	»	»	»	84	år.
♆	»	»	»	»	»	»	165	år.
♇	»	»	»	»	»	»	248	år.

♅	»	»	» 40	»

Planeternes virkningstid under transit er således:

☽	har	virkning	i 6	dage
☿	»	»	» 6	»
♀	»	»	» 9	»
♂	»	»	» 9	»
☉	»	»	» 12	»
♃	»	»	» 20	»
♄	»	»	» 30	»

SOLARHOROSKOPER

Solarhoroskoper eller årshoroskoper er et vigtigt led i den astrologiske teknik. Årshoroskopet viser os da de hændelser for det år, det er udregnet i alle detailler. Årshoroskopet udregnes efter solstillingen i radix og gælder for et år fra fødselsdag til fødselsdag. Man beregner det tidspunkt, hvor solen i det nye år opnår de samme grader, minutter og sekunder som i radix. Har vi en radix solstilling på 11° 10′ 30″ ♈ og vil udregne årshoroskopet for fødselsdagen i 1951 til fødselsdagen i 1952, foretages udregningen således:

Solstilling 2. april 1951 =	11° 56′ 17″ ♈	radix sol =	11° 10′ 30″ ♈
÷ » 1. april 1951 =	10° 57′ 05″ ♈	÷	10° 57′ 05″ ♈
	0° 59′ 12″		0° 13′ 25″

Såfremt sekundantallet er under 30 sekunder, bortfalder dette; er det over 30 sekunder, forhøjes til et helt minut.

Logaritmen til 13′	= 2,0444		
÷ » » 59′	= 1,3875		
	0,6569	= 5 timer	17 minutter G. T.
+ korrektion for længdegrad øst			50′ 19″
+ dagens stjernetid		0 »	36′ 09″
Resultat i stjernetid:		6 »	43′ 28″

Efter slutresultatet opstilles horoskopet på sædvanlig måde ved at benytte hustabel svarende til stedets breddegrad, hvorefter planeterne udregnes og indføres.

Et solarhoroskop må nøje sammenholdes med radixhoroskopet, og årets transitter må følges i begge horoskoper. Er årshoroskopets ascendant den samme som radixhoroskopets, eller solar har radixhoroskopets 10. hus som ascendant, vil året have en særlig betydning, som tydes efter solarhoroskopets planetstillinger i forhold til planetstillingerne i radix.

Tydning af solarhoroskoper kræver en ganske særlig teknik, som nøje må studeres i specialbøger.

PROGRESSIVE HOROSKOPER

Progressive horoskoper kaldes også sekundære direktioner, de regnes som en art årshoroskop. Som målestok for progressive horoskoper benyttes

1 dag = 1 år.

Tæller vi fra fødselsdagen i ephemeriden gældende for fødselsåret 1 dag frem og opstiller horoskopet for denne dag, får vi det progressive horoskop gældende for 1 til 2 år. Tæller vi yderligere en dag frem og opstiller horoskop for denne dag, er dette det progressive horoskop fra 2 til 3 år og således fremdeles.

Ved udregning af progressive horoskoper benyttes radix lokaltid plus stjernetiden for den dag, De har talt frem til, den dag, der er gældende for det år, De udregner det progressive horoskop for. Indfør

dyrekredsens tegn efter hustabellen og Deres nye stjernetidsresultat, indsæt planeterne på sædvanlig måde udregnet efter radix G. T.

Aspekterne udregnes, især månens aspekter, og beregn, at månen gennemsnitlig bevæger sig 1° pr. måned, hvorved den stadig danner nye aspekter til planeterne i det progressive horoskop og radixplaneterne. Sammenlign årets transitter med planeterne i radix og planeterne i det progressive horoskop. Beregn den progressive solstilling og månestillings aspektforhold til radixplaneterne.

TABEL 1

Solens daglige transit gennem dyrekredsen.

DAG	JAN.	FEB.	MAR.	APR.	MAJ	JUNI	JULI	AUG.	SEPT.	OKT.	NOV.	DEC.
1	10 ♑	11 ♒	10 ♓	10 ♈	10 ♉	10 ♊	8 ♋	8 ♌	8 ♍	7 ♎	8 ♏	8 ♐
2	11	12	11	11	11	11	9	9	9	8	9	9
3	12	13	12	12	12	12	10	10	10	9	10	10
4	13	14	13	13	13	13	11	11	11	10	11	11
5	14	15	14	14	14	14	12	12	12	11	12	12
6	15	16	15	15	15	14	13	13	13	12	13	13
7	16	17	16	16	16	15	14	14	14	13	14	14
8	17	18	17	17	17	16	15	15	15	14	15	15
9	18	19	18	18	18	17	16	16	15	15	16	16
10	19	20	19	19	19	18	17	17	16	16	17	17
11	20	21	20	20	19	19	18	18	17	17	18	18
12	21	22	21	21	20	20	19	18	18	18	19	19
13	22	23	22	22	21	21	20	19	19	19	20	20
14	23	24	23	23	22	22	21	20	20	20	21	21
15	24	25	24	24	23	23	22	21	21	21	22	22
16	25	27	25	25	24	24	23	22	22	22	23	23
17	26	28	26	26	25	25	24	23	23	23	24	24
18	27	29	27	27	26	26	25	24	24	24	25	25
19	28	0 ♓	28	28	27	27	26	25	25	25	26	26
20	29	1	29	29	28	28	26	26	26	26	27	27
21	0 ♒	2	0 ♈	0 ♉	29	29	27	27	27	27	28	28
22	1	3	1	1	0 ♊	0 ♋	28	28	28	28	29	29
23	2	4	2	2	1	1	29	29	29	29	0 ♐	0 ♑
24	3	5	3	3	2	2	0 ♌	0 ♍	0 ♎	0 ♏	1	1
25	4	6	4	4	3	3	1	1	1	1	2	2
26	5	7	5	5	4	4	2	2	2	2	3	3
27	6	8	6	6	5	5	3	3	3	3	4	4
28	7	9	6	7	6	5	4	4	4	4	5	5
29	8		7	8	7	6	5	5	5	5	6	6
30	9		8	9	8	7	6	6	6	6	7	7
31	10		9		9		7	7		7		9

Solens daglige transit gennem Dyrekredsen.
Korrekt efter Raphael's Ephemeris of the Planets' Places. *1951.*

TABEL 2

Jupiters bevægelse fra 1939 til 1945 i hele grader.

1939		
Fiskene ♓		*grader*
Januar	1	1
	9	2
	14	3
	18	4
	23	5
	27	6
Februar	1	7
	5	8
	9	9
	13	10
	18	11
	22	12
	26	13
Marts	2	14
	6	15
	10	16
	15	17
	19	18
	23	19
	27	20
April	1	21
	5	22
	9	23
	13	24
	18	25
	22	26
	27	27
Maj	2	28
	6	29

1939		
Væderen ♈		*grader*
Maj	12	0
	17	1
	22	2
	28	3
Juni	3	4
	10	5
	17	6
	26	7
	stationær	
Juli	8	8
	retrograd	
August	21	7
September	2	6
	11	5
	19	4
	26	3
Oktober	4	2
	11	1
	20	0
Fiskene ♓		*grader*
	30	29
	stationær	
November	17	28
December	3	29
Væderen ♈		*grader*
	21	0
	31	1

1940		
Væderen ♈		*grader*
Januar	8	2
	15	3
	21	4
	27	5
Februar	1	6
	6	7
	11	8
	16	9
	21	10
	26	11
Marts	1	12
	6	13
	10	14
	14	15
	18	16
	23	17
	27	18
April	1	19
	4	20
	8	21
	12	22
	17	23
	21	24
	25	25
	29	26
Maj	3	27
	8	28
	12	29

1940

Tyren ♉		*grader*
	16	0
	21	1
	25	2
	30	3
Juni	3	4
	8	5
	13	6
	18	7
	23	8
	29	9
Juli	5	10
	11	11
	18	12
	25	13
August	3	14
	stationær	
	15	15
	retrograd	
September	25	14
Oktober	7	13
	16	12
	24	11
November	1	10
	8	9
	15	8
	23	7
December	3	6
	stationær	
	18	5

1941

Januar	13	6
	28	7
Februar	7	8
	14	9
	21	10
	27	11
Marts	5	12
	11	13
	16	14
	21	15
	26	16
	31	17

1941

Tyren ♉		*grader*
April	4	18
	9	19
	14	20
	18	21
	22	22
	27	23
Maj	1	24
	5	25
	9	26
	14	27
	18	28
	22	29
Tvillingerne ♊		*grader*
	26	0
	31	1
Juni	4	2
	8	3
	13	4
	17	5
	21	6
	26	7
	30	8
Juli	5	9
	10	10
	15	11
	20	12
	25	13
	30	14
August	5	15
	11	16
	17	17
	24	18
September	1	19
	10	20
	stationær	
	24	21
	retrograd	
Oktober	27	20
November	9	19
	19	18
	27	17
December	4	16
	12	15
	19	14
	27	13

1942

Tvillingerne ♊		*grader*
Januar	5	12
	stationær	
	17	11
Februar	24	12
Marts	9	13
	18	14
	26	15
April	1	16
	8	17
	14	18
	19	19
	24	20
	30	21
Maj	5	22
	9	23
	14	24
	19	25
	23	26
	28	27
Juni	1	28
	6	29

Krebsen ♋		*grader*
	10	0
	15	1
	19	2
	24	3
	28	4
Juli	2	5
	7	6
	11	7
	16	8
	20	9
	25	10
	29	11
August	3	12
	8	13
	12	14
	17	15
	22	16
	28	17
September	2	18
	8	19
	14	20

1942

	20	21
	28	22
Oktober	6	23
	16	24
	31	25
	stationær	
November	1	25
	retrograd	
	25	24
December	10	23
	20	22
	29	21

1943

Krebsen ♋		*grader*
Januar	5	20
	13	19
	20	18
	28	17
Februar	6	16
	stationær	
	18	15
Marts		15
April	4	16
	15	17
	24	18
Maj	2	19
	9	20
	15	21
	21	22
	27	23
Juni	1	24
	6	25
	11	26
	16	27
	21	28
	26	29

Løven ♌		*grader*
Juli	1	0
	6	1
	10	2
	15	3
	19	4
	24	5

1943

	28	6
August	2	7
	6	8
	11	9
	15	10
	20	11
	25	12
	29	13
September	3	14
	8	15
	13	16
	18	17
	23	18
	28	19
Oktober	4	20
	10	21
	16	22
	23	23
	30	24
November	7	25
	18	26
	stationær	
December	7	27
	retrograd	
	21	26

1944

Løven ♌		*grader*
Januar	9	25
	19	24
	29	23
Februar	1	23
	5	22
	13	21
	20	20
	28	19
Marts	8	18
	19	17
	stationær	
April	13	17
Maj	8	18
	19	19
	28	20

1944

Juni	5	21
	12	22
	18	23
	24	24
Juli	1	25
	5	26
	11	27
	16	28
	21	29

Jomfruen ♍		*grader*
	26	0
	31	1
August	5	2
	9	3
	14	4
	19	5
	23	6
	28	7
September	2	8
	6	9
	11	10
	15	11
	20	12
	25	13
	30	14
Oktober	4	15
	9	16
	14	17
	19	18
	25	19
	30	20
November	5	21
	11	22
	17	23
	25	24
December	2	25
	12	26
	25	27

1945

Jomfruen ♍		*grader*
	stationær	
Januar	1	27
	retrograd	
	12	27
	30	26

	1945	
Februar	12	25
	22	24
Marts	2	23
	10	22
	18	21
	26	20
April	3	19
	13	18
	27	17
	stationær	
Maj	15	17
Juni	1	18
	15	19
	25	20
Juli	4	21
	11	22
	18	23
	24	24
	30	25
August	4	26
	10	27
	15	28
	20	29
Vægten ♎		*grader*
	25	0
	30	1
September	4	2
	9	3
	13	4
	18	5
	23	6
	27	7
Oktober	2	8
	7	9
	11	10
	16	11
	21	12
	25	13
	30	14
November	4	15
	9	16
	14	17
	19	18
	24	19
	30	20
December	6	21
	12	22
	18	23
	25	24

Diurnallogaritmer

Minutter	Timer eller grader											
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
0	3,1584	1,3802	1,0792	9031	7781	6812	6021	5351	4771	4260	3802	3388
1	1584	3730	56	07	63	6798	09	41	62	52	3795	82
2	2,8573	3660	20	8985	45	84	5997	30	53	44	88	75
3	6812	3590	0685	59	28	69	85	20	44	36	80	68
4	5563	3522	49	35	10	55	73	10	35	28	73	62
5	4594	3454	14	12	7692	41	61	5300	26	20	66	55
6	3802	3388	0580	8888	74	26	49	5289	17	12	59	49
7	3133	3323	46	65	57	12	37	79	08	04	52	42
8	2553	3258	11	42	39	6698	25	69	4699	4196	45	36
9	2041	3195	0478	19	22	84	13	59	90	88	37	29
10	1584	33	44	8796	04	70	02	49	82	80	30	23
11	1170	3071	11	73	7587	56	5890	39	73	72	23	16
12	0792	10	0378	51	70	42	78	29	64	64	16	10
13	0444	2950	45	28	53	28	66	19	55	56	09	03
14	0122	2891	13	06	35	14	55	09	46	48	02	3297
15	1,9823	33	0280	8683	18	6600	43	5199	38	41	3695	91
16	9542	2775	48	61	01	6587	32	89	29	33	88	84
17	9279	19	16	39	7484	73	20	79	20	25	81	78
18	9031	2663	0185	17	67	59	09	69	11	17	74	71
19	8796	07	55	8595	51	46	5797	59	03	09	67	65
20	8573	2553	22	73	34	32	86	49	4594	02	60	58
21	8361	2499	0091	52	17	19	74	39	85	4094	53	52
22	8159	45	61	30	01	05	63	29	77	86	46	46
23	7966	2393	30	09	7384	6492	52	20	68	79	39	39
24	7781	41	1,0000	8487	68	78	40	10	59	71	32	33
25	7604	2289	0,9970	66	51	65	29	5100	51	63	25	27
26	7434	39	40	45	35	51	18	5090	42	55	18	20
27	7270	2188	10	24	18	38	06	81	34	48	11	14
28	7112	39	9881	03	02	25	5695	71	25	40	04	08
29	6960	2090	52	8382	7286	12	84	61	16	32	3597	01
30	6812	41	23	61	70	6598	73	51	08	25	90	3195
31	6670	1993	9794	41	54	85	62	42	4499	17	83	89
32	6532	46	65	27	38	72	51	32	91	10	76	83
33	6398	1899	37	8300	22	59	40	23	82	02	70	76
34	6269	52	08	8279	06	46	29	13	74	3994	63	70
35	6143	06	9680	59	7190	33	18	03	66	87	56	64
36	6021	1761	52	39	74	20	07	4994	57	79	49	57
37	5902	16	25	19	59	07	5596	84	49	72	42	51
38	5786	1671	9597	8199	43	6294	85	75	40	64	35	45
39	5673	27	70	79	28	82	74	65	32	57	29	39
40	5563	1584	42	59	12	69	63	56	24	49	22	33
41	5456	40	15	40	7097	56	52	47	15	42	15	26
42	5351	1498	9488	20	81	43	41	37	07	34	08	20
43	5249	55	62	01	66	31	31	28	4399	27	01	14
44	5149	13	35	8081	50	18	20	18	90	19	3495	08
45	5051	1372	09	62	35	05	09	09	82	12	88	02
46	4956	31	9383	43	20	6193	5498	4900	74	05	81	3096
47	4863	1290	56	23	05	80	88	4890	65	3897	75	89
48	4771	49	30	04	6990	68	77	81	57	90	68	83
49	4682	09	05	7985	75	55	66	72	49	82	61	77
50	4594	1170	9279	66	60	43	56	63	41	75	54	71
51	4508	30	54	47	45	31	45	53	33	68	48	65
52	4424	1091	28	29	30	18	35	44	24	60	41	59
53	4341	53	03	10	15	06	24	35	16	53	34	53
54	4260	15	9178	7891	6900	6094	14	26	08	46	28	47
55	4180	0977	53	73	6885	81	03	17	4300	38	21	41
56	4102	39	28	54	71	69	5393	08	4292	31	15	34
57	4025	02	04	36	56	57	82	4798	84	24	08	28
58	3949	0865	9079	18	41	45	72	89	76	17	01	22
59	3875	28	55	7800	27	33	61	80	68	09	3395	16

Diurnallogaritmer (fortsat)

Minutter	Timer eller grader											
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
0	0,3010	2663	2341	2041	1761	1498	1249	1015	0792	0580	0378	0185
1	04	57	36	36	56	93	45	11	88	77	75	82
2	2998	52	30	32	52	89	41	07	85	73	71	79
3	92	46	25	27	47	85	37	03	81	70	68	75
4	86	40	20	22	43	81	33	0999	77	66	64	72
5	80	35	15	17	38	76	29	96	74	63	61	69
6	74	29	10	12	34	72	25	92	70	59	58	66
7	68	24	05	08	29	68	21	88	66	56	55	63
8	62	18	2300	03	25	64	17	84	63	52	52	60
9	56	13	2295	1998	20	60	13	80	59	49	48	57
10	50	07	89	93	16	55	09	77	56	46	45	53
11	44	02	84	88	11	51	05	73	52	42	42	50
12	38	2596	79	84	07	47	01	69	49	39	39	47
13	33	91	74	79	02	43	1197	65	45	35	35	44
14	27	85	69	74	1698	38	93	62	42	32	32	41
15	21	80	64	69	94	34	89	58	38	29	29	38
16	15	74	59	65	89	30	85	54	34	25	26	35
17	09	69	54	60	85	26	82	50	31	22	22	32
18	03	64	49	55	80	22	78	47	27	18	19	29
19	2897	58	44	50	76	17	74	43	24	15	16	25
20	91	53	39	46	71	13	70	39	20	11	13	22
21	85	47	34	41	67	09	66	35	17	08	09	19
22	80	42	29	36	62	05	62	32	13	05	06	16
23	74	36	23	32	58	01	58	28	09	01	03	13
24	68	31	18	27	54	1397	54	24	06	0498	0300	10
25	62	26	13	22	49	93	50	20	02	95	0296	07
26	56	20	08	17	45	88	46	17	0699	91	93	04
27	50	15	03	13	40	84	42	13	95	88	90	01
28	45	09	2198	08	36	80	38	09	92	85	87	0098
29	39	04	93	03	32	76	34	05	88	81	83	94
30	33	2499	88	1899	27	72	30	02	85	78	80	91
31	27	93	83	94	23	68	26	0898	81	74	77	88
32	21	88	78	89	18	63	23	94	78	71	74	85
33	16	83	73	85	14	59	19	91	74	68	71	82
34	10	77	68	80	10	55	16	87	70	64	67	79
35	04	72	64	75	05	51	11	83	67	61	64	76
36	2798	67	59	71	01	47	07	80	64	58	61	73
37	93	61	54	66	1597	43	03	76	60	54	58	70
38	87	56	49	62	92	39	1099	72	56	51	55	67
39	81	51	44	57	88	35	95	68	53	48	51	64
40	75	45	39	52	84	31	92	65	49	44	48	61
41	70	40	34	48	79	27	88	61	46	41	45	58
42	64	35	29	43	75	22	83	57	42	37	42	55
43	58	30	24	38	71	18	80	54	39	34	39	52
44	53	24	19	34	66	14	76	50	35	31	35	48
45	47	19	14	29	62	10	72	46	32	28	32	45
46	41	14	09	25	58	06	68	43	29	24	29	42
47	36	09	04	20	53	02	64	39	25	21	26	39
48	30	03	2099	16	49	1298	61	35	21	18	23	36
49	24	2398	95	11	45	94	57	32	18	14	20	33
50	19	93	90	06	40	90	53	28	14	11	16	30
51	13	88	85	02	36	86	49	24	11	08	13	27
52	07	82	80	1797	32	82	45	21	08	04	10	24
53	02	77	75	93	28	78	41	17	04	01	07	21
54	2696	72	70	88	24	74	37	14	01	0398	04	18
55	91	67	65	84	19	70	34	10	0597	94	01	15
56	85	62	61	79	15	66	30	06	94	91	0197	12
57	79	56	56	74	10	61	26	03	90	88	94	09
58	74	51	51	70	06	57	22	0799	87	84	91	06
59	68	46	46	65	02	53	18	95	83	81	88	03

BERØMTHEDERS FØDSELSDATOER

VÆDEREN

Joseph Haydn, 1. april 1732.
Emile Zola, 2. april 1840.
Wordsworth 7. april 1770.
General Ludendorff, 9. april 1865.
Viscount Halifax, 16. april 1885.
Admiral John Cunningham, 13. april 1885.

TYREN

Shakespeare, 23. april 1564.
Cromwell 25. april 1599.
Nellie Melba, 19. maj 1865.
Nikolaj II. af Rusland, 18. maj 1868.
Sir Thomas Beecham, 29. april 1879.
Johannes Brahms, 7. maj 1833.
Karl Marx, 5. maj 1818.
Præsident Truman, 8. maj 1884.
Kejser Hirohito, 29. april 1901.
Adolf Hitler, 20. april 1889.
Admiral Raeder, 24. april 1876.
Rudolf Hess, 26. april 1894.
Marskal Petain, 24. april 1856.
Sir Stafford Cripps, 24. april 1889.
Prinsesse Elizabeth, 21. april 1926.

TVILLINGERNE

Richard Wagner, 22. maj 1813.
Sir Arthur Conan-Doyle, 22. maj 1859.
Dronning Victoria, 25. maj 1819.
Lord Beaverbrook, 25. maj 1879.
Sir Anthony Eden, 12. juni 1897.
Charles Gounod, 17. juni 1818.
Præsident Benes af Czechoslovakiet, 28. maj 1884.

KREBSEN

J. J. Rousseau, 28. juni 1712.
Lord Mountbatten, 25. juni 1900.
Pierre Laval, 28. juni 1883.

LØVEN

Napoleon I, 15. august 1759.
Baldwin, 3. august 1867.
R. Poincaré, 20. august 1860.
Henry Ford, 30. juli 1863.
George Bernard Shaw, 26. juli 1856.
Mussolini, 29. juli 1883.
Admiral Darlan, 7. august 1881.
Kong Haakon, 3. august 1872.

JOMFRUEN

Johann Wolfgang Goethe, 28. august 1749.
Upton Sinclair, 20. september 1878.
Leo Tolstoi, 9. september 1828.
H. G. Wells, 21. september 1866.
(månen i vandmanden, typisk for mange vandmænd, at de interesserer sig for fremtidsopfindelser: se vandmanden).
Albert Lebrun, 29. august 1871.

Greta Garbo, 18. september 1905.
General, professor Haushofer, 27. august 1869.
Feltmarskal Keitel, 22. september 1882.
Admiral Dönitz, 16. september 1891.

VÆGTEN

Lord Nelson, 29. september 1758.
Sarah Bernhardt, 22. oktober 1844.
Marskal Foch, 2. oktober 1851.
Feltmarskal v. Hindenburg, 2. oktober 1847.
Nietzsche, 15. oktober 1844.
Himmler, 7. oktober 1900.
General Eisenhower, 14. oktober 1890.
Feltmarskal v. Brauchitsch, 4. oktober 1881.
Kong Carol af Rumænien, 3. oktober 1893 (gammel tidsregning).
Marskal Badoglio, 28. september 1871.

SKORPIONEN

William Pitt, 15. november 1708.
Martin Luther, 10. november 1483.
Madame Curie, 7. november 1867.
Feltmarskal, lord Montgomery, 17. november 1887.
Feltmarskal Rommel, 15. november 1891.
Kong Victor Emanuel, 11. november 1867.
F. von Papen, 29. oktober 1879.
Joseph Goebbels, 29. oktober 1897.

SKYTTEN

Tycho Brahe, 14. december 1546.
Th. Carlyle, 4. december 1795.
B. Bjørnson, 8. december 1832.
Spinoza, 24. november 1432.
Berlioz, 11. december 1803.
Beethoven, 17. december 1770.
Disraeli, 21. december 1804.
Stalin, 21. december 1879.
Kong George VI, 14. december 1895.
Winston Churchill, 30. november 1874.
General de Gaulle, 22. november 1890.
Feltmarskal von Rundstedt, 12. december 1875.
Marskal Pilsudski, 5. december 1867.
General Franco, 4. december 1892.

STENBUKKEN

Sir Isaac Newton, 25. december 1642.
Johannes Kepler, 27. december 1751.
Molière, 15. januar 1622.
Benjamin Franklin, 17. januar 1706.
Lloyd George, 17. januar 1863.
E. A. Poe, 19. januar 1809.
Kipling, 30. december 1865.
Jack London, 12. januar 1876.
Admiral, lord Cunningham af Matapan, 7. Januar 1883.
General George Marshall, 31. december 1880.
Clement Attlee, 3. januar 1883.
Herman Göring, 12. januar 1893.

VANDMANDEN

Henrik VIII, 22. januar 1547.
Sir Francis Bacon, 22. januar 1561.
Lord Byron, 22. januar 1788.
Mozart, 27. januar 1756.
Swedenborg, 29. januar 1688.
Charles Dickens, 7. februar 1812.
Jules Verne, 8. februar 1828.
Ruskin, 8. februar 1819.
Edison, 11. februar 1847.
Talleyrand, 13. februar 1754.
Abraham Lincoln, 12. februar 1809.
Galilei, 18. februar 1564.
Kong Farouk, 11. februar 1920.
Oberst C. Lindberg, 4. februar 1902.
Prof. Piccard, 28. januar 1884.
Franklin D. Roosevelt, 30. januar 1882.
Yehudi Menuhin, 22. januar 1917.
General D. MacArthur, 26. januar 1880.
Marskal Voroshilov, 3. februar 1880.

Marskal Timoshenko, 18. februar 1895.
Andrei Vishinsky, 10. februar 1883.
John L. Lewis, 12. februar 1880.

FISKENE

Joh. Sebastian Bach, 1. marts 1809.
Frederic Chopin, 21. februar 1810.
Montaigne, 28. februar 1533.
Gabriele d'Annunzio, 12. marts 1859.
Professor Albert Einstein, 14. marts 1879.
Rimsky-Korsakov, 18. marts 1844.
Pave Pius XII, 2. marts 1876.
Admiral Chester W. Nimitz, 24. februar 1885.
Ernest Bevin, 9. marts 1881.
Vyacheslav Molotov, 9. marts 1890.

Med en opstigende konjunktion af solen og Uranus og en kulminerende Jupiter, vises her et uhyre stærkt initiativ og en stor fordel for angriberne (1. hus). Det 7. hus — herskende de angrebne — ser mere faretruende ud, idet dette hus beherskes af en uharmonisk aspekteret Saturn i 4. hus.

Sammenlignes dette horoskop med U. S. A.-horoskopet, vil De bemærke, at krigshoroskopets Saturn, Uranus, Jupiter og Merkur står i stærke uharmoniske forbindelser med U. S. A.-horoskopets planeter.

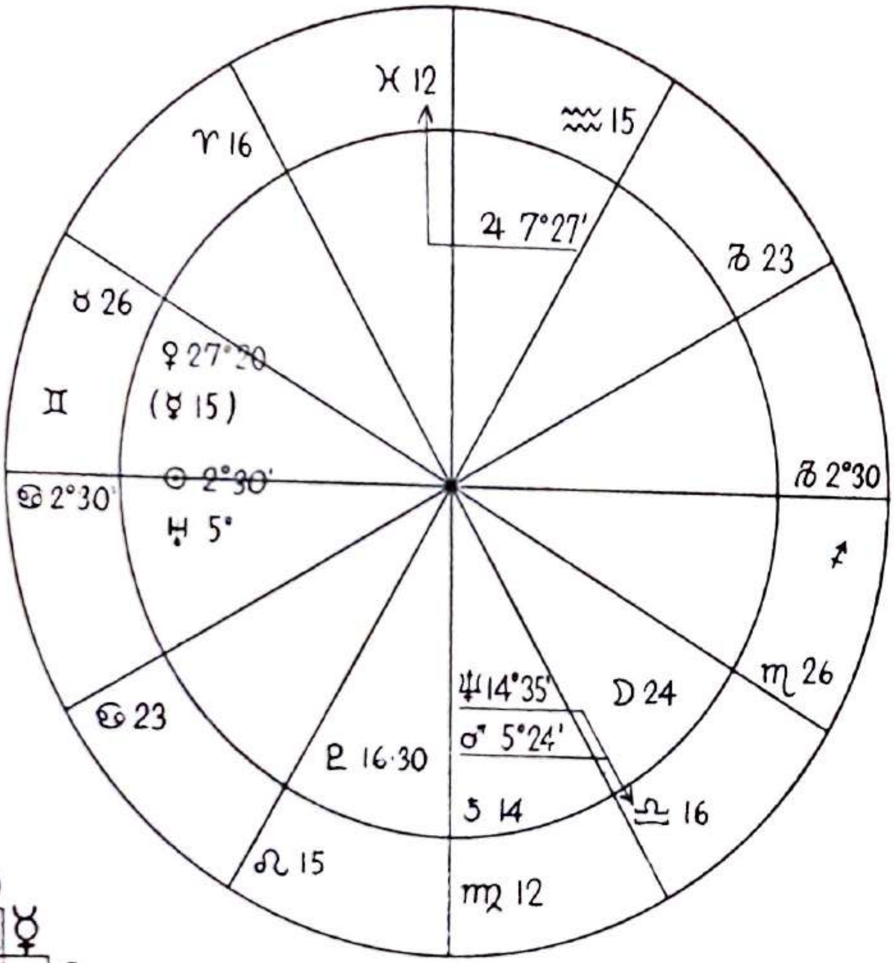
U. S. A.-horoskopets Venus-Jupiterkonjunktion er i konjunktion med krigshoroskopets AC, et aspekt som senere i 1951 vil vise sig fordelagtigt. Den 15. september var den transiterende sol og den transiterende Saturn i konjunktion på 22° jomfru (Neptuns grader i U. S. A.-horoskopet), på denne dag landsattes store styrker FN-tropper i Korea til den store offensiv.

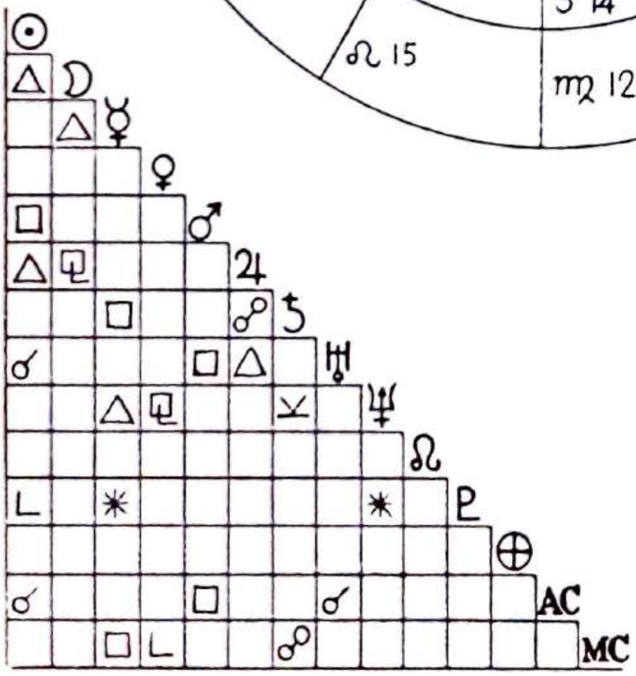
Den 25. november, da den transiterende Jupiter var trigon til krigshoroskopets solstilling, begyndte den kinesiske offensiv, som drev FN-tropperne til den 38. breddegrad.

Den 2. marts 1951 møder vi igen en stærk transitstilling, idet månen, Uranus, Saturn, Mars og Venus alle vil påvirke krigshoroskopets planeter og AC uharmonisk (negativt for Nordkorea), og uharmonisk for U. S. A.-horoskopets Venus-Jupiterkonjunktion, medens den transiterende sol vil danne en nøjagtig trigon til U. S. A.-horoskopets solstilling.

HORОSKOP FOR KRIGSUDBRUDET I KOREA.

25. Juni 1950. Solopgang. Seoul + br. 38° ø.l. 127°





LT.

GT.

ST.

K. ☉ - ☽ - ♂ - ♅ - ♆

F. ♀ - ♇

B. ☿ - ♃ - ♄

I. ♇

J. ♀ - ♄

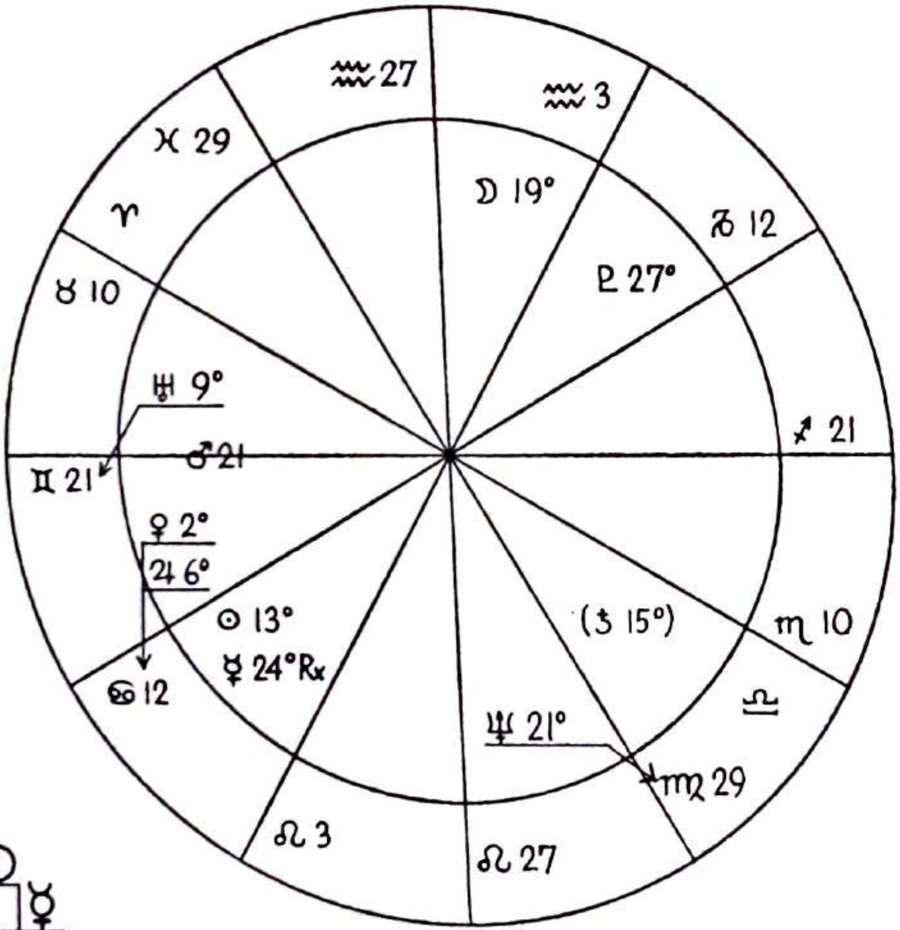
L. ☽ - ☿ - ♂ - ♆

V. ☉ - ♃ - ♅

RADIX.

HOROSKOP for U.S.A.

4. Juli 1776 kl. 03⁰⁰



	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	☊	♇	⊕	AC
☽													
☿	☌												
♀	☌	⚼											
♂		△											
♃	☌	⚼		☌									
♄	□	△			△								
♅		△	∠				△						
♆	✱		✱		□								
☊													
♇	☍		☍					⚼	△				
⊕													
AC		△			☌				□				
MC	⚼												

LT.

GT.

ST.

K. ☉ - ☿ - ♀ - ♃ - ♄ - ♇

F. ☽

B. ♂ - ♅ - ♆

I.

J. ♆ - ♇

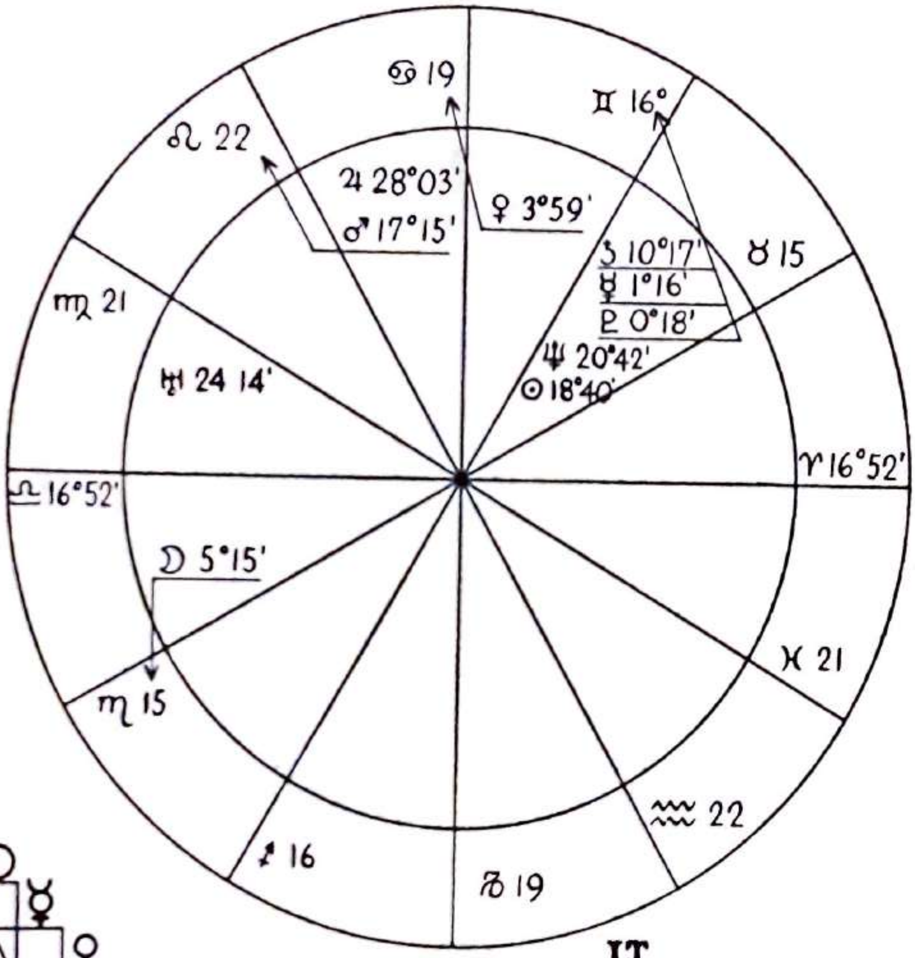
L. ☽ - ♂ - ♄ - ♅

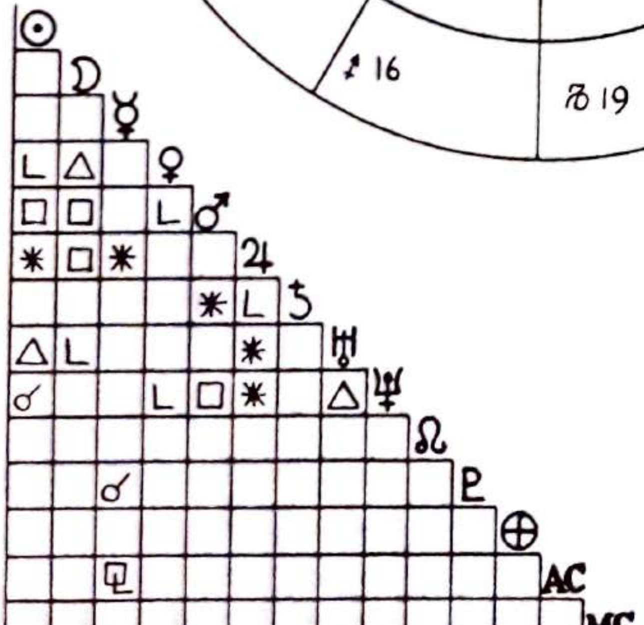
V. ☉ - ☿ - ♀ - ♃

RADIX.

PRÆSIDENT HARRY S. TRUMAN.

8. Maj 1884. kl. 16¼ i Lamar.





LT.

GT.

ST.

K. ♀ - ♃

F. ☉ - ☽ - ♂ - ♆

B. ☿ - ♄ - ♅ - ♇

I. ♂

J. ☉ - ♅ - ♆

L. ☿ - ♄ - ♇

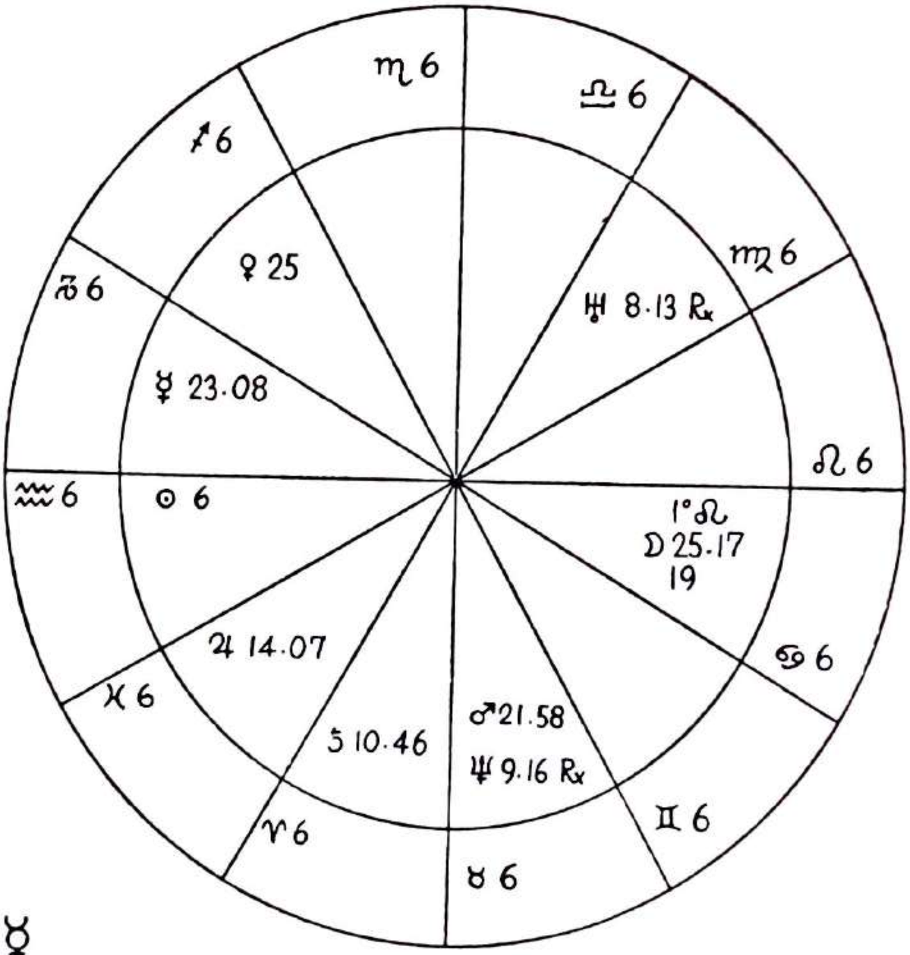
V. ☽ - ♀ - ♃

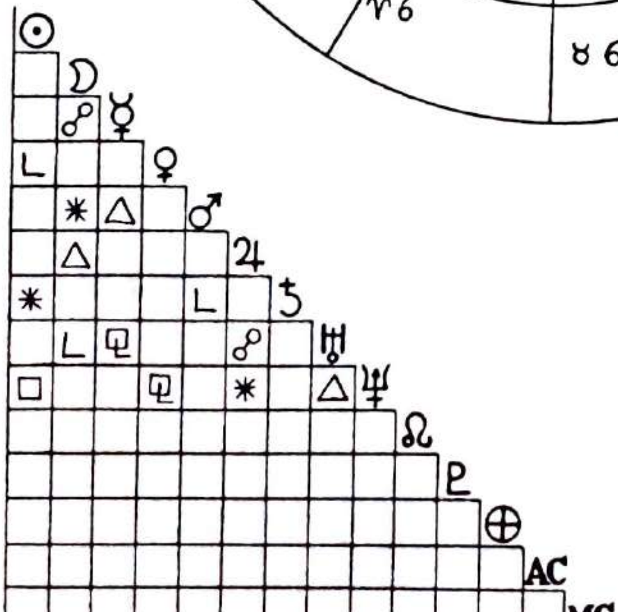
12. april 1945 var Jupiter 19° i Jomfruen, det var tidspunktet han blev præsident.

RADIX

GENERAL MACARTHUR

26. JANUAR 1880.





LT.

GT.

ST.

K. ☽ - ☿ - ♄

F. ☉ - ♂ - ♆

B. ♀ - ♃ - ♅

I. ♀ - ♄

J. ☿ - ♂ - ♅ - ♆

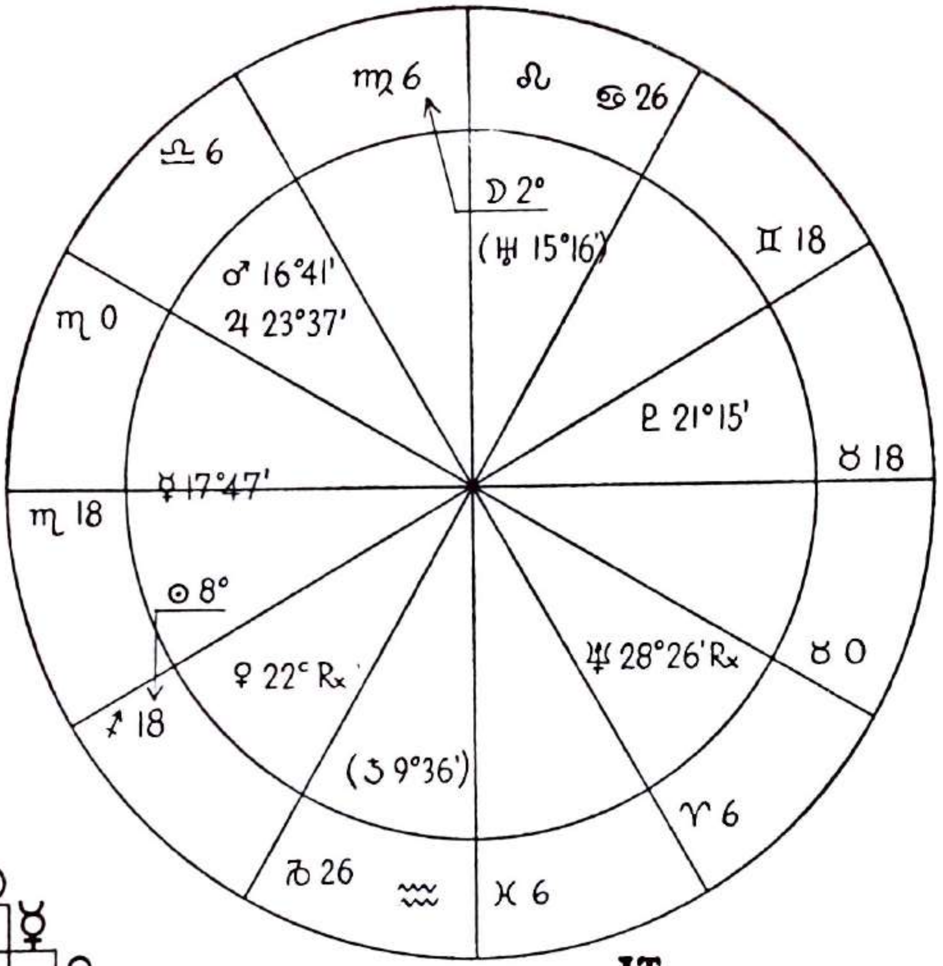
L. ☉

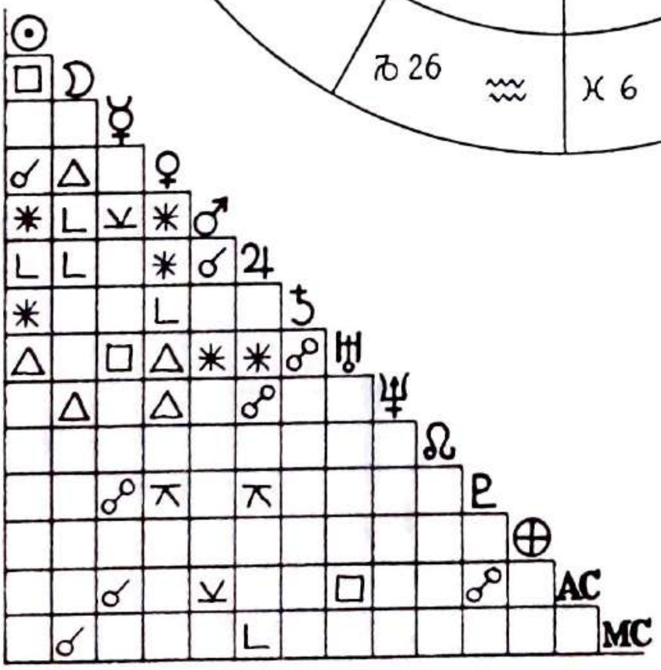
V. ☽ - ♃

RADIX.

WINSTON S. CHURCHILL

30. November 1874 kl. ca. 06⁰⁰.





LT.

GT.

ST.

K. ♂ - ♃ - ♆

F. ☿ - ♄ - ♅ - ♇

B. ☉ - ☽ - ♀

I. ☉ - ♀ - ♅ - ♆

J. ☽ - ♇

L. ♂ - ♃ - ♄

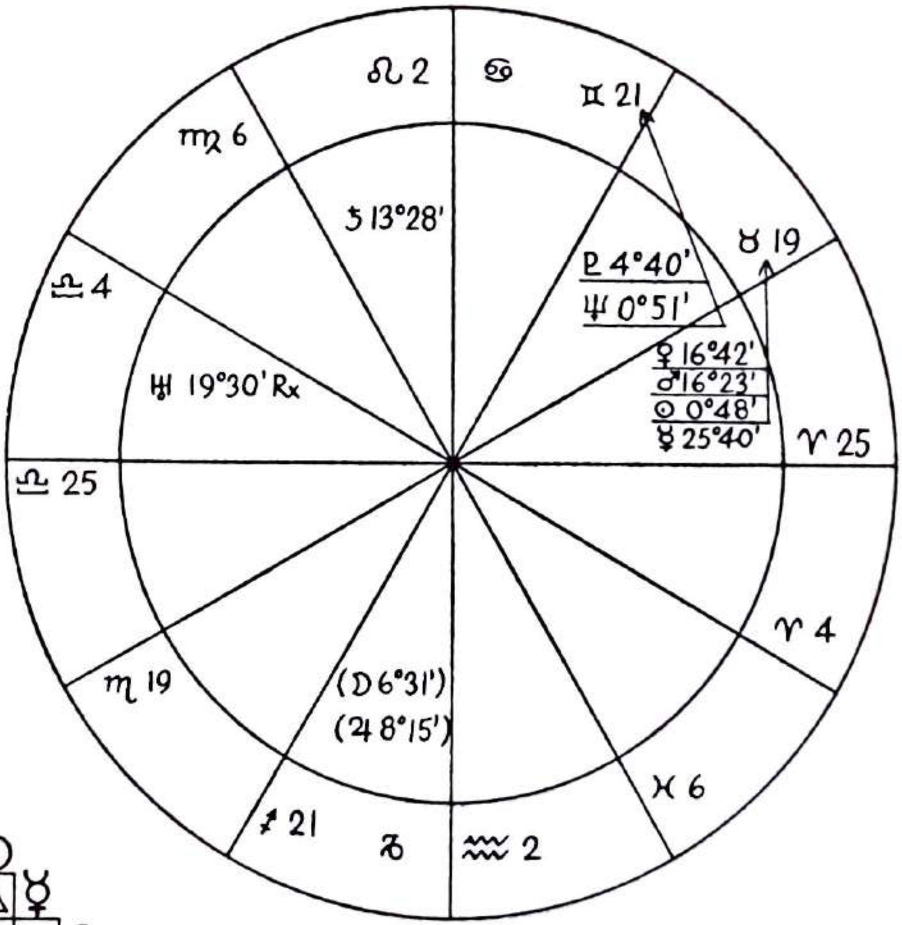
V. ☿

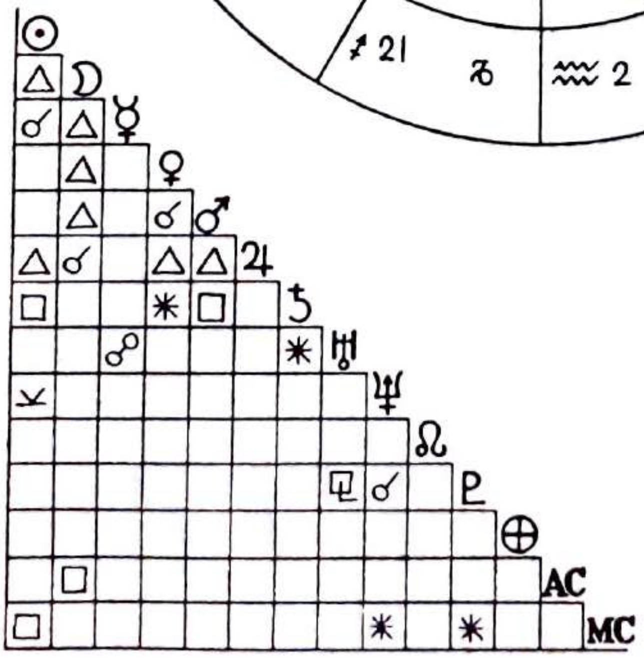
Ved krigsudbruddet i 1939 var Jupiter i trigon til Solen; Churchill blev da flådens øverste leder. I slutningen af 1940, medens Solen var i trigon til hans Måne, blev han statsminister.

RADIX.

ADOLF HITLER.

20. April 1889 kl 18²². Braunau. N. br 48°12' ø. l. 13°02'.





LT.

GT.

ST.

K. ☽ - ☿ - ♃ - ♅

F. ☉ - ♀ - ♂ - ♄

B. ♆ - ♇

I. ☿ - ♄

J. ☉ - ☽ - ♀ - ♂ - ♃

L. ♅ - ♆ - ♇

V.

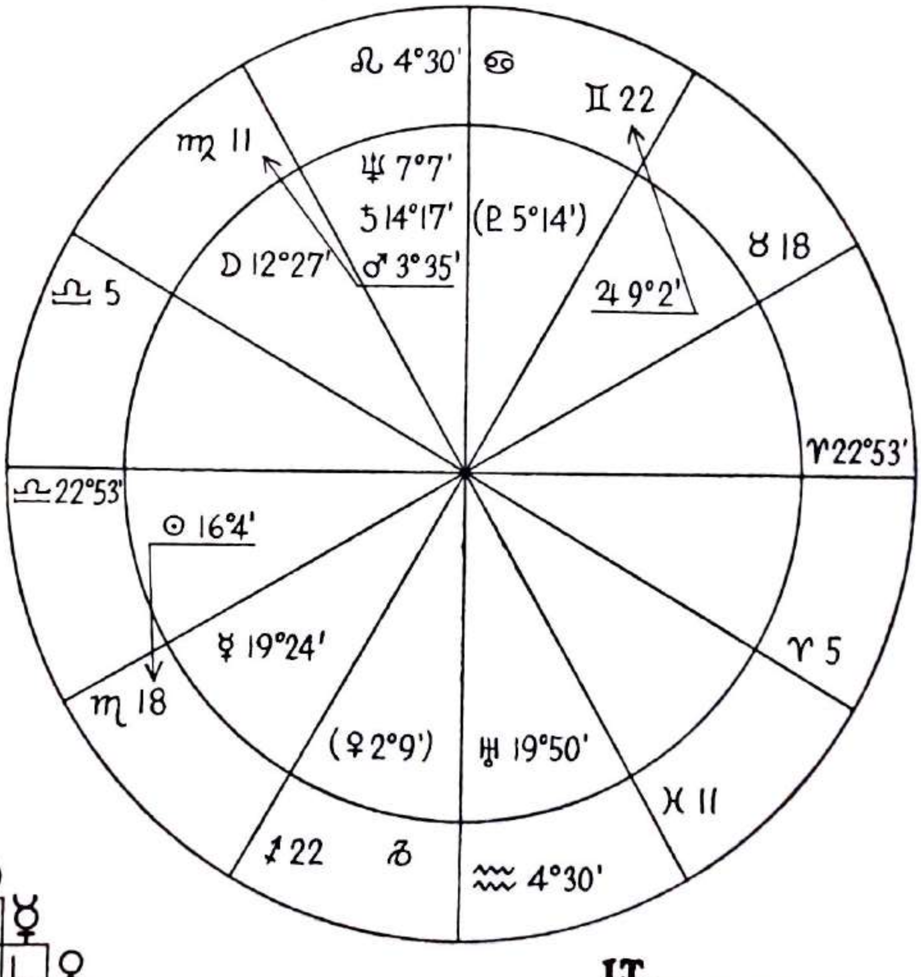
Bemærk at Saturn i september 1939 var i nøjagtig konjunktion med Solen i dette horoskop. I maj 1940 var Jupiter i konjunktion med Solen.

RADIX.

HOROSKOP for U.S.S.R.

9. November 1917 kl. 05¹⁵

ø. l. 30°15' n. br. 59°56'



	☉	☽	☿	♀	♂	♃	♄	♅	♆	☊	♇	⊕	AC
☽	✶												
☿	☌	✶											
♀	∠	△	∠										
♂	✶	☌		△									
♃		□			□								
♄	□		□	⚼		✶							
♅	□		□	∠			☍						
♆	□					✶	☌						
☊													
♇	△	✶	⚼	☍	✶			⚼					
⊕													
AC						⚼		△					
MC					⊻				☌		⊻		

LT.

GT.

ST.

K. ♀ - ♇

F. ☉ - ☿ - ♄ - ♅ - ♆

B. ☽ - ♂ - ♃

I. ♄ - ♆

J. ☽ - ♀ - ♂

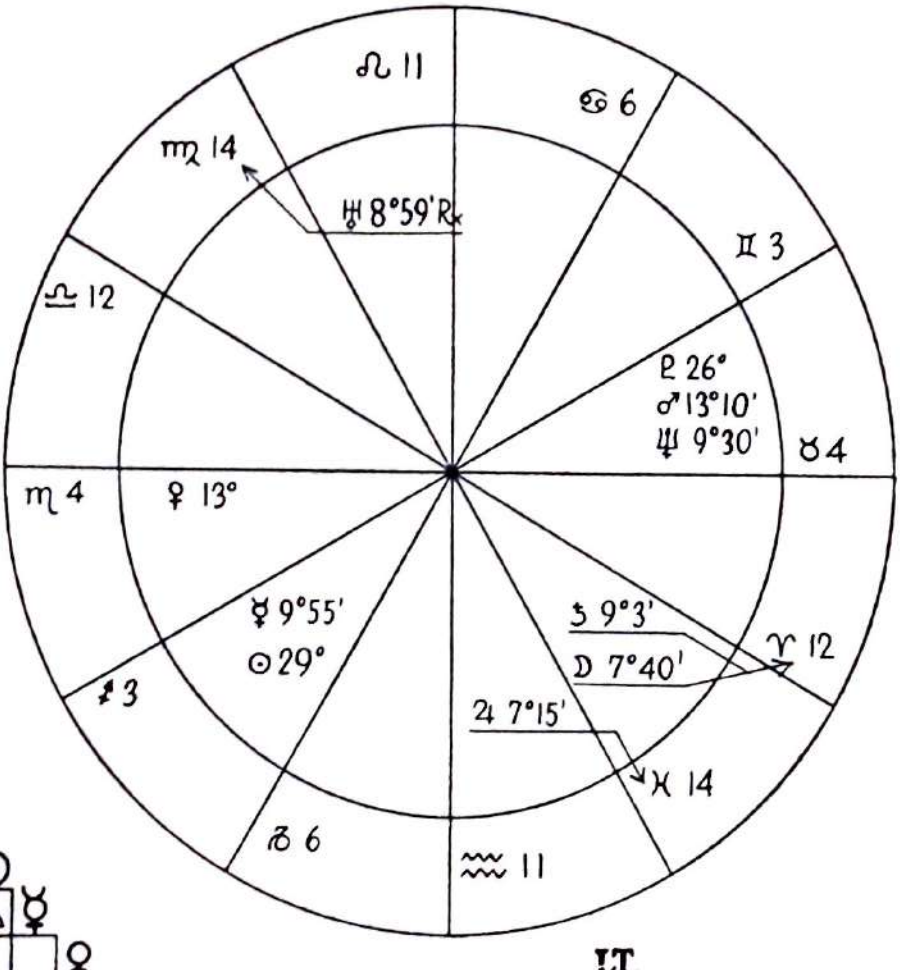
L. ♃ - ♅

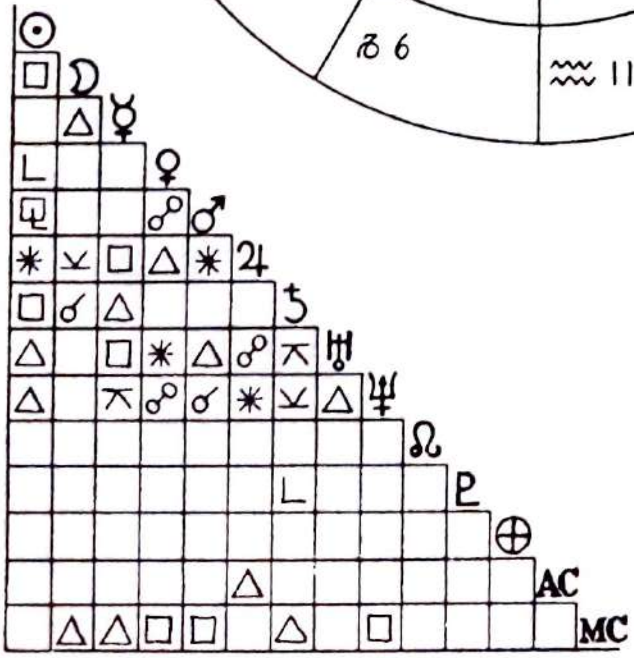
V. ☉ - ☿ - ♇

RADIX.

STALIN.

21. December 1879 kl. 03^{00} i Gori.





LT.

GT.

ST.

K. ☽ - ♄

F. ♀ - ♂ - ♆ - ♇

B. ☉ - ☿ - ♃ - ♅

I. ☉ - ☽ - ☿ - ♄

J. ♂ - ♅ - ♆ - ♇

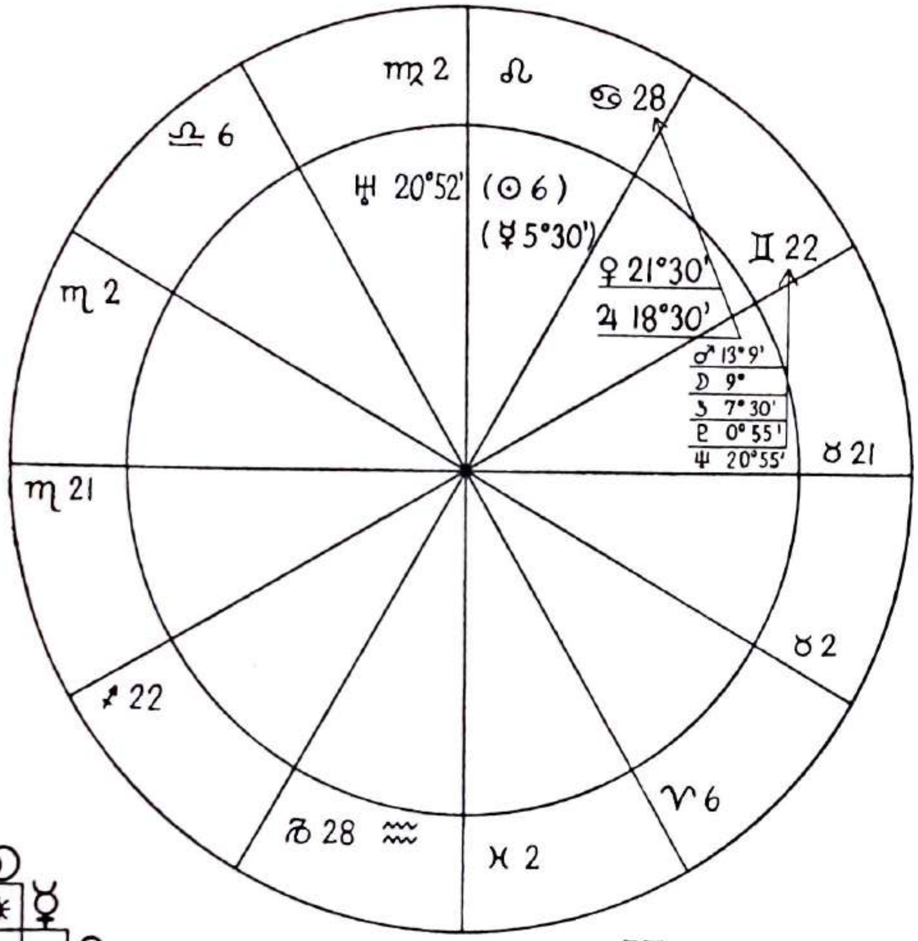
L.

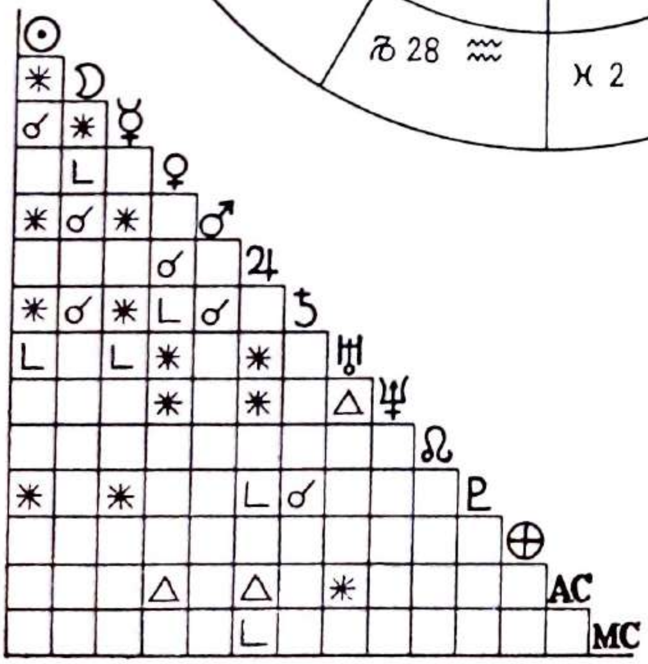
V. ♀ - ♃

RADIX.

BENITO MUSSOLINI.

29. Juli 1883 kl. 14⁰⁰ i Dovia





LT.

GT.

ST.

K. ♀ - ♃

F. ☉ - ☿ - ♆

B. ☽ - ♂ - ♄ - ♅ - ♇

I. ☉ - ☿

J. ♅ - ♆

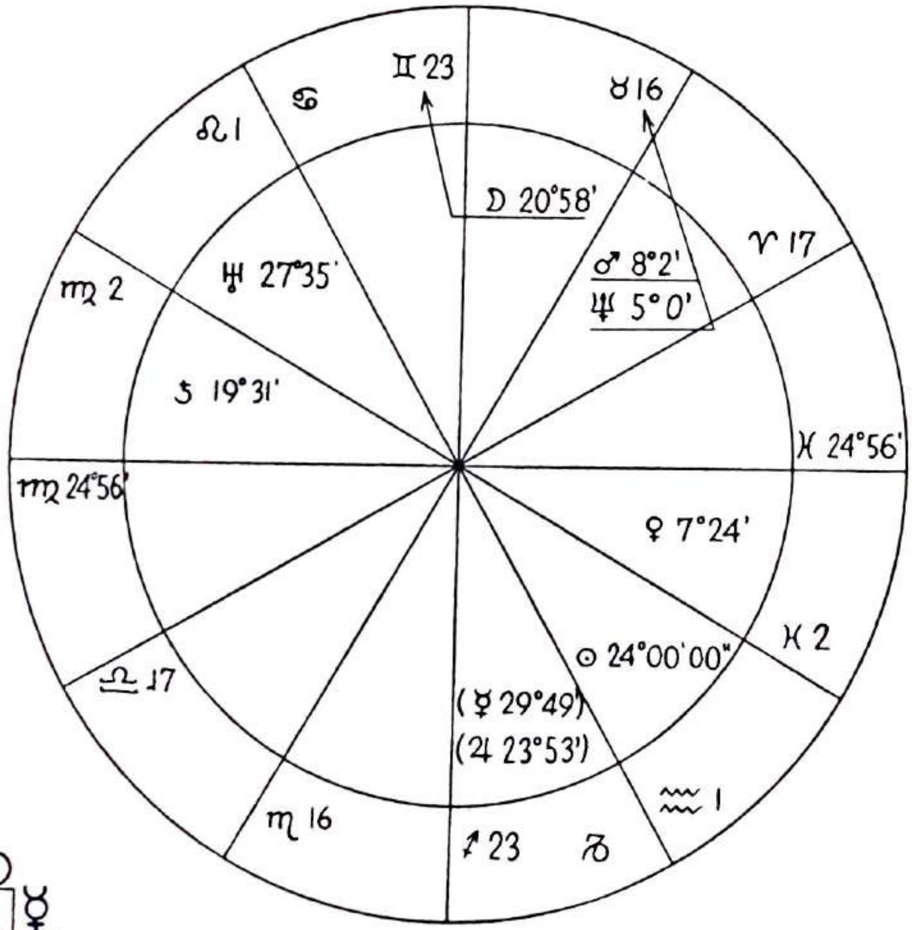
L. ☽ - ♂ - ♄ - ♇

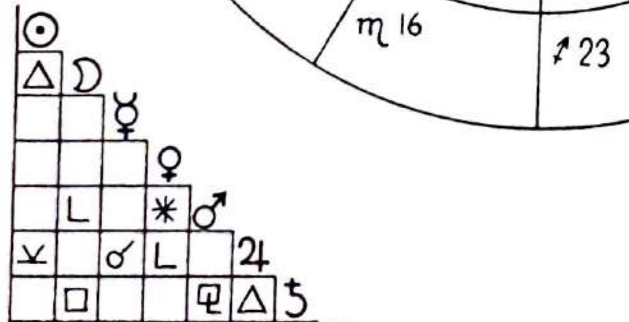
V. ♀ - ♃

Da Uranus i sin transit nåede ind i Tvillingernes tegn i 1944 og 45 og passerede Mussolinis planeter her, var han inde i skæbnetimen.

SOCIALDEMOKRATIETS STIFTELSE.

12. Februar 1878. kl. 20⁰⁰.





LT. 8.00.00

GT. 7.09.41

ST. 5.29.36

K. ☿ - ♃

F. ☉ - ♂ - ♅ - ♆

B. ☽ - ♀ - ♄

I. ♅

J. ☿ - ♂ - ♃ - ♄ - ♆

L. ☉ - ☽

V. ♀

Hustabel (56° nordl. bredde).

Stjernetid	10. Hus	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus
	56 °					
	°	°	°	° ′	°	°
T M S	♈	♉	♊	♌	♌	♍
0 0 0	0	10	27	0 32	15	3
0 3 40	1	11	28	1 10	15	4
0 7 20	2	12	29	1 47	16	5
0 11 1	3	13	29	2 25	17	6
0 14 41	4	14	♋0	3 2	17	6
0 18 21	5	15	1	3 39	18	7
0 22 2	6	16	2	4 16	19	8
0 25 42	7	17	3	4 53	20	9
0 29 23	8	18	4	5 30	20	10
0 33 4	9	19	4	6 7	21	10
0 36 45	10	20	5	6 44	22	11
0 40 27	11	21	6	7 21	22	12
0 44 8	12	22	7	7 57	23	13
0 47 50	13	23	8	8 34	24	14
0 51 32	14	24	8	9 11	24	15
0 55 14	15	25	9	9 48	25	15
0 58 57	16	26	10	10 25	26	16
1 2 40	17	27	11	11 2	26	17
1 6 23	18	28	11	11 39	27	18
1 10 7	19	29	12	12 15	28	19
1 13 51	20	♊1	13	12 53	29	20
1 17 36	21	2	14	13 29	29	20
1 21 21	22	3	15	14 6	♍0	21
1 25 6	23	4	15	14 43	1	22
1 28 52	24	5	16	15 21	1	23
1 32 38	25	6	17	15 58	2	24
1 36 25	26	7	17	16 33	3	25
1 40 12	27	8	18	17 13	3	26
1 44 0	28	9	19	17 50	4	26
1 47 49	29	10	20	18 27	5	27
1 51 38	♉0	11	21	19 5	6	28
1 55 27	1	12	21	19 42	6	29
1 59 18	2	13	22	20 20	7	29
2 3 8	3	14	23	20 58	8	♎1
2 7 0	4	15	24	21 36	8	2
2 10 52	5	16	24	22 14	9	2
2 14 44	6	17	25	22 52	10	3
2 18 37	7	18	26	23 30	11	4
2 22 31	8	19	26	24 8	11	5
2 26 26	9	20	27	24 27	12	6
2 30 21	10	21	28	25 25	13	7
2 34 17	11	22	29	26 4	14	8
2 38 14	12	23	29	26 43	14	8
2 42 11	13	24	♌0	27 22	15	9
2 46 9	14	25	1	28 1	16	10
2 50 8	15	26	2	28 40	17	11

Stjernetid	10. Hus	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus
	56 °					
	°	°	°	° ′	°	°
T M S	♉	♊	♌	♌	♍	♎
2 54 7	16	27	3	29 19	17	12
2 58 7	17	28	3	29 58	18	13
3 2 8	18	29	4	♍0 38	19	14
3 6 10	19	29	5	1 18	20	15
3 10 12	20	♋1	5	1 57	20	16
3 14 16	21	2	6	2 37	21	17
3 18 19	22	3	7	3 17	22	17
3 22 24	23	4	8	3 57	23	18
3 26 29	24	4	9	4 38	24	19
3 30 35	25	5	9	5 18	24	20
3 34 42	26	6	10	5 59	25	21
3 38 49	27	7	11	6 40	26	22
3 42 57	28	8	12	7 20	27	23
3 47 6	29	9	12	8 1	28	24
3 51 16	♊0	10	13	8 42	28	25
3 55 26	1	11	14	9 23	29	26
3 59 37	2	12	15	10 5	♎0	27
4 3 48	3	13	15	10 46	1	28
4 8 1	4	14	16	11 28	1	28
4 12 13	5	15	17	12 10	2	29
4 16 27	6	15	18	12 51	3	♏0
4 20 41	7	16	19	13 33	4	1
4 24 55	8	17	19	14 15	5	2
4 29 11	9	18	20	14 57	5	3
4 33 26	10	19	21	15 40	6	4
4 37 42	11	20	22	16 22	7	5
4 41 59	12	21	23	17 4	8	6
4 46 16	13	22	23	17 47	9	7
4 50 34	14	23	24	18 30	10	8
4 54 52	15	24	25	19 12	10	9
4 59 11	16	25	26	19 55	11	10
5 3 30	17	25	27	20 38	12	10
5 7 49	18	26	27	21 21	13	11
5 12 9	19	27	28	22 4	14	12
5 16 29	20	28	29	22 47	14	13
5 20 49	21	29	29	23 30	15	14
5 25 10	22	♌0	♍1	24 13	16	15
5 29 30	23	1	1	24 56	17	16
5 33 51	24	2	2	25 40	18	17
5 38 12	25	3	3	26 23	19	18
5 42 34	26	4	4	27 6	19	19
5 46 55	27	5	5	27 50	20	20
5 51 17	28	6	6	28 33	21	21
5 55 38	29	6	6	29 16	22	22

Hustabel (56° nordl. bredde)

Stjernetid	10. Hus (56°)	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus	Stjernetid	10. Hus (56°)	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus
	°	°	°	° ′	°	°		°	°	°	° ′	°	°
T M S	♋	♌	♍	♎	♎	♏	T M S	♌	♍	♎	♏	♏	♑
6 0 0	0	7	7	0 0	23	23	9 13 51	16	20	14	1 59	29	5
6 4 22	1	8	8	0 44	24	23	9 17 49	17	20	15	2 38	29	6
6 8 43	2	9	9	1 27	24	24	9 21 46	18	21	16	3 17	♐ 0	7
6 13 5	3	10	10	2 10	25	25	9 25 43	19	22	16	3 56	1	8
6 17 26	4	11	10	2 54	26	26	9 29 39	20	23	17	4 35	2	8
6 21 47	5	12	11	3 37	27	27	9 33 34	21	24	18	5 13	3	9
6 26 9	6	13	12	4 20	28	28	9 37 29	22	25	19	5 52	3	10
6 30 30	7	14	13	5 3	29	29	9 41 23	23	26	19	6 30	4	11
6 34 50	8	15	14	5 47	29	29	9 45 16	24	27	20	7 8	5	12
6 39 11	9	16	15	6 30	♏ 0	♐ 1	9 49 8	25	28	21	7 46	6	13
6 43 31	10	17	15	7 13	1	2	9 53 0	26	28	21	8 24	6	14
6 47 51	11	18	16	7 56	2	3	9 56 52	27	29	22	9 2	7	15
6 52 11	12	19	17	8 39	2	4	10 0 42	28	♎ 0	23	9 40	8	16
6 56 30	13	19	18	9 22	3	4	10 4 33	29	1	24	10 18	9	17
7 0 49	14	20	19	10 5	4	5	10 8 22	♍ 0	2	24	10 55	9	18
7 5 8	15	21	19	10 48	5	6	10 12 11	1	3	25	11 33	10	19
7 9 26	16	22	20	11 30	6	7	10 16 0	2	3	26	12 10	11	20
7 13 44	17	23	21	12 13	7	8	10 19 47	3	4	26	12 47	12	21
7 18 1	18	24	22	12 56	7	9	10 23 35	4	5	27	13 25	12	22
7 22 18	19	25	23	13 38	8	10	10 27 22	5	6	28	14 2	13	23
7 26 34	20	26	24	14 20	9	11	10 31 8	6	7	29	14 39	14	24
7 30 49	21	27	24	15 3	10	12	10 34 54	7	8	29	15 17	15	25
7 35 5	22	28	25	15 45	11	13	10 38 39	8	9	♏ 0	15 54	15	26
7 39 19	23	29	26	16 27	11	14	10 42 24	9	9	1	16 31	16	27
7 43 33	24	29	27	17 9	12	14	10 46 9	10	10	1	17 7	17	28
7 47 47	25	♍ 1	28	17 50	13	15	10 49 53	11	11	2	17 45	18	29
7 51 59	26	1	28	18 32	14	16	10 53 37	12	12	3	18 21	18	♒ 0
7 56 12	27	2	29	19 14	14	17	10 57 20	13	13	3	18 58	19	1
8 0 23	28	3	♎ 0	19 55	15	18	11 1 3	14	14	4	19 35	20	2
8 4 34	29	4	1	20 37	16	19	11 4 46	15	14	5	20 12	21	3
8 8 44	♌ 0	5	2	21 18	17	20	11 8 28	16	15	6	20 49	21	4
8 12 54	1	6	2	21 59	18	21	11 12 10	17	16	6	21 26	22	5
8 17 3	2	7	3	22 40	18	22	11 15 52	18	17	7	22 3	23	6
8 21 11	3	8	4	23 20	19	23	11 19 33	19	18	8	22 39	24	8
8 25 18	4	9	5	24 1	20	24	11 23 15	20	19	8	23 16	25	9
8 29 25	5	10	6	24 42	21	25	11 26 56	21	19	9	23 53	25	10
8 33 31	6	11	6	25 22	21	25	11 30 37	22	20	10	24 30	26	11
8 37 36	7	12	7	26 3	22	26	11 34 18	23	21	10	25 7	27	12
8 41 41	8	12	8	26 43	23	27	11 37 58	24	22	11	25 44	28	13
8 45 44	9	13	9	27 23	24	28	11 41 39	25	23	12	26 21	29	14
8 49 48	10	14	9	28 3	24	29	11 45 19	26	23	12	26 58	29	15
8 53 50	11	15	10	28 42	25	♑ 0	11 48 59	27	24	13	27 35	♑ 0	16
8 57 52	12	16	11	29 22	26	1	11 52 40	28	25	14	28 13	1	18
9 1 53	13	17	12	♏ 0 2	27	2	11 56 20	29	26	14	28 50	2	19
9 5 53	14	18	13	0 41	27	3							
9 9 52	15	19	13	1 20	28	4							

Hustabel (56° nordl. bredde)

Stjerne-tid	56°					
	10. Hus	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus
	°	°	°	° ′	°	°
T M S	♎	♎	♏	♏	♑	♒
12 0 0	0	27	15	29 28	3	20
12 3 40	1	27	16	♐ 0 5	4	21
12 7 20	2	28	17	0 42	5	22
12 11 1	3	29	17	1 20	6	23
12 14 41	4	29	18	1 58	7	24
12 18 21	5	♏ 0	19	2 36	7	26
12 22 2	6	1	19	3 14	8	27
12 25 42	7	2	20	3 52	9	28
12 29 23	8	3	21	4 31	10	29
12 33 4	9	4	21	5 10	11	♓ 0
12 36 45	10	5	22	5 48	12	2
12 40 27	11	5	23	6 27	13	3
12 44 8	12	6	23	7 6	14	4
12 47 50	13	7	24	7 46	15	5
12 51 32	14	8	25	8 25	16	6
12 55 14	15	9	25	9 5	17	8
12 58 57	16	9	26	9 45	18	9
13 2 40	17	10	27	10 26	19	10
13 6 23	18	11	27	11 6	20	12
13 10 7	19	12	28	11 47	21	13
13 13 51	20	12	29	12 28	23	14
13 17 36	21	13	29	13 10	24	15
13 21 21	22	14	♐ 0	13 52	25	17
13 25 6	23	15	1	14 34	26	18
13 28 52	24	16	2	15 17	27	19
13 32 38	25	17	2	16 0	29	20
13 36 25	26	17	3	16 43	29	22
13 40 13	27	18	4	17 27	♒ 1	23
13 44 0	28	19	5	18 12	2	24
13 47 49	29	20	5	18 56	4	26
13 51 38	♏ 0	21	6	19 42	5	27
13 55 27	1	21	7	20 27	6	28
13 59 18	2	22	8	21 14	8	29
14 3 8	3	23	8	22 1	9	♈ 1
14 7 0	4	24	9	22 48	11	2
14 10 52	5	25	10	23 36	12	4
14 14 44	6	26	11	24 25	13	5
14 18 37	7	26	11	25 15	15	6
14 22 31	8	27	12	26 5	16	8
14 26 26	9	28	13	26 56	18	9
14 30 21	10	29	14	27 48	19	10
14 34 17	11	29	14	28 40	21	12
14 38 14	12	♐ 1	15	29 34	23	13
14 42 11	13	1	16	♑ 0 28	24	14
14 46 9	14	2	17	1 24	26	16
14 50 8	15	3	18	2 20	28	17

Stjernetid	56°					
	10. Hus	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus
	°	°	°	° ′	°	°
T M S	♏	♐	♐	♑	♒	♈
14 54 7	16	4	19	3 18	29	19
14 58 7	17	5	19	4 17	♓ 1	20
15 2 8	18	6	20	5 16	3	21
15 6 10	19	7	21	6 17	5	23
15 10 12	20	7	22	7 20	6	24
15 14 16	21	8	23	8 24	8	25
15 18 19	22	9	24	9 29	10	27
15 22 24	23	10	24	10 36	12	28
15 26 29	24	11	25	11 45	14	29
15 30 35	25	12	26	12 55	16	♉ 1
15 34 42	26	13	27	14 7	18	2
15 38 49	27	13	28	15 22	20	3
15 42 57	28	14	29	16 38	22	5
15 47 6	29	15	♑ 0	17 56	24	6
15 51 16	♐ 0	16	1	19 17	26	7
15 55 26	1	17	2	20 40	28	9
15 59 37	2	18	3	22 6	29	10
16 3 48	3	19	4	23 35	♈ 2	11
16 8 0	4	20	5	25 6	4	12
16 12 13	5	21	6	26 41	6	14
16 16 27	6	22	7	28 19	8	15
16 20 41	7	23	8	♒ 0 0	10	16
16 24 55	8	24	9	1 45	12	18
16 29 11	9	24	10	3 34	14	19
16 33 26	10	25	11	5 27	16	20
16 37 42	11	26	12	7 25	18	21
16 41 59	12	27	14	9 27	20	23
16 46 16	13	28	15	11 33	22	24
16 50 34	14	29	16	13 45	24	25
16 54 52	15	♑ 0	17	16 1	26	26
16 59 11	16	1	18	18 22	28	28
17 3 30	17	2	20	20 50	29	29
17 7 49	18	3	21	23 22	♉ 1	♊ 0
17 12 9	19	4	22	26 0	3	1
17 16 29	20	5	23	28 44	5	2
17 20 49	21	6	25	♓ 1 33	7	4
17 25 10	22	7	26	4 27	8	5
17 29 30	23	8	27	7 26	10	6
17 33 51	24	9	29	10 30	12	7
17 38 13	25	10	♒ 0	13 38	14	8
17 42 34	26	12	2	16 49	15	10
17 46 55	27	13	3	20 4	17	11
17 51 17	28	14	5	23 21	19	12
17 55 38	29	15	6	26 40	20	13

Hustabel (56° nordl. bredde)

Stjerne-tid	56 °						Stjerne-tid	56 °					
	10. Hus	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus		10. Hus	11. Hus	12. Hus	1. Hus	2. Hus	3. Hus
	°	°	°	° ′	°	°		°	°	°	° ′	°	°
T M S	♑	♑	♒	♈	♉	♊	T M S	♒	♓	♉	♊	♋	♋
18 0 0	♑0	16	8	0 0	22	14	21 13 51	16	14	4	28 36	13	28
18 4 22	1	17	9	3 20	24	15	21 17 49	17	15	6	29 32	14	28
18 8 43	2	18	11	6 39	25	16	21 21 46	18	16	7	♋0 26	15	29
18 13 5	3	19	13	9 56	27	17	21 25 43	19	18	9	1 20	15	♌0
18 17 26	4	20	14	13 11	28	18	21 29 39	20	19	10	2 12	16	1
18 21 47	5	21	16	16 22	29	19	21 33 34	21	21	12	3 4	17	2
18 26 9	6	23	18	19 30	♊1	20	21 37 29	22	22	13	3 55	18	3
18 30 30	7	24	20	22 34	3	22	21 41 23	23	23	15	4 45	18	3
18 34 50	8	25	21	25 33	4	23	21 45 16	24	25	17	5 35	19	4
18 39 11	9	26	23	28 27	5	24	21 49 8	25	26	18	6 24	20	5
18 43 31	10	27	25	♉1 16	7	25	21 53 0	26	28	19	7 12	21	6
18 47 51	11	28	27	4 0	8	26	21 56 52	27	29	21	7 59	22	7
18 52 11	12	29	29	6 38	9	27	22 0 42	28	♈0	22	8 46	22	8
18 56 30	13	♒1	♓0	9 10	10	28	22 4 33	29	2	24	9 33	23	8
19 0 49	14	2	2	11 38	12	29	22 8 22	♓0	3	25	10 18	24	9
19 5 8	15	3	4	13 59	13	29	22 12 11	1	4	26	11 4	25	10
19 9 26	16	5	6	16 15	14	♋1	22 16 0	2	6	28	11 48	25	11
19 13 44	17	6	8	18 27	15	2	22 19 47	3	7	29	12 33	26	12
19 18 1	18	7	10	20 33	16	3	22 23 35	4	8	♊0	13 17	27	12
19 22 18	19	8	12	22 35	17	4	22 27 22	5	10	1	14 0	27	13
19 26 34	20	10	14	24 33	19	4	22 31 8	6	11	3	14 43	28	14
19 30 49	21	11	16	26 26	20	5	22 34 54	7	12	4	15 26	29	15
19 35 5	22	12	18	28 15	21	6	22 38 39	8	13	5	16 8	29	16
19 39 19	23	13	20	♊0 0	22	7	22 42 24	9	15	6	16 50	♌0	16
19 43 33	24	15	22	1 41	23	8	22 46 9	10	16	7	17 32	1	17
19 47 47	25	16	24	3 19	24	9	22 49 53	11	17	8	18 13	2	18
19 51 59	26	17	26	4 54	25	10	22 53 37	12	18	10	18 54	2	19
19 56 12	27	19	28	6 25	26	11	22 57 20	13	20	11	19 34	3	20
20 0 23	28	20	♈0	7 54	27	12	23 1 3	14	21	12	20 15	4	20
20 4 34	29	21	2	9 20	28	13	23 4 46	15	22	13	20 55	4	21
20 8 44	♒0	23	4	10 43	29	14	23 8 23	16	23	14	21 35	5	22
20 12 54	1	24	6	12 4	♋0	15	23 12 10	17	25	15	22 14	6	23
20 17 3	2	25	8	13 22	1	16	23 15 52	18	26	16	22 54	7	24
20 21 11	3	27	10	14 38	2	16	23 19 33	19	27	17	23 33	7	24
20 25 18	4	28	12	15 53	3	17	23 23 15	20	28	18	24 12	8	25
20 29 25	5	29	14	17 5	4	18	23 26 56	21	29	19	24 50	9	26
20 33 31	6	♓1	16	18 15	5	19	23 30 37	22	♉1	20	25 29	9	27
20 37 36	7	2	18	19 24	6	20	23 34 18	23	2	21	26 8	10	28
20 41 41	8	3	20	20 31	6	21	23 37 58	24	3	22	26 46	11	28
20 45 44	9	5	22	21 36	7	22	23 41 39	25	4	22	27 24	11	29
20 49 48	10	6	24	22 40	8	23	23 45 19	26	5	23	28 2	12	♍0
20 53 50	11	7	25	23 43	9	23	23 48 59	27	7	24	28 40	13	1
20 57 52	12	9	27	24 44	10	24	23 52 40	28	8	25	29 18	13	2
21 1 53	13	10	29	25 43	11	25	23 56 20	29	9	26	29 55	14	2
21 5 53	14	11	♉1	26 42	11	26	24 0 0	♈0	10	27	♌0 32	15	3
21 9 52	15	13	2	27 40	12	27							

Længde- og breddegrader samt tidskorrektioner for større byer. Længdegrader regnet øst eller vest for Greenwich.

Sted	Bredde			Længde				Korrektion for længde omregnet i tid		
	°	′	″		°	′	″	t.	m.	s.
Danmark.										
Aalborg	57.	02.	46	ø	9.	55.	31	0	39	42
Frederikshavn	57.	26.	05	ø	10.	32.	36	0	42	10
Helsingør	56.	02.	11	ø	12.	37.	23	0	50	30
København	55.	41.	13	ø	12.	34.	40	0	50	19
Korsør	55.	20.	11	ø	11.	08.	22	0	44	33
Middelfart	55.	30.	23	ø	9.	43.	44	0	38	55
Næstved	55.	13.	48	ø	11.	41.	21	0	46	45
Nakskov	54.	50.	00	ø	11.	08.	15	0	44	33
Randers	56.	27.	48	ø	10.	03.	39	0	40	15
Sønderborg	54.	54.	59	ø	9.	47.	44	0	39	11
Vejle	55.	42.	24	ø	9.	32.	46	0	38	11
Viborg	56.	27.	12	ø	9.	26.	21	0	37	45
Vordingborg	55.	00.	26	ø	11.	54.	59	0	47	40
Norge.										
Bergen	60.	23.	54	ø	5.	18.	11	0	21	13
Kristianssand	58.	08.	10	ø	8.	00.	31	0	32	02
Oslo	59.	54.	49	ø	10.	43.	23	0	42	54
Tromsø	69.	38.	00	ø	18.	45.	15	1	15	01
Sverige.										
Gøteborg	57.	41.	18	ø	11.	54.	19	0	47	37
Helsingborg	56.	02.	42	ø	12.	41.	41	0	50	47
Lund	55.	42.	00	ø	13.	12.	00	0	52	48
Malmø	55.	37.	00	ø	13.	02.	00	0	52	08
Stockholm	59.	21.	00	ø	18.	55.	00	1	12	14
Upsala	59.	51.	30	ø	15.	17.	18	1	10	30
Amsterdam	52.	22.	30	ø	4.	55.	09	0	19	41
Athen	37.	58.	08	ø	23.	43.	39	1	34	55
Basel	47.	33.	37	ø	7.	39.	43	0	30	39
Berlin	52.	30.	17	ø	13.	23.	42	0	53	35
Belgrad	44.	47.	57	ø	20.	29.	24	1	21	58
Budapest	47.	28.	49	ø	19.	03.	25	1	16	14
Bukarest	44.	24.	34	ø	26.	06.	45	1	44	27
Dublin	53.	23.	13	v	6.	20.	29	0	25	21
Hamborg	53.	32.	57	ø	9.	59.	31	0	39	58
Helsingfors	60.	09.	43	ø	24.	57.	17	1	39	49
Lissabon	38.	42.	15	v	9.	08.	03	0	36	42
London	51.	31.	00	v	0.	05.	45	0	00	23
Madrid	40.	24.	30	v	3.	41.	16	0	14	45
Moskva	55.	45.	20	ø	37.	34.	18	2	30	17
Paris	48.	50.	11	ø	2.	20.	14	0	9	21
Prag	50.	05.	16	ø	14.	25.	04	0	51	40
Rom	41.	58.	54	ø	12.	28.	48	0	49	55
Sofia	42.	41.	57	ø	23.	19.	45	1	33	19
Warsjava	52.	13.	05	ø	21.	01.	48	1	24	07
Wien	48.	12.	36	ø	16.	22.	54	1	05	32

ER DE SÅDAN?

VÆDDERENS TEGN (21. marts til 20. april)
Har De sans for tør og bidende humor? Er De impulsiv, stærk, egensindig? En ædelmodig ven med stort hjerte?

TYRENS TEGN (21. april til 20. maj)
Er De langsom til at tage en beslutning, men stædig, når den først er taget? De ved ganske sikkert, på hvilken restaurant, man får det bedste måltid. Penge formerer sig i Deres varetægt.

TVILLINGERNES TEGN (21. maj til 21. juni)
Pynter De ofte på en god historie? De kan vist ikke lide at være alene, men må altid have mennesker omkring Dem. Elsker De at skrive breve?

KREBSENS TEGN (22. juni til 22. juli)
Hvis De som barn havde følelsen af, at Deres mor vidste besked med alt, hvad De foretog Dem, var hun sikkert krebs. Krebsens mennesker er i besiddelse af en stærk intuition. En krebs er følsom og bliver let såret, men rigtig vred bliver krebsens type aldrig.

LØVENS TEGN (23. juli til 22. august)
De er den fødte leder - måske den forhadte skolelærer. Ædelmodighed og værdighed er sikre kendetegn. Fordi De hersker med hjertet, er De naturligvis hjemmets midtpunkt.

JOMFRUENS TEGN (23. august til 23. september)
Glem aldrig at sige tak til en person, født under dette tegn . . . De er hemmeligt bange for alt, hvad der er stort og overvældende. Deres kritiske og analyserende evner er uovertrufne.

VÆGTENS TEGN (24. september til 23. oktober)
Selv hvor arvelighed forhindrer skønhed, er De meget charmerende. En vægt kan aldrig være rigtig grim. De er uhyre diplomatisk, og ligeledes kunstnerisk indstillet. De elsker fred. »Vægte« er gode sælgere.

SKORPIONENS TEGN (24. oktober til 22. november)
De kan hade som ingen anden, men er også i stand til at tænke og føle på smukkeste og fineste vis. De er utrolig skinsyg i Deres ægteskab, men er tilbøjelig til at skjule Deres følelser og skammer Dem over svage øjeblikke.

SKYTTENS TEGN (23. november til 21. december)
De har en stor og temmelig uheldig kærlighed til sandheden: Hvorfor skulle De ikke sige, at den andens nye kjole er rædselsfuld? De er impulsiv, munter og temmelig overfladisk.

STENBUKKENS TEGN (22. december til 20. januar)
Er De lidt kantet, genert, tilbageholdende, reserveret? De arbejder Dem støt og sikkert imod det mål, De har sat Dem og skal nok vide at nå det, men De arbejder alene.

VANDMANDENS TEGN (21. januar til 19. februar)
De keder Dem da vist aldrig. De holder af selskab, men nyder ensomhed. Man ved aldrig rigtig med sikkerhed, hvad det næste bliver, De finder på. De er sikkert interesseret i okkultisme, måske ubevidst.

FISKENS TEGN (20. februar til 20. marts)
De er altid noget utilfreds. Der er bestandigt et »men« hos Dem . . . og De får ofte anfald af hypokondri. Måske har De en sand forståelse af livet som det virkelig er. Penge synes at have medlidenhed med Dem, ofte dukker de op fra uventede kilder

Er De sådan? Lad ASTROLOGI FOR ALLE
lære Dem selv at kende til bunds!

STRUBES FORLAG

ASTROLOGI *for* ALLE